ESTA NOCHE ARGENTINA ENFRENTA A VENEZUELA POR EL SUDAMERICANO

PAGINAS 10 Y 11

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
... BS. AIRES, MIERCOLES 25 DE ENERO DE 1967 Nº 524
Director: JOSE A. CARDINALI
...rección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



El gran Eusebio y Fernando Riera leen ULTIMA HORA en Ezeiza. Estuvieron 45 minutos en el Aeropuerto, integrando la delegación del Benfica, que disputará algunos encuentros en Santiago de Chile. Riera dijo que "si Benfica vende a Eusebio prenden fuego a Portugal", desmintiendo gestiones en tal sentido.

DUELO ENTRE DELMASTRO Y CONTRERAS EN LA CORDILLERA

INFORMACION PAGINA 4

ESPAÑOL Y CHICAGO A LA FINAL DEL ASCENSO

"NECESITAMOS REFUERZOS": ES LA NUEVA DE LORENZO

INFORMACION PAGINA 12

RACING DEBUTO PERDIENDO EN EL METROPOLITANO ANTE URQUIZA


Deportivo Español está clasificado para participar en la final del torneo de ascenso. Anoche venció nuevamente a Temperley y ganó tal derecho. En la foto vemos a Salinas, el arquero españolista, cuando sale de su valla conteniendo con seguridad un envío de sus rivales. (Información en las páginas 12 y 13).

PARA EVITAR EL AMATEURISMO MARRON INTERVIENEN 3 ENTIDADES DE BASQUET

INFORMACION PAGINA 6

ARCHER CREE QUE GANO A GRIFFITH

NUEVA YORK, 24 (Associated Press, Reuter y EFE). — El campeón mediano Emile Griffith, que triunfó por segunda vez defendiendo su título contra Joey Archer, tuvo menos respeto que nunca por el estilo del retador. "Está tan ocupado defendiendo su reputación de que no puede ser derribado, que todo lo que puede hacer es golpear y huir", manifestó luego de lograr una decisión unánime en el combate a 15 vueltas que se ha efectuado aquí.

"No estuve en mi mejor forma esta noche, pero creo que la primera pelea fue más reñida", añadió. Dijo también: "Traté de hacer lo que pude para que peleara..., pero Joey solo quería lucirse. como de costumbre".

◆ OPINA ARCHER

Por su parte, Archer opinó que merecía ganar. "Creí haber ganado el título sin lugar a dudas —dijo—. Creía haber ganado, por lo menos, nueve asaltos".. Añadió: "No sé qué tengo que hacer para ganar una pelea aquí. Creo que dañé a Griffith, y sé que él no me dañó a mí".

En cuanto a sus futuros planes, el perdedor dijo: "No sé, aún no puedo sobreponerme a esa decisión. Esperaré unos días".

Esta es la segunda victoria de Griffith frente a Archer, a quien le ganó también anteriormente por puntos en un fallo dividido cuando se enfrentaron en julio pasado.

Esta vez los tres jurados coincidieron. El árbitro Arthur Mercante y el miembro del Jurado Johnny Gract votaron a Griffith como ganador por ocho vueltas contra seis, con una empatada, mientras que el otro jurado le concedió el triunfo por ocho-siete.

Boxeando en excelente forma, Archer acumuló ventaja en las primeras seis vueltas, pero en la séptima Griffith aceleró el ritmo de la pelea y mantuvo el control de la misma en la casi totalidad de su desarrollo final.

◆ RUIDOSA PROTESTA

Los partidarios de Archer, una mayoría entre los 14.838 asistentes que pagaron 127.119 dólares, protestaron ruidosamente contra el fallo.

La mejor arma del desafiante, como siempre, fue su jab de izquierda. Fue particularmente efectivo con sus izquierdas en las primeras vueltas, pero el campeón, una vez que se puso en acción, comenzó a esquivar con eficacia, a tiempo de colocar seguidillas de ganchos de izquierda al cuerpo, y de derecha a la cabeza.

Griffith, que era un leve favorito anoche, pasó a la categoría mediano el 25 de abril último, cuando obtuvo el título de manos de Dick Tiger, de Nigeria. Desde entonces, Tiger ha obtenido el campeonato de los medio pesados derrotando a José Torres.

La victoria de anoche le otorga a Griffith un record de 52 victorias, 7 derrotas y un empate en 60 peleas.

◆ TRES VECES CAMPEON

El campeón mundial de 28 años es el único boxeador que ha ganado el título liviano tres veces. Primero obtuvo el título frente a Benny Paret; luego lo perdió, frente al mismo rival, en el desquite, y, finalmente, en un tercer encuentro lo reconquistó venciendo a Paret, quien sufrió una lesión cerebral que le produjo la muerte.

Después de perder el título frente a Luis Rodríguez, Griffith volvió a reconquistarlo en la revancha.

Archer, en 50 peleas, obtuvo 46 triunfos y 4 derrotas.

El Madison Square Garden estaba anoche abarrotado de público. La animación ha sido enorme. Archer tenía más público a su favor.

Junto al ring se hallaba una mujer negra, vestida de amarillo y cubierta con una especie de sombrilla, a modo de sombrero. Era la madre del campeón, que no cesó ni un solo momento de vociferar, animando a su hijo.



Emile Griffith, el único púgil que ganó tres veces el título liviano, obtuvo ayer una nueva victoria sobre el desafiante Archer, aunque éste cree haber ganado y su público protestó ruidosamente.

JUVENTUS
El Arbitro no Vio un Gol que Reveló la Película en TV

TURIN, 24 (EFE).—"Es la segunda vez que el Juventus sufre un castigo por decisiones de los árbitros, justamente cuando marcha a un punto de Inter en la tabla de posiciones", afirmó el diputado liberal Vittorio Catella. comisario del club turinés.

Las declaraciones están vinculadas con el clamoroso episodio producido en el match de Juventus contra Lazio, que terminó empatado sin tantos. El árbitro De Marchi no dio un gol hecho por el Juventus cuando la pelota golpeó en la parte interna del travesaño, sacudió la red y salió afuera. Anoche, millones de italianos pudieron ver que el gol era gol, sin dejar lugar a ninguna duda, a través de la película de la TV que fue transmitida con "ralentisseur".

"La vista del árbitro De Marchi debe haber empeorado gravemente en los últimos meses", comentó Catella, quien envió una carta de protesta al presidente de la federación italiana de fútbol, Gir[illegible] Onesti. Catella sostiene que "es indispensable modificar algunos reglamentos que ya sienten el peso de los años", y propicia que las autoridades del fútbol "tengan el coraje de afrontar determinadas situaciones que son incompatibles con la seriedad y la regularidad del campeonato".

En el caso de que Juventus hubiera ganado el match contra Lazio, habría empatado la tabla de posiciones con Inter,

MAS VERSIONES SOBRE PELE: AHORA "JUGARIA EN ITALIA"

RIO DE JANEIRO, 24 (France Press). — El "Rey" Pelé, del fútbol brasileño, abandonará Santos en abril entrante para incorporarse al fútbol europeo, anuncia hoy con titular a ocho columnas el diario "Correio da Manha".

Según la revelación del matutino carioca, Pelé deberá incorporarse al fútbol italiano por razones financieras. Si en abril próximo, cuando venza su actual contrato con el Santos, ese club no le ofrece una compensación financiera que le permita compensar las pérdidas de su empresa comercial —aproximadamente setecientos millones de cruzeiros— el "Rey" se alistará en un equipo italiano.

A comienzos de este mes, durante una entrevista de Pelé y los dirigentes del Santos con el ministro brasileño del Plan, Roberto Campos —agrega el "Correio da Manha"—, fue examinada la posibilidad de compensación. Los dirigentes del Santos gestionaron una ayuda del Gobierno para evitar que Pelé continúe su carrera futbolística en un club europeo.

Concluye afirmando el rotativo carioca que Pelé manifestó en esa oportunidad que estaba dispuesto a jugar en Europa.

La versión del "Correio da Manha" no fue confirmada ni desmentida por los dirigentes del Santos, actualmente en viaje por varios países de América Latina.

◆ EN CARACAS

CARACAS, 24 (EFE). — "Peñarol y Botafogo son rivales de cuidado, pero Barcelona les ha ganado anteriormente', declaró a la prensa el entrenador del club Barcelona, Roque Olsen, horas después de llegar a Venezuela.

Señaló que "el Barcelona está en buena forma y el equipo tiene fuerza. Juega una técnica moderna y solo le faltarla un par de "superclase" en la delantera para ser un conjunto de categoría mundial".

Olsen ha venido cuatro veces a Venezuela, dos como jugador del Real Madrid y una como entrenador del Zaragoza, hace dos años.

El entrenador azulgrana espera que el brasileño Silva se incorpore hoy al cuadro y se alinee mañana en su compromiso frente al Peñarol, de Montevideo.

El Barcelona ganó al Peñarol en la final de la "Copa Carranza", en 1962, y al Botafogo en otras oportunidades, especialmente durante la serie internacional celebrada en Caracas en 1957.

La alineación de jugadores del Barcelona es la siguiente: Arqueros: Sadurni y Rodes; defensas: Benítez, Eladio, Olivella y Foncho; medios: Orres Endereiz y Muller; delanteros: Rife, Perla, Zaldúa, Fuste, Seminario y Zaballa.

Nueva Liga Yanqui: Invertirá u$s 11 Millones

NUEVA YORK, 24 (EFE) — Once millones de dólares va a invertir la nueva liga norteamericana de fútbol para difundir este deporte en los Estados Unidos, para lo cual ha decidido organizar un torneo internacional, en el que participarán tres equipos sudamericanos, según ha revelado el vicepresidente de la liga, Jerry Cooper.

Agregó que la suma mencionada será empleada para financiar un torneo especial de exhibición y el primer campeonato con el que iniciará sus actividades la nueva liga y para el que invitará a destacados conjuntos hispanoamericanos.

El directivo estadounidense se reveló por otra parte que ha sido ya firmado un contrato para la difusión por televisión del torneo de exhibición, que se disputará en abril con la intervención de los más destacados equipos del mundo. Entre los equipos que han aceptado participar en dicho sorteo, figuran el Real Madrid, de España; el Valencia, también español; el Benfica, de Portugal; Leeds United y Liverpool, de Inglaterra, y el Estrella Roja.

Al parecer, la liga está dispuesta a traer también al Peñarol, del Uruguay; Santos, de Brasil; Racing, de Argentina; Dynamo, de Moscú; Inter, de Milán; Glascow Ranger, de Escocia; el Ajax, de Holanda, y el Vasas, de Hungría.

TURQUIA-ESPAÑA: UN PARTIDO DIFICIL EN EL MARCO DE LA COPA DE NACIONES

MADRID, 24 (EFE). — España y Turquía van a jugar su primer encuentro en la Copa de Naciones Europeas, título que ostenta el fútbol español por su victoria sobre la URSS en Madrid. Los turcos son de mala recordación para nosotros, ya que en el año 1954, en los partidos para la Copa del Mundo, en Suiza, fase previa tras batirles en Madrid con suma facilidad, se perdió por la mínima diferencia en Turquía y, luego en el desempate de Roma, la mano del famoso "bambino" romano decidió en el sorteo que se clasificara Turquía, ya que al término del tiempo reglamentario había empate y decidió la fortuna.

Se dirá que el fútbol turco es de segunda fila, y así es. Pero el progreso en todas partes es grande. Cada vez estamos más cerca unos de otros y no hace mucho que Turquía consiguió un gran resultado contra la URSS en Moscú. Fútbol fuerza también, pero no fáciles de batir y menos en su terreno. Balmanya, actual seleccionador, que sustituyó a Villalonga tras su fracaso, es hombre que goza justa fama de conservador. Por ello es seguro que en Estambul mañana, miércoles, empleará el 4-3-3 defensivo, buscando el empate, teoría que salió bien contra Irlanda en Dublín. Pero los turcos son bastante mejores que los irlandeses.

Balmanya llamó para las líneas de cobertura en el área a Iribar y Araquistain, arqueros. Jugará el primero, por ser a larga distancia el mejor guardameta español, aunque no sucesor de Ricardo Zamora, como se había dicho con evidente ligereza. La defensa será: Sanchís (Madrid), jugador rápido, eficiente y en forma; Gallego (Barcelona), apto para el fútbol de choque que es el de los turcos; Violeta, medio defensivo de cierre, jugador del Real Zaragoza y en forma, y lateral izquierdo Reija, también del Real Zaragoza e indiscutible en este puesto. Suplente De Felipe (Madrid). Los cinco hombres de atrás ofrecen plena garantía. Nada hay que decir.

Al ser empleado el 4-3-3, los centrocampistas formarán con Pirri, el mejor volante español, porque ataca y defiende de manera perfecta. Hombre base en el Real Madrid, que encontró esta perla de 21 años, sin costarle una peseta. Paquito (Valencia) jugará como una especie de medio centro a la antigua. Jugador alegre y eficaz. En la izquierda José María (Español), que aunque salga con el once a la espalda tendrá tarea en el centro del terreno. Esta línea puede dar buen rendimiento y aquí está la clave de lo que se haga en Estambul.

Y los hombres punta del sistema, según dicen los que conocen las ideas del seleccionador, serán Amancio, Grosso y Luis, éste como una especie de extremo interior fluctuante. En su ayuda entrará un medio cuando España ataque. Nuestro reparo es a la escasa eficacia de los jugadores de la vanguardia, para jugar con un solo extremo, el derecho Amancio. El campo de juego tiene poco césped, es duro, bota el balón y para dominarlo habrá que luchar por su posesión.

Y en España se habla de la imbatibilidad del Real Madrid, que el pasado domingo venció y convenció en Barcelona y que ya es virtual campeón de liga. Turquía-España cuenta poco en el comentario.

EL BARCELONA RECLAMA A SILVA

BARCELONA, 24 (EFE) — A su llegada a Caracas, el club de fútbol Barcelona comprobó ayer que el brasileño Silva no se encontraba en la capital venezolana para incorporarse a su nuevo equipo, afirma hoy el vespertino "Tele - Express", en una información procedente de Caracas. El delegado del club Barcelona —añade el periódico— se puso inmediatamente al habla con la directivo del club Corinthians para reclamar y exigir la presencia del jugador brasileño contratado.

Terrell: "Cassius Me Manda Espías"

HOUSTON, 24 (Associated Press). — Cassius Clay boxeó ayer cinco rounds de práctica ante una multitud de espectadores, pero su oponente del 6 de febrero, Ernie Terrell, dijo que piensa realizar mañana su adiestramiento en secreto preocupado por los espías de Clay.

Sam Solomon, adiestrador del campeón de la Asociación Mundial de Boxeo, dijo: "Varios miembros del campo de Clay se han detenido a observar el entrenamiento de Terrell, y naturalmente no nos gustaría que supieran algunas de las cosas en que hemos estado trabajando".

Solomon agregó que "el domingo, uno de los hombres de Clay filmó el boxeo de Terrell. Esto es algo que generalmente no se permite en campos de adiestramiento. Por eso hemos decidido trabajar a puertas cerradas".

Contrato

BARCELONA, 24 (EFE). — El campeón español de los pesos super-welters, Andrés Navarro Moreno, firmó un contrato para enfrentarse el próximo día 24 de febrero al ex campeón de Francia de los medios Soleymane Diallo.

El combate, que se disputará en la ciudad francesa de Nantes, tiene como cláusula especial que el peso no sobrepase de los 72 kilos.

Golf

PEBBLE PEACH, California, EE. UU., 24 (France Presse). — Jack Nicklaus ganó ayer el torneo de golf "Bing Crosby" dotado con más de 100.000 dólares de premios.

Nicklaus consiguió el primer lugar de esta competición con una carta de 284 por 72 hoyos, adjudicándose la suma de 16.000 dólares.

Sus dos rivales más peligrosos, Billy Casper y Arnold Palmer, se clasificaron en segundo y tercer lugar con 289 y 291, respectivamente.

Monza

MODENA, 24 (EFE). — Mike Parkes probó hoy en el autódromo de Monza dos nuevos modelos de coches "Ferrari", accionados con motor posterior de 4.000 cc, a doce cilindros. Las dos máquinas representarán oficialmente a la casa italiana en las próximas "24 horas" de Daytona Beach, que se correrá el próximo 4 de febrero.

El volante Parkes recorrió la pista a un promedio de 160 kilómetros por hora. Los dos coches serán conducidos por Chriss Amon y Mike Parkes, ingleses y Lorenzo Bandini y Ludovico Scarfiotti, italianos, pilotos oficiales de la Ferrari.

Atletas

BRUSELAS, 24 (EFE). — Para tomar parte en el gran premio "Jean Urstam" de Cross Country, organizado por "Sporting Club de Ixelles", que se correrá sobre la planicie de maniobras de Ixelles (Bruselas), la Federación Alemana ha hecho saber que tres de sus atletas participarán en la prueba: Dieter Hecht (Berlín), Manfred Antz (Kleve) y Joachim Liez (Hamburgo), cuyos records personales sobre cinco mil metros son, respectivamente, 14'2"8|10, 14'26" y 14'6".

El circuito comprenderá ocho kilómetros y tendrán que rivalizar con los belgas Allonsius, Hyman, Salvat, Tulloh y Cooke.

Un Complicado Emblema Olímpico, el Mexicano

MADRID, 24 (EFE). — El emblema olímpico mexicano es considerado como el más complicado desde la fecha del restablecimiento de estas pruebas deportivas en 1896, por el barón de Cubertin.

Las olimpíadas griegas, país donde tuvieron su origen, se celebraban en honor de los dioses del monte sagrado Olympo, donde habitaba todo el panteón griego. En el emblema mexicano de las Olimpíadas figura el calendario azteca, en cuyo centro está el dios sol Tonatiuh, máximo dios de los aztecas. Alrededor aparecen cuatro rectángulos que son cuatro diferentes encarnaciones del sol: "4 Ocelotltonatiuh", sol del jaguar; "4 Lhecatltonatiuh", sol de viento; "4 Quiaulpllhtonatiuh", sol de lluvia de fuego, y "4 Atonatiuh", sol de agua. Alrededor de los cuatro rectángulos y dentro del círculo hay otros pequeños rectángulos que representan distintas figuras: dia cipactli (cocodrillo), ehecatl (viento), calli (casa), cuetzpallin (lagartija), coatl (culebra), micuntli (muerte) y otras.

En el emblema figuran también los aros olímpicos, el nombre de la ciudad, el año de la Olimpíada y el de su celebración y los colores nacionales. En el emblama mexicano no figura el número romano que corresponde a la Olimpíada, que es el XIX. En el japonés (1964) figuraba también el sol. Este era el Sol Naciente del Japón, menos complicado. En el de Melbourne, en 1956, figuraban simplemente los aros encima de la llama olímpica. En el de Roma estaba la famosa loba.

BOCHAS: ARGENTINA OBTUVO EL TITULO

ASUNCION, 24 (Associated Press) — La Argentina ganó anoche el título de campeón sudamericano de bochas al derrotar en tres categorías al equipo peruano.

En individuales, Argentina ganó por 18 a 16; en pareja, 18 a 15, y en terceto, por 20 a 11.

Argentina ganó el título de categorías tercetos e individuales con el puntaje final. Individual, primero Argentina, segundo Paraguay, tercero Perú y último Uruguay.

En parejas se totalizaron puntos iguales entre Perú y Argentina; en tercetos, primero Argentina, segundo Uruguay, tercero Paraguay y último Perú.

Los resultados de anoche en la jornada final del undécimo campeonato sudamericano individual: Perú 18, Uruguay 11. En parejas: Perú 14, Uruguay 18, y tercetos: Perú 8, Uruguay 20.

Ayer terminó el partido más largo que se recuerde. En terceto, argentinos y peruanos jugaron durante cinco horas treinta y dos minutos, hasta que se impuso Argentina por 20 contra 19 de Perú.

El cotejo se había iniciado el domingo a las 21.45 y terminó ayer lunes a las 3.17. Los jugadores quedaron extenuados pero satisfechos por haber protagonizado un encuentro reñido y que es considerado como un record de duración.

◆ **RUGBY: GIRA**

LONDRES, 24 (France Presse) — El equipo de rugby argentino Los Duendes, de Rosario, hará en abril una gira de tres semanas por Gran Bretaña y Alemania Occidental. La gira fue concertada por el árbitro galés Ken John, que dirigió el año pasado varios matches en Argentina.

12 DE MAYO

Se Casa Norma Baylon y Abandona el Deporte

LIMA, 24 (EFE). — La campeona de tenis sudamericana, la argentina Norma Baylon, y el tenista español, residente en el Perú, Bartolomé Puigrós, su prometido, fijaron la fecha del 12 de mayo próximo para celebrar su matrimonio. Este tendrá lugar en la iglesia del Santísimo Sacramento, de Buenos Aires. Los padrinos serán Teresa Planas de Puigrós, madre del novio, y Olindo Baylon, padre de Norma.

Una vez que se haya celebrado la boda, Norma, que acaba de conquistar por segunda vez consecutiva el trofeo "Ciudad de Lima", abandonará la práctica activa del tenis.

Norma y Bartolomé se conocieron en 1965 en La Paz, con motivo de un certamen sudamericano celebrado en la capital boliviana.

Fijarán su residencia en Lima, ya que Bartolomé, ingeniero agrónomo de profesión, dirige todo lo relativo a las ganaderías de bravas de Pampa Hermosa y San Gabriel. Por ello, es gran aficionado a los toros, y hasta hace crítica taurina durante la feria del Señor de los Milagros, para una revista especializada.

MELBOURNE

Copa Davis: El Brasil Tiene una Gran Chance

MELBOURNE 24 (France Presse). — Brasil enfrentará a Yugoslavia, y Chile a Checoslovaquia, en la primera ronda de la zona europea de la Copa Davis de Tenis 1967, conforme al sorteo efectuado hoy aquí.

Brasil, finalista interzonas de la última edición, en la que cayó ante la India después de haber doblegado a rivales tan poderosos como España y Estados Unidos, será favorito frente a los yugoslavos.

En cambio, Chile asumirá un difícil papel frente a los batalladores checoslovacos, cuyos progresos, raqueta en mano, son constantes.

La primera ronda europea se dirimirá así:

Zona "A": Bulgaria vs. Portugal; Canadá vs. Gran Bretaña; Rumania vs. Bélgica; España vs. República Arabe Unida; Suiza vs. Grecia; Chile vs. Checoslovaquia; Finlandia vs. Dinamarca; U.R.S.S vs. Alemania Occidental.

Zona "B": Brasil vs Yugoslavia; Polonia vs Israel; Italia vs. Austria; Luxemburgo vs. Irlanda; Francia vs. Noruega; Hungría vs. Suecia; Africa del Sur vs. Holanda; Turquía vs. Mónaco.

Murió Holcombe Ward, Vieja Figura del Tenis Norteamericano e Internacional

RED BANK, Nueva Jersey, 24 (EFE). — Ha fallecido Holcombe Ward, destacada figura del tenis norteamericano por espacio de más de 50 años. La muerte le sobrevino mientras dormía en su residencia de Red Bank. Contaba 88 años de edad.

Campeón nacional de tenis, miembro del primer equipo norteamericano de la Copa Davis y presidente de la Asociación de Tenis de los Estados Unidos por espacio de 11 años, Holcombe Ward fue una de las más destacadas figuras del tenis.

Ward fue uno de los cuatro miembros del colegio de Harward que realizó un viaje a California, en 1899, para fomentar el tenis en aquel estado. Con él se encontraba Dwight F. Davis, que luego fue nombrado secretario de Guerra y gobernador general de Filipinas.

Fue precisamente en ese viaje que Davis concibió la idea de instituir un trofeo para una competición internacional de tenis entre Gran Bretaña y los Estados Unidos. Y la idea dio origen a la famosa Copa Davis, que se disputan actualmente más de 30 países.

Ward jugó en el primer equipo norteamericano que defendió la Copa Davis, formando pareja con Davis en los partidos que se disputaron en los terrenos del club de cricket de Longwood, en 1900. Jugaron los dobles contra las Islas Británicas en 1902 y, en los años 1905 y 1906, Ward jugó encuentros internacionales de individuales y dobles.

En 1896, Ward y Davis, formando pareja, llegaron a la "challenge round" del campeonato nacional de dobles. En 1899, Ward y Davis ganaron el título de dobles del campeonato nacional intercolegial. Lo retuvieron en los años 1900 y 1901.

Ward ganó los dobles en otras tres ocasiones, con Beals C. Wright como pareja en 1904, 1905 y 1906.

Ward, que nació en Nueva York, era un hombre de negocios que obtuvo la Medalla de Honor de Oro del gobierno farncés en 1948, el premio a la deportividad un año antes (1947) y fue elegido para ocupar un lugar en el Salón de la Fama de Tenis en 1956.

HELENIO HERRERA NO VIAJARA A ESPAÑA: "YA CONOZCO BIEN EL ESTADO DEL REAL MADRID"

MILAN, 24 (Associated Press). — El director técnico del Internazionale de Milán, el argentino Helenio Herrera, no se propone observar a Real Madrid en acción antes del encuentro en que ambos equipos se enfrentarán en cuartos de finales del torneo de Campeones de Europa.

Herrera anunció anoche que no tenía planes para visitar España. Dijo que: "Conozco el equipo español muy bien. Sé que se encuentra en perfectas condiciones actualmente y eso me basta".

Inter y Real Madrid se medirán el 15 de febrero en Milán, y en Madrid el 1º de marzo. Real Madrid, el campeón titular de Europa, eliminó a Inter el año pasado en la rueda semifinal.

"Esta vez será muy distinto", afirmó Herrera.

"El año pasado subestimamos al equipo español y perdimos. Esta vez nos ayudará el hecho de que casi seguramente Real Madrid habrá ganado el campeonato español. Es casi seguro que Real Madrid participará en el torneo por la copa europea como campeón de España y estará un poco confiado de ganar contra nosotros.

Ultima Hora

La Historia de la Maratón Olímpica

MADRID, 24 (Por Acisclo Karag, de EFE). — Ante los Juegos Olímpicos que se celebrarán en 1968 en México, siendo la primera vez que tienen lugar en **Hispanoamérica**, cabe preguntarse si la prueba de la maratón, la carrera más dura, volverá a ser ganada por un hispanoamericano.

Hasta ahora, solo dos argentinos consiguieron adjudicarse esa prueba. En 1932, el argentino Zabala se proclamó campeón de dicha especialidad en Los Angeles. En 1948, en Londres, otro argentino, Cabrera, volvió a conquistar ese galardón.

Desde que fueron fundados en Atenas, en 1896, los Juegos Olímpicos, la tabla de clasificaciones de la maratón arroja los siguientes resultados:

1896 (Atenas), 40 kilómetros, Spiridion Louis (Grecia), 2h58'50".

1900 (París) 40 km. 260 metros, M. Theato (Francia), 2h59'45".

1904 (San Luis), 40 kilómetros, T. J. Hicks (Estados Unidos), 3h28'53".

1908 (Londres), 42 km., 195 m., J. J. Hayes (Estados Unidos), 2h55'4|10.

1912 (Estocolmo), 40 kilómetros, 200 m., Mc-Arthur (Africa del Sur), 2h36'54"8|10.

1920 (Amberes), 42 kilómetros 750 m., H. Kolehmainen (Finlandia), 2h32'35"8|10.

1924 (París), 42 k. 195 metros, A. O. Stenroos (Finlandia), 2h41'22"6|10.

1928 (Amsterdam), El Auafi (Francia), 2h32'57".

1932 (Los Angeles), J. C. Zabala (Argentina), 2h 31'36".

1936 (Berlín), K. Son (Japón), 2h29'19"2|10.

1948 (Londres), D. Cabrera (Argentina), 2h34' 51"6|10.

1952 (Helsinki), E. Zatopek (Checoslovaquia), 2h23'3"2|10.

1956 (Melbourne), A. Mimoun (Francia), 2h25'.

1960 (Roma), Bikila Abebe (Abisinia), 2h15' 16"2|10.

1964 (Tokio), B. Abebe (Abisinia), 2h12'11"2|10, record.

La historia de la maratón es la siguiente: Se trata de la carrera más dura, la más dramática entre todas las pruebas atléticas, debido a su gran fondo y cuyo triunfo exige el máximo rendimiento en velocidad.

Hacia el año 400 antes de Jesucristo, Darío de Persia envió a Hipias y un gran ejército para la conquista de toda Grecia, iniciándose la primera guerra médica. Eretria fue conquistada rápidamente y Hipias se dirigió a Maratón, llanura a 42 kilómetros de Atenas.

El campeón olímpico Filípides fue enviado a Esparta para prevenir el ataque de los persas y pedir ayuda al mismo tiempo. Se dice en la historia que tardó varios días, cruzando montes, valles y ríos. Regresó después de haber logrado la ayuda espartana e incorporóse al ejército ateniense. Los persas intentaban conquistar a Atenas por bajo el mando de su general Milciíades, presentaron batalla en Maratón y derrotaron al ejército persa. Este dejó en el campo más de seis mil muertos, lo cual descorazonó a Darío y a Hipias, salvándose Atenas.

Milcíades envió a Filípides a Atenas para comunicar la gran victoria, no importándole la gran fatiga del campeón olímpico después de su viaje a Esparta. La historia dice que Filípides llegó y gritó: "Alegráos, hemos vencido". Pronunciadas estas palabras, el campeón se desplomó para morir.

DELMASTRO Y CONTRERAS EN UN DRAMATICO DUELO

MENDOZA, 24 (De nuestro enviado especial). — Hoy fue el día de la hazaña, de la gloria, de la odisea. Los protagonistas de la competencia "Cruce de los Andes", que auspicia Pirelli y realiza la Asociación Mendocina de Ciclismo, nuevamente escalando, trepando por los famosos "caracoles chilenos", escribieron la página más brillante del pedal gaucho.

Y los competidores, además de haber traspuesto la cima más alta de la cordillera de los Andes, hoy hicieron dos etapas en un solo día. Tarde y mañana pedaleando sin pausa, sin un instante de "libre". En la octava etapa, Las Cuevas-Uspallata (85 kilómetros), el "Tano" Delmo Delmastro, 2h 19m 44s, fue su vencedor. Mientras que Ernesto Contreras, además de consagrarse "rey de la montaña", ganó la séptima, Río Blanco-Portillo, en 1h 37m 28. La clasificación general no sufrió modificaciones. Delmastro sigue incólume, imperturbable.

◆ SEPTIMA ETAPA

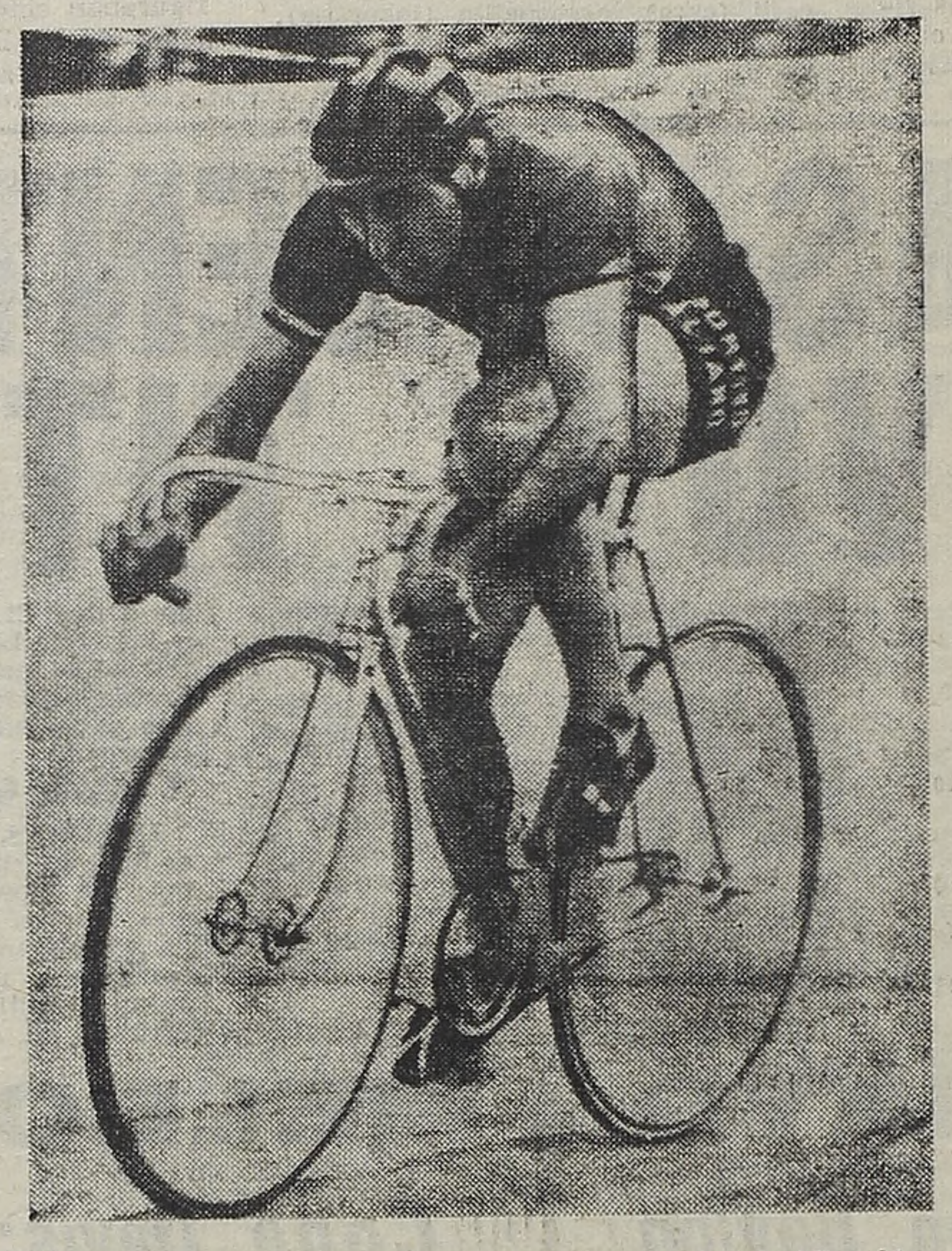
A las 6.50 largaron los 43 corredores la etapa que unía Río Blanco con Portillo. Los primeros cinco kilómetros fueron totalmente rodados en pelotón. Posteriormente y resueltamente lograron escapar Contreras, Delmastro, Sunzeri y Morales.

Este cuarteto de la "muerte" a medida que transcurrían los kilómetros fue ganando distancia. En retaguardia el pelotón se disgregó en varios lotes, hasta que finalmente al formarse uno con, Morán, Salguero, Delgado, Carandina (Brasil), G. Cavaliere y Núñez (Perú), iniciaron una persecución seria, tenaz.

Por la localidad de Juncal-Juncalillo, en el pelotón de fugados se quedó el ecuatoriano Morales. Y, tanto Delmastro, como Sunzeri y Contreras se movieron con más resolución. Había quedado un candidato y no era cuestión de pensarlo dos veces.

◆ CONTRERAS Y SU SHOW

Toda etapa tiene su héroe y el "negro" Contreras además de ganar la etapa fue hoy algo muy serio. Cuando faltaba muy poco para que finalizara la carrera, pinchó. Cambió tubo y resueltamente salió a buscar a los punteros. Y, cuando ya practicamente los tenía a cincuenta metros, nuevamente pinchó. Y, otra vez a perseguir, hasta que se dio el lujo de tomar a Sunzeri y Delmastro un kilómetro antes del epílogo de la etapa. Posteriormente los tres fueron en busca de la meta. Muy pocos metros antes de la llegada se levantó el sprint final. Y Contreras, casi por dos máquinas doblegó a Delmastro, mientras que en brava arremetida el ecuatoriano Víctor Morales superó a José Sunzeri; 5º) Ismael Morán, 1h41'03"; 6º) Aníbal Salguero, 1h.41'19"; 7º) Hernán Delgado (Chile), 1h. 41'49" y 8º) José Carandina (Brasil), 1h.42'31".



Delmo Delmastro continúa encabezando la clasificación general del "Cruce de los Andes". Tiene un serio rival en Ernesto Contreras, que lo sigue a cinco minutos. La actuación del "Tano", ha sido realmente extraordinaria

◆ PREMIO DE LA MONTAÑA

Con 23 puntos Ernesto Contreras se adjudicó el premio instituido al mejor trepador; 2º) Delmo Delmastro, 18; 3º) José Sunzeri, 15 y 4º) Hernán Delgado, 10 puntos.

◆ OCTAVA ETAPA

A las 12.10 el comisario de carrera largó la octava etapa entre Las Cuevas y Uspallata (85 kilómetros). Rápidamente los ciclistas empezaron a escalar nuevamente la montaña. Los primeros kilómetros todos rodaron en compacto pelotón. Pero posteriormente, Contreras, Delmastro y Sunzeri escaparon resueltamente del mismo. A las 13.35, cuando pasaron por Polvareda (2.150 metros sobre el nivel del mar), ya habían sacado casi dos minutos al segundo lote, donde marchaban Víctor Morales, Salguero, Morán y Cavaliere.

◆ ULTIMOS KILOMETROS

Siempre resueltamente los punteros fueron buscando la línea de sentencia. En las proximidades de Uspallata, Contreras y Delmastro sufrieron varias pinchaduras, que los obligó a retrasarse. Pero como además de arresto y capacidad los dos pedalistas argentinos tienen vergüenza deportiva, en brava persecución lograron tomar nuevamente contacto con el pelotón. Cuando faltaban escasamente muy pocos metros para la línea de sentencia, nuevamente se vivió el duelo Delmastro - Contreras. Ambos pedalistas lucharon bravamente por adjudicarse la etapa. Y el representante de Capital Federal, sobre la línea, venció a Contreras casi por media máquina. En tercer lugar se clasificó Aníbal Salguero, 2 hs. 19' 44"; cuartos, Víctor Morales (Ecuador) y José Sunzeri, 2 hs. 19' 44".

◆ CLASIFICACION GENERAL

Cumplidas ocho etapas, Delmo Delmastro sigue siendo el dueño de la clasificación general, con 24 hs. 37' 46"; 2º Ernesto Contreras, 24 hs. 42' 16"; 3º José Sunzeri, 24 hs. 53' 48"; 4º Víctor Morales, 24 hs. 54' 31,', y 5º Aníbal Salguero, 25 hs. 22' 26".





Los niños comenzaron ayer a disfrutar del magnífico natatorio ubicado en el Parque Domingo F. Sarmiento, en Villa Dominico, y que fue inaugurado después de muchos años de olvido



En la foto pueden apreciarse las amplias dimensiones de la pileta que, ayer, al amparo de un día templado, contó con numerosa concurrencia, entre la que se destacó el elemento infantil de la zona



SE INAUGURO EN VILLA DOMINICO UN MAGNIFICO NATATORIO AL AIRE LIBRE

Avellaneda puede enorgullecerse ahora de contar con el natatorio más grande de Latinoamérica. En la víspera, en efecto, una ceremonia presidida por el intendente de dicha comuna, y a la que asistieron altas autoridades nacionales, provinciales y de la municipalidad local, enmarcó la inauguración de esta obra, que configura un valioso aporte a la educación física de nuestra juventud.

La construcción del monumental natatorio popular se inició en 1950, pero sobre el filo de su terminación, alternativas políticas cumplieron su habitual función de aguafiestas y motivaron la clausura de la gran piscina. La obra se fue deteriorando así en años de enfrentamientos, condenas e interdicciones, de suerte tal que el natatorio solo logró funcionar una solitaria semana en los últimos cinco años.

La presente gestión comunal de Avellaneda se abocó a la tarea de reacondicionar las instalaciones, y a tal fin canalizó los esfuerzos de la Secretaría de Obras Públicas para obtener a la brevedad posible el adecuado funcionamiento del natatorio. La obra se llevó a cabo en el tiempo casi "record" de 20 días, con un costo de dos millones y medio de pesos.

La pileta se halla ubicada en el Centro Deportivo Parque Sarmiento, y una cabal idea acerca de su envergadura la da el hecho de que se ha previsto una concurrencia diaria de tres mil personas. La importancia tanto deportiva como social de la obra se percibe, asimismo, a través de las instalaciones y actividades anexas al natatorio. En efecto, para mejor atención del público, se cuenta con un servicio médico y odontológico permanente, integrado por profesionales, cuya misión será la de controlar la salud de los concurrentes y derivar hacia donde corresponda los casos necesitados de atención más particularizada. Cabe señalar, por otra parte, que los tratamientos odontológicos prolongados se efectuarán en el mismo consultorio del Parque.

En otro orden de cosas, merece destacarse que la seguridad de los deportistas está a cargo de personal guardavidas de la Cruz Roja, la policía provincial y personal de la comuna. Y para acentuar las condiciones de seguridad en las horas de mayor afluencia de público, un servicio de altavoces transmite regularmente indicaciones y consejos sanitarios.

Por otra parte, el cuerpo de profesores de la Dirección de Educación Física impartirá clases gratuitas de natación a los concurrentes que lo deseen. Dicho cuerpo ha sido reforzado, incluso, en atención al notable incremento del público que se ha volcado sobre el Centro Deportivo desde la apertura del natatorio.

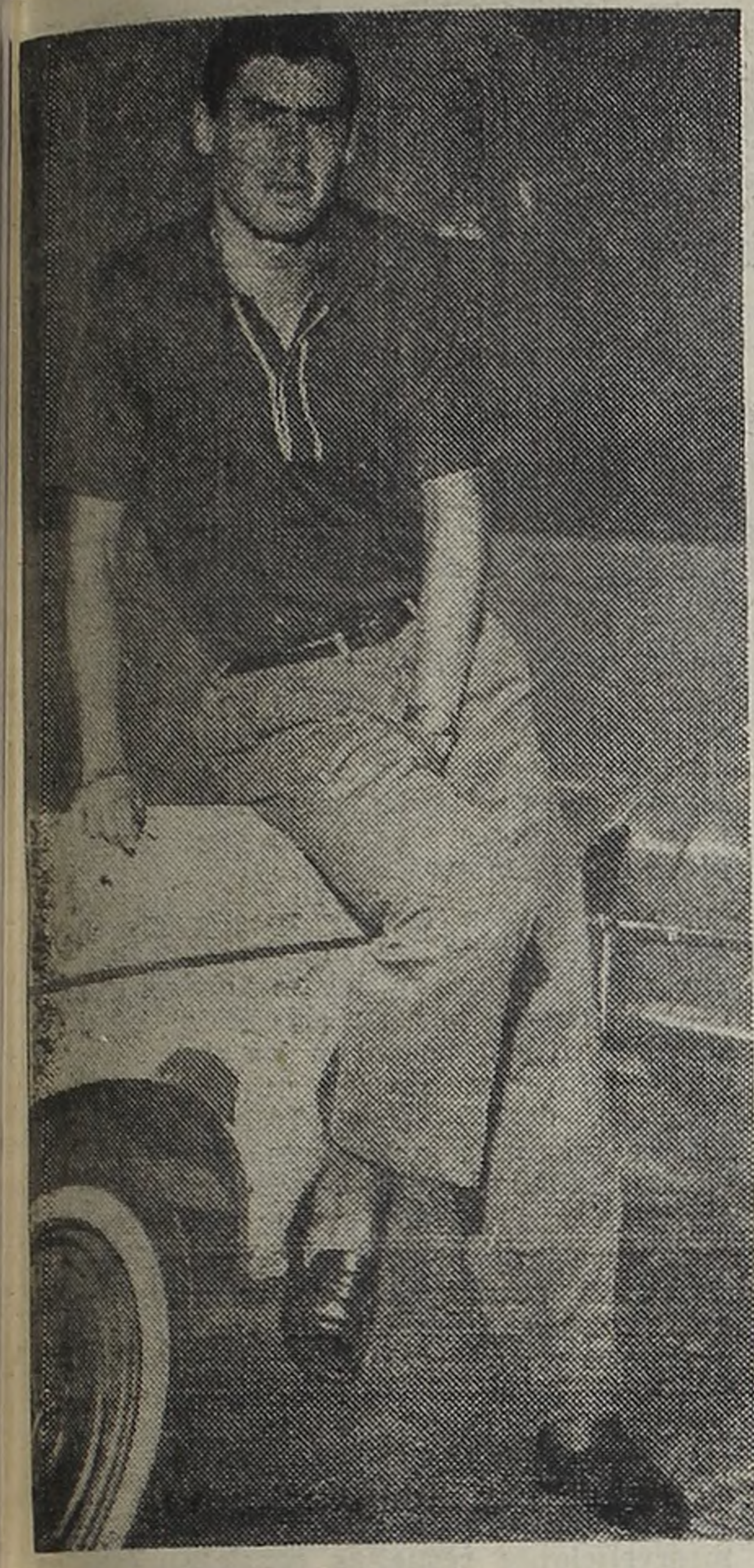
La labor específica de este equipo es la de realizar toda la labor de tipo motivacional relacionada con los distintos deportes, trabajando para ello con grupos ya existentes. Se procurará, además, integrar efectivos grupos de trabajo que perduren a lo largo de todas las estaciones del año en los distintos deportes que las instalaciones del Parque brindan: atletismo, rugby, vóleibol, softball, fútbol, etc.

En tal sentido, se prevé para un futuro próximo la incorporación de tres trabajadores sociales encargados de realizar las tareas grupales y coordinar la actividad de los profesores de Educación Cultural y Deportiva, cuya labor se podrá desarrollar íntegramente en las instalaciones del Parque.

Cabe señalar, por último, que los gastos de conservación del natatorio y de las instalaciones anexas no han de gravar el presupuesto municipal, por cuanto se sustanciarán con la módica tarifa que se cobra a los bañistas. Los precios de entrada, por lo demás, dan una cabal idea del carácter popular que se le ha asignado al natatorio: en días de semana, se cobra 80 pesos a los mayores y 10 pesos a los menores. Los sábados y domingos, esa tarifa asciende a 100 y 15 pesos, respectivamente.

Con la obra recién inaugurada y las previsiones sanitarias y sociales adosadas a la misma, se espera que, finalmente, el Parque Sarmiento logre desarrollar en forma integral la función socio-educativa a la que ha sido destinada.

YO LO VEO ASI



En el imperio de la viveza, de las demostraciones de superioridad que aplastan, Albrecht fue pícaro, aunque muy arriesgado, convirtiendo a Paraguay un penal calcado del que le hizo recientemente a Lanús. Engañó al arquero paraguayo, "acomodando" varias veces la pelota en la marca, para sacar —seco— el remate de gol.



A Calics no le bastó empezar ganando 1 a 0. Dice que hacen falta dos... para jugar tranquilos y bien

- Desalentar al adversario para tonificarnos nosotros.
- La viveza de demostrar que "sabemos" aunque nos toque jugar mal.
- El partido del 2 de febrero y la importancia de la propiedad de "las diez primeras patadas".
- En la vigencia de muchas estupideces llamadas "importantes", se desprecia la importancia de asustar a adversarios, recordándoles que se sabe y se puede más que ellos.
- Un caso de olvido de esa importancia verdaderamente importante: el match Argentina-Paraguay expuesto al "espionaje" de los uruguayos, que nos fueron a medir como "vivos" o "maulas" y salieron convencidos de que el campeonato será de ellos si nos aprietan de entrada bajo nuestros palos.
- Ellos reconocen que tenemos mejores jugadores, pero aseguran —y puede que tengan razón— que también tenemos más miedo en la adversidad, así como somos capaces de "hacerlas a todas" en las buenas.
- El último invento de la filosofía futbolística: Para jugar bien se necesita empezar ganando 2-0, porque 1-0 es poco, pone nervioso. (Firmado: Calics).

Por DANTE PANZERI

Hay algunos aspectos del fútbol que muestran progresos.

Por caso: se ha progresado mucho en el coraje para mentir sin sonrojarse.

Por caso del caso: hoy se dice, lo más fresco, **"el equipo está jugando mal para poder jugar bien".**

Los otros días, en Montevideo, Calics batió un record entre quienes lloran permanentemente con argumentos tales como que no pudieron jugar bien porque no se les da un gol que los tranquilice. Calics se "pasó": habiendo hecho Argentina un gol a Paraguay apenas iniciado el partido, y habiendo vivido Argentina con ese golcito sacado de la suerte, Calics pretextó después del partido:

"Si hubiéramos estado ganando 2 a 0 hubiéramos jugado mucho más tranquilos y mejor. El 1-0 de casi todo el match nos mantuvo nerviosos".

Esa es "buena", ¿no es cierto? Yo no la conocía.

Es que se progresa mucho en esa rama del fútbol.

Algún día perderemos por 4-5 un partido que estuvimos ganando 4-0 y vamos a decir:

"Cuatro goles de ventaja eran una contra para jugar bien, porque no daban motivos para seguir esforzándonos, y por eso nos hicieron cinco".

Otra probable alternativa de la filosofía futbolística de Calics puede ser ésta:

"Jugamos mal porque nos obligaron a iniciar el partido empatados en cero; si nos hubieran dado un handicap de dos goles a favor antes de jugar, hubiera sido distinto".

Pero bromas aparte: no hay duda de que se notan constantes progresos en el arte de durar en el negocio:

"Todos los adversarios son difíciles".

"Los paraguayos son adversarios de cuidado".

"Los bolivianos no dejan jugar"

"Los venezolanos son dignos de cuidado".

"Los chilenos corren mucho y es difícil hacerles un gol".

"Los uruguayos son siempre los uruguayos".

"Con Vélez no pudimos jugar bien porque era adversario fácil".

"Contra Nacional jugamos mal porque era adversario difícil".

"Contra Calamuchita nos cuidamos pensando que había sido capaz de ganarle a Las Malvinas".

Como dijo recientemente ULTIMA HORA: **"Excusas a toda hora".**

Para cada hora una excusa diferente.

Indudablemente, un constante progreso en el coraje para mentir.

Y la mentira es un ingrediente del fútbol, dicho esto muy en serio, pero sin referencia a ese tipo de mentira descarada.

Digo, y en serio, que en el fútbol hay que mentir, para aludir a aquella ley muy vieja que tiene el fútbol y que dice: **"Es un arte de engañar".**

Exacto.

El fútbol es un arte del engaño. La gambeta es un engaño. El amago para un lado y la salida para el otro, es un engaño. El pique seguido de freno es un engaño. El freno que se convierte en pique es un engaño. Un cambio de frente de jugada es un engaño.

Si el fútbol incluye al engaño en la mecánica de su variada artesanía, el fútbol es implícitamente una acción de mentir. Para engañar hay que mentir. El gambeteador miente. Albrecht miente —engaña— cuando ejecuta un penal como el que tiró en cancha de Lanús o el que le convirtió a Paraguay.

Todo eso entronca con aquella otra ley que tiene el fútbol de cualquier época y que dice: **"El fútbol es un juego de pícaros".**

Picardía..., engaño..., mentira..., todo está relacionado, emparentado.

Si la mentira en el fútbol hubiera progresado para hacer andar o esconder la pelota en la misma medida que progresó para hablar..., ¡estaríamos en la edad de oro del fútbol!

Quienes hayan jugado formalmente al fútbol tienen sabida de hace mucho tiempo una ley que dice más o menos así:

"Los partidos se ganan con goles; pero también se pueden ganar aplastando la moral del adversario con jugadas que lo hagan sentirse inferior".

Esto, traducido a una jerga más corriente, significa: si al adversario le hacemos sentir que somos mejores y él es muy inferior, el adversario se tiene que achicar y nosotros nos tenemos que agrandar.

Quienes hayan jugado formalmente al fútbol... lo saben muy bien.

Todos quienes alguna vez pisamos una cancha sabemos lo que tonifican unas cuantas jugadas donde el adversario quede en ridículo; y quienes hagan esas jugadas quedan como doblemente capacitados para ganar: por mejores que son y por otro tanto que se encarga de hacerles superiores la misma resignación de inferioridad de quien se sabe inferior y además se siente inferior.

Algo de eso le hizo Santos a River noches pasadas en Mar del Plata. Jugando al tranquito, lo mató con 10 jugadas de las que quitan las ganas de jugar. Porque el fútbol se juega entre seres humanos y el orgullo es una condición vigente en el hombre, en cualquiera de sus dos versiones deportivas, la del amateur pleno o la del profesional ultrametalizado. A nadie le gusta pasar vergüenza. Y a todos los agranda el hacer pasar vergüenza a otros. "El caño", "el túnel", la engañifa de un chispazo de ingenio en perjuicio de alguien que tenía la mente apagada, o las piernas muy duras para jugar al fútbol, no es una imagen de la chabacanería aplicada al fútbol de los ególatras de su individualismo, como se pretende hacer creer en las peroratas de fútbol moderno. Todos son recursos que hacen a la picardía aplicada a la desmoralización del adversario para tonificarnos en el mismo sentido los que seamos capaces de hacer un túnel, un caño o una finta que desaliente al rival. Que haya pocos que lo hagan es asunto que debe atribuirse a que hoy no hay quienes sean capaces de hacerlo como hubo en otras generaciones de futbolistas.

Pero que es recurso tan válido para hoy como para ayer, lo dice Pelé. ¿O Pelé no usa ese recurso como manera de recordar que él sabe, puede y manda y los adversarios no saben, no pueden, ni mandan?

Al fútbol no se gana un partido por cantidad de gambetas ni fintas, túneles, ni caños. ¡Pero démosle a un equipo un jugador capaz de hacer SENTIR que él puede todo eso! Sus compañeros lo agradecerán y sus adversarios se aterrarán.

En el arte de la confabulación engaño-mentira-picardía que el fútbol tiene para producir su imagen de ARTE DEL IMPREVISTO, la mitad de un partido se gana frecuentemente imponiendo en una cancha aquello que impone un Pelé, que impusieron todos los grandes del fútbol:

—Aquí el mejor soy yo, aquí los mejores somos nosotros.

La otra mitad se gana haciendo los goles que posibilitan el ser mejor.

También hay otra manera de ganar la mitad de muchos partidos, apelando a un recurso psicológico como el que los uruguayos impusieron en Maracaná en 1950 y muchas veces en su historial de "campeones-machos", y que muy probablemente repetirán ahora en Montevideo el 2 de febrero, a favor de su condición de locales.

El recurso se pronuncia así:

"Las 10 primeras patadas son nuestras".

Pero ése es un aspecto que, aunque conformado en la cuota de picardía del fútbol, escapa a la vigencia de lo lícito y estrictamente futbolístico del tema que nos ocupa. Yo quiero hablar en este tema solamente de fútbol. De patadas amparadas por el localismo o la viveza para saber jugar de visitantes, ya nos ocuparemos, seguramente, después de Uruguay-Argentina, si, como creemos, resulta uno de "esos" partidos.

Siguiendo con el uso de la picardía aplicada al desaliento del adversario como recurso para tonificarnos, el partido que Argentina le ganó a Paraguay fue un caso apropiado a la imagen opuesta del no uso de la picardía para disimular un mal partido con una apabullante demostración de que se sabe más, aunque se juegue igualmente mal que el mediocre oponente.

No obstante el pretexto usado por Calics como nuevo alumno de la mentira perfeccionada para la dialéctica del fútbol, a nadie se le ocultó la realidad de que Argentina sobrellevó sus horribles 70 minutos iniciales con la tranquilidad de aquel gol que a Calics le pareció insuficiente y que a los paraguayos les era suficiente para no poder llegar al arco de Roma de otra manera que con sus "tradicionales" ponchazos.

¿Argentina hizo en ese interín algo que pudiera aplastar el optimismo paraguayo a través de la evidencia de que en Argentina estaban los pocos jugadores que podían darle al partido el curso que dictara su mayor dominio de pelota? ¡Nada! Puros pelotazos a la paraguaya.

Hoy, en que tanto se dice que "es importante" un mal jugador porque es malo pero da patadas; un jugador que no juega porque tampoco deja jugar; o un delantero que hace un gol por cada nueve que pierde y hace perder, no oigo ni leo que se diga que también "es importante" no ponerse, en Montevideo, a la vista de los uruguayos que nos están analizando para el 2 de febrero, prácticamente al desnudo de lo que no sabemos, como Argentina se puso ante Paraguay durante 70 minutos.

Hubiera sido "importante" —pero verdaderamente importante, no estúpidamente importante como "lo importante" que ahora se ve en cualquier estupidez —que al no poder jugar bien hacia adelante, Argentina hubiera hecho allí lo que el Santos ante River, lo que todo equipo superior a otro en la ocasión en que le toda andar tan mal como el adversario: vivir del 1-0, pero procurando demostrar a paraguayos y mirones futuros adversarios, aquello psicológicamente muy importante (sin comillas) de que los que más sabemos somos nosotros, de que los que mejor dominamos la pelota somos nosotros, de que los capaces de una jugada clara entre muchas enredadas somos nosotros.

Y no lo hicimos.

Hicimos algo, muy poco, de eso cuando en los últimos 20 minutos los goles nos empujaron psicológicamente como pretendía Calics. Recién cuando, al mismo tiempo, los goles los derrumbaron psicológicamente a los paraguayos, que ya venían derrumbándose solos desde los 30 minutos, cuando viendo la inutilidad de correr siempre sin pararse nunca, empezaron a enfrentarse con el problema de no saber qué hacer con la pelota, porque corriendo como corren la pierden, y parándose también la pierden.

Pero aquello poco que hicimos fue muy poco para lo mucho (en minutos) que pasamos dando a los observadores futuros adversarios la oportunidad de constar que, como dijera Calics, efectivamente estamos para dejarnos arrastrar por quienes nos lleven a correr..., mientras no tengamos la tranquilidad de dos goles de ventaja.

Cosa que es lamentable en un país de futbolistas por naturaleza como el nuestro, donde no hay inexperiencia internacional que pueda justificar que seamos ingenuos a pesar de tener la más alta dosis de dominio de pelota que hoy puede localizarse entre lo que queda de fútbol en este fútbol.

Creo que de allí extrajeron muchos uruguayos la convicción que desde entonces tienen de que el 2 de febrero el partido puede ser de ellos si dan **"las 10 primeras patadas"** y "si les jugamos a apretarlos de entrada en sus mismos palos, donde los argentinos tienen tanto susto como los bolivianos" (frase oída entre allegados de la selección celeste).

En suma: en pleno progreso de la mentira... somos muy retrógrados mintiendo con la pelota en los pies dentro de una cancha y bajo la mirada de quienes nos quieren medir como "vivos" o "maulas".

Los uruguayos que dominan el fútbol de la picardía por asociación de engaño-mentira salieron del estadio pensando mucho más lo segundo que no lo primero. Y no se impresionaron por el 4-1, que ellos saben tiene el mismo origen de su goleada debut contra Bolivia. Mucho más les interesó comprobar que fuimos superiores a favor de la buena de los goles, pero fuimos "maulas" (miedosos), como ellos dicen, durante 70 minutos de "la mala de un solo gol a favor" (Calics).

LA CONFEDERACION DE BASQUET, INTERVENIDA

Tal como ya había sido anunciado por ULTIMA HORA, que se ocupó de este asunto en las ediciones del 10 y 17 del mes en curso, fue intervenida la Confederación Argentina de Básquetbol, con lo que este deporte que cada día adquiere más popularidad, ha corrido la misma suerte que el fútbol aunque en este caso la intervención llegó por vía directa de un decreto del Poder Ejecutivo Nacional, mientras que al básquet se lo interviene por Resolución de la CADCOA, aunque ésta actúe también en mérito al decreto del 28-12-66, que faculta a su interventor, el general Jorge Nocetti Campos, para medidas de esta clase.

La intervención a la Confederación Argentina de Básquetbol, que será desempeñada por quien hasta ahora era presidente de la misma, don José María Montorfano, le concede amplias facultades para el logro de su cometido. Este cometido ha sido calificado como la defensa más completa de las reglas que rigen el deporte aficionado, pero en general se concede que la causa principal es adoptar medidas tendientes a impedir la práctica del amateurismo marrón.

Tras la resolución, el general Nocetti Campos puso en funciones al señor Montorfano, y tras cartón, éste resolvió la intervención de la Asociación Buenos Aires, la Porteña y la Federación de la Capital Federal. Para la primera, presidida hasta ahora por el señor Emilio Varela, ha sido designado el señor Enrique Mascardi. Para la Porteña, presidida por Raúl Demarco, el interventor será Saúl Ramírez Manfredi, que hasta ahora fuera vicepresidente 2º de la Confederación intervenida; y para la Federación de Capital Federal, se designó a Luis Mansilla, que fuera el vicepresidente 1º de la Confederación.

De esta manera ha quedado bajo la férula directa de la intervención la totalidad del básquet capitalino y del Gran Buenos Aires. En cuanto a las federaciones del interior, aunque todavía no se conocen medidas por parte del flamante interventor, se puede suponer que correrán idéntica suerte, aunque a este respecto es aconsejable esperar hechos concretos, por cuanto no se conoce el criterio que sustenta el señor Montorfano.

No es ningún secreto para nadie que la casi totalidad de los jugadores de los clubes que militan en las entidades intervenidas, cobran por su actuación, tal como ocurría antiguamente en los clubes de fútbol, hecho que cuando primó un criterio práctico, derivó en el fútbol profesional. De la misma manera que en el ejemplo citado existen en el básquetbol entidades que han hecho oídos sordos a los llamados para erradicar el amateurismo marrón, repugnante modalidad que ni es chicha ni es limonada, pero que en verdad no tiene nada que ver con el deporte aficionado, aunque tras él se escude. Hemos citado deliberadamente el ejemplo del fútbol, porque cabe preguntarse si el básquetbol no dará ahora el mismo gran salto que dió el más popular de los deportes. De hecho, si las intervenciones resueltas consiguen éxito en sus respectivas misiones, una legión de basquetbolistas perderán importantes ingresos mensuales y escapa al alcance del comentario saber si se conformarán con esa suerte. Pudiera ocurrir entonces que se agruparan en entidades de declarado corte profesional. O más simplemente, podría suceder que los clubes resuelvan lisa y llanamente desafiliarse de sus respectivas asociaciones y profesionalizar sus planteles. Solución que aunque les duela a los amantes del básquetbol amateur, sería la más decente. Pero estas especulaciones son todavía prematuras. Lo cierto es que han sido intervenidas, la Federación y por medio de ésta, la Buenos Aires y La Porteña, además de la Federación de Capital Federal.

Ultima Hora — Página 14 • Buenos Aires, Martes 10 de Enero de 1967 — BASC

RUMORES DE INTERVENCION A UNA ENTIDAD DE BASQUET

Parece que los vientos de fronda que corrían por la Confederación Argentina de Basquetbol desde hace unos meses se han transformado en una verdadera tempestad. En tal sentido, una versión que circuló intensamente anoche indicaba que era inminente la intervención al organismo madre del básquetbol. Alrededor de las 20 se finalizó una ...

Los primeros indicios de que algo raro estaba sucediendo lo obtuvimos en la Asociación Porteña de Basquetbol. Entre los dirigentes existía un clima de evidente nerviosismo. A la hora en que debía iniciarse la reunión plenaria para considerar la carta de Gimnasia y Esgrima sobre el problema del "marronismo" y profesionalismo y ...

viene hablando en los círculos allegados al básquetbol de una intervención.

Como hemos informado, el documento de GEBA denunciaba que existían turbios manejos que convertían el tan mentado "amateurismo" en una expresión de deseos más que una realidad.

ULTIMA HORA se comunicó telefónicamente ...

El 10 de enero último, las fuentes informativas de que ULTIMA HORA dispone, nos habían alertado en cuanto a la posibilidad de que fuera intervenida la Confederación del Básquet. Los hechos nos han dado la razón y la grave medida se ha concretado. Ahora surgen numerosos interrogantes

REVUELO: SERIA INTERVENIDA LA PORTEÑA

El ambiente del básquetbol está convulsionado. Numerosas versiones aseguran que en el transcurso de esta semana se producirán novedades, y de peso, en las entidades que rigen a ese deporte. El término que desencadenaría situaciones por demás serias y enojosas no sería otro que el "marronismo".

Gimnasia y Esgrima denunció ante las autoridades de "La Porteña" la existencia de "marronismo" en la mayoría de los clubes que forman ...

... afiebraba.

Las autoridades de "La Porteña", que saben la existencia del problema y que no hacen nada por contenerlo —quizás porque saben que sin "marronismo" no habría básquetbol de primera categoría en nuestro medio— han suspendido a Gimnasia en su afiliación. Y con eso pareció quedarse conforme, ordenó una investigación, no para saber si Gimnasia tenía razón, sino para estudiar lo que pudieran tener de ofensivos los términos de la nota ...

... fundo. Es la puntada inicial para provocar la intervención de las autoridades que dirigen al deporte nacional. A pesar de que el general Nocetti Campos, interventor en la Confederación Argentina de Deportes, asegure que no sabe nada de este problema, podemos anticipar que en el más alto nivel se está estudiando la intervención a la Confederación Argentina de Básquet y a la Asociación Porteña. Esta intervención podría concretarse esta misma semana. Quienes sean los ...

... estamos nuevamente frente al peligro de dar al básquet un golpe mortal como el que recibiera en 1955 y 1956, época en que —con la acusación de profesionalismo— se eliminó a los mejores valores de ese deporte. Realmente los cañones apuntan a La Porteña. Hubo —y eso es muy evidente— carencia total de habilidad por parte de los dirigentes de esa entidad para enfrentar las circunstancias tal como se presentaban. Ellos han abierto el camino a la intervención y los que saldrán ...

Hace una semana insistíamos en los rumores de intervención a las entidades del básquetbol. En esa oportunidad, Porteña era la entidad que, presumiblemente, sería afectada por la medida que hoy se adoptó. Se aguardan con mucho interés las resoluciones que tomen las nuevas autoridades

BONAVENA O LOVELL, CON MARTIN, EN EL "BRISTOL"

Tito Lectoure, el matchmaker del Luna Park, nos señaló que la temporada boxística en el Palacio de los Deportes estará interrumpida hasta el 22 de marzo próximo, en razón del debut de la compañía de espectáculos sobre hielo, que se realizará el sábado venidero. Sin embargo el Luna Park no perderá contacto con el público amante del box. Desde Mar del Plata, y a través de un canal de televisión, se proyectará hacia la Capital y Gran Buenos Aires una serie de eventos deportivos, que se inaugurarán el sábado con la transmisión de la pelea que protagonizarán nuestro campeón y sudamericano de la categoría livianos juniors, Carlos Cañete, con el "charro" de Jalisco, Jorge Ceja. A propósito de estos dos púgiles, informaciones llegadas de la Perla del Atlántico dan cuenta de que ambos se entrenaron anoche públicamente en el gimnasio del Estadio Bristol, donde habrán de enfrentarse el sábado en el combate base de la reunión.

◆ BONAVENA O LOVELL

También informó Tito Lectoure que es propósito de la empresa que dirige, presentar un combate en Mar del Plata teniendo como protagonistas a dos pesos pesados. Uno de los contendores sería Oscar "Ringo" Bonavena, o en su defecto Alberto Lovell. El otro, que habrá de enfrentar a uno de los pesados argentinos, sería el norteamericano Leotris Martin, que el pasado 22 de diciembre derrotó con aparente facilidad al peruano Roberto Dávila, justificando así la fama que tenía de pegador a causa de la pelea en la que derrotó a Amos Johnson.

Este sería el rival que tendrían Bonavena o Lovell. El combate podría celebrarse a fines de febrero o a principios de marzo, y tendrá como escenario —según ya dijimos—, el Bristol de Mar del Plata. La pelea forma parte de la serie de transmisiones televisadas que las autoridades del Luna Park habrán de ofrecer para la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

RENUNCIA UN PRESIDENTE A RAIZ DE UN ARBITRAJE

BARCELONA, 24 (EFE). — La decisión del vicepresidente del club de fútbol español de Barcelona, señor Vila Reyes, de presentar su dimisión por el arbitraje realizado por el señor Zariquiegui el pasado domingo en el encuentro entre Español y Real Madrid está causando enorme sensación en los medios futbolísticos barceloneses y de Europa entera. El señor Vila Reyes dijo ayer —como hoy recuerda el diario deportivo local "Dicen"— que "o bien retiraban el permiso de arbitrar a Zariquiegui o dimito y me voy del palco presidencial para seguir los partidos desde una platea".

Parece ser que uno de los principales motivos por los que ha presentado la dimisión el vicepresidente del Español ha sido el no haberse pasado en la televisión española la jugada del defensa madridista De Felipe al delantero españolista José María, considerada como "clarísimo penal", cuatro minutos antes de finalizar el partido. Al señor Vila Reyes le constaba que la jugada había sido perfectamente filmada, pese a lo cual no fue pasada en las pantallas en el espacio deportivo de televisión del lunes.

La presentación de dimisión "con caracter irrevocable" por parte de Vila Reyes ha causado profunda sensación entre los aficionados barceloneses ya que el vicepresidente españolista ha sido el artífice principal del resurgir del Español con sus aportaciones económicas para fichajes.

La prensa local recoge con amplitud todos los detalles del hecho que ha dado lugar a la decisión del señor Vila Reyes. "Tele-Express", diario barcelonés, tras dedicar amplio espacio al considerado penal del Real Madrid, que el árbitro no cobró, describe "la tumultuosa reunión celebrada en la madrugada de ayer por la directiva del español". Todos los miembros de la directiva españolista están dispuestos a presentar su dimisión si el vicepresidente no se vuelve atrás

MORENO GANO A MARTINO

CIPOLLETI, Río Negro, 24 (De nuestro corresponsal). — Se presentó en esta ciudad el ex campeón argentino de peso gallo, el cordobés Ricardo Moreno, quien en pelea de interesantes alternativas superó por puntos al bahiense José Martino.

◆ CETRO MOSCA

FIRENZE, Italia, 24 (Reuter). — El miércoles esta ciudad será escenario por vez primera de un match de boxeo válido por el cetro europeo. El de peso mosca, que se encuentra vacante. El ex campeón, René Libeer, francés de 32 años, cruzará guantes con el italiano Fernando Atzori, invicto en el profesionalismo y ex campeón olímpico en Tokio en 1964.

MANZUR: SU REPATRIACION SE EFECTUARIA EN BREVE

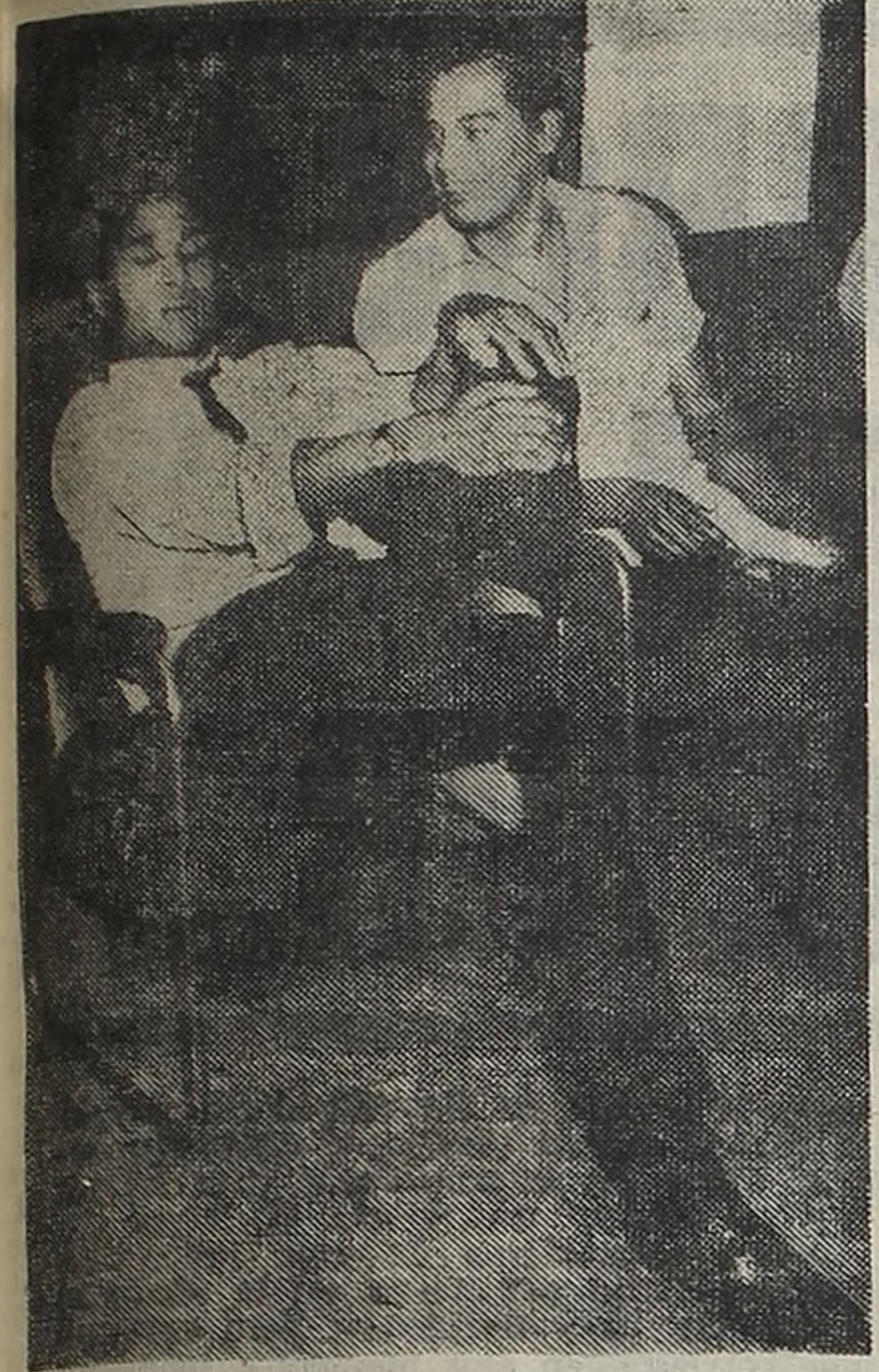
En la Mutual Casa del Boxeador se continúa trabajando activamente para lograr la repatriación del pugilista José Manzur, quien como se recordará está internado en una clínica de Cremona, Italia, luego de haber sufrido un ataque de enagenación mental. El señor Oscar Casanovas, presidente de la entidad, y Eloy Murciego, quien fuera manager de Manzur antes de su viaje a Europa, confirmaron a ULTIMA HORA que el pedido de repatriación presentado ante la cancillería por la hermana del infortunado deportista, tendrá despacho en los próximos días.

"Confiamos —señaló Casanovas— en que el ministerio de Relaciones Exteriores responderá favorablemente a esa solicitud y podremos tener pronto a Manzur con nosotros". Señalaron también que la señorita Rosario Manzur escribió hace tres días una carta a los médicos que asisten a su hermano para que le informen con exactitud de la dolencia que padece.

"Siempre fue un muchacho alegre —comenta tristemente Murciego— que parecía un chico grande por lo juguetón. Solamente la soledad y los golpes pueden haber desencadenado un mal tan serio". Añadió que Manzur había manifestado deseos de regresar días antes de producirse el ataque, y sus familiares estaban tratando de hacer lo imposible para enviarle un pasaje de llamada.

◆ FESTIVAL

Mientras tanto en la Casa del Boxeador continúan llegando ofrecimientos de muchos profesionales que desean participar en el anunciado festival que se está organizando en beneficio de Manzur. "Es necesario que todos los aportes queden centralizados en nuestra entidad —indicó Casanovas— a fin de que los generosos esfuerzos de quienes quieren socorrer a Manzur no se desperdiguen.



Ahhh... después de un "viajecito" como el que acabamos de hacer, un descansito no viene mal... Eusebio —que usa el reloj en su muñeca derecha— hizo exclusivas declaraciones a ULTIMA HORA durante su estada en Ezeiza. "Me gustaría conocer bien Buenos Aires"

EUSEBIO: UN "TIEMPO" EN EZEIZA

El Benfica - en Viaje a Chile - Estuvo 45 Minutos en el Aeropuerto, en Donde Dialogamos con el Crack

Finalizado el descanso, Eusebio, junto con los demás integrantes del plantel del equipo portugués del Benfica, asciende al aparato que lo llevará a Chile, en donde el team lusitano tiene programado, en principio, dos encuentros, que pueden ser más...

A las 13,30 en vuelo 823 de Varig, llegó a Ezeiza —de paso para Chile—, el equipo de Benfica con su adiestrador Fernando Riera. Allí en el hall del aeropuerto internacional la delegación estuvo descansando durante 45 minutos. ULTIMA HORA se hizo presente en el lugar con el objeto de entrevistar a la figura máxima del equipo Benfica y del fútbol lusitano en general, Eusebio de Alves. Este muchacho, como el resto de sus compañeros, aprovechó los escasos momentos disponibles, mientras el aparato se reaprovisionaba, para estirar las piernas y el cronista poder conversar con él. Eusebio dijo: "Venimos de soportar tanto frío, para sumirnos en este calor; ya que para mí es hoy un día muy caluroso pero menos que en Río de Janeiro. Es la segunda vez que estoy en la Argentina: la primera no recuerdo bien la fecha, pero fue en 1960 ó 1961 y vine con el Benfica; pero no a jugar, sino a pasear y en esta oportunidad, en la que solo estaré escasos minutos, pese a los muchos deseos que tengo de conocer este país y también Mar del Plata, ciudad de la que tanto hablan y que mucho me agradaría conocer. Haré un honor a los argentinos, voy a brindar por ellos" —y dirigiéndose al buffet pidió... ¡agua!—, con la que brindó juntamente con el cronista.

—Eusebio, ¿usted tiene alguna noticia sobre una posible transferencia a un conjunto argentino o sudamericano?

En su mezcla de castellano y portugués, el simpático morocho dijo:

—No, no tengo conocimientos directos; solamente lo que pude leer en algunos diarios portugueses dando cuenta del interés de Peñarol de Montevideo por mí.

Siguiendo su paseo por el hall del aeropuerto, Eusebio se sentó luego en una butaca y le solicitamos si recuerda a alguno de los jugadores argentinos que actuaron en Londres durante el campeonato mundial.

—Sí, recuerdo muy bien al defensor izquierdo, un muchacho rubio...

—¿Marzolini?

—Sí, exactamente, ése es el nombre. También recuerdo a Rattin, un flaco alto que corre como los lebreles.

—¿Recuerda algún otro?...

—En particular no, pero sé que aquí se juega buen fútbol.

En esos momentos pasa un lustrabotas y Eusebio lo llama y le pregunta si "acepta la plata portuguesa y cuánto le va a cobrar". El lustrador porteño risueñamente le responde: "No se aflija, nada más que "chauchas" pero con plata argentina". Uno de los presentes, abona la lustrada (cuarenta pesos) y Eusebio trata de darle monedas portuguesas al lustrador pero como no se las acepta las reparte como recuerdo.

Le preguntamos qué pensaban hacer en beneficio de Vicente (que como es sabido perdió un ojo en un desgraciado accidente).

—¡Pobre compañero —expresa Eusebio— perdió un ojo!

—¿Usted tuvo alguna consecuencia en ese momento?

—Sí, yo sufrí un fuerte shock eléctrico, igual que otros compañeros, pero también recuerdo que hubo un muerto, mejor no hablar de estas cosas...

Mientras el lustrador continuaba con su trabajo, Eusebio dice que él pregunta cuánto cuesta la lustrada porque en España si uno no pregunta, "después lo roban a uno".

Ojeando un ejemplar de nuestro diario, observa una radiofoto de Pelé y pregunta si estuvo acá. Le decimos que sí, el sábado pasado estuvo y jugó en la ciudad de Mar del Plata contra la selección de aquella ciudad y contra River Plate. Al volver a hablar de fútbol pregunta quién fue el campeón en la última temporada en Buenos Aires.

—Racing.

—¿Y segundo?

—River.

—¿... Y Boca...?

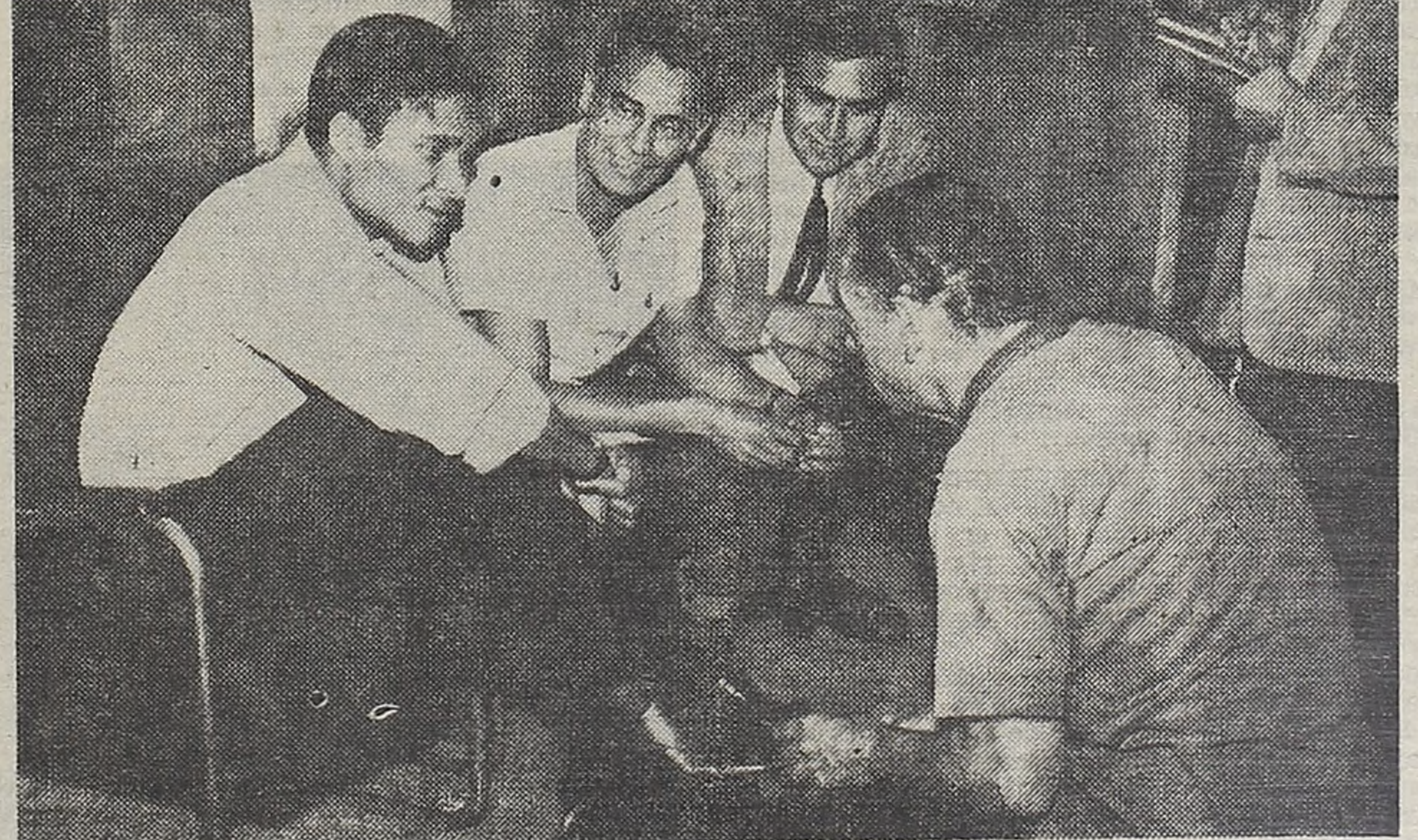
—¿Conoce a Boca?

—Y... en Europa es el equipo argentino más popular que hay.









"Una lustrada nunca viene mal..." y Eusebio, antes de utilizar los servicios del lustrabotas, solicitó "precio" por el trabajo y "si aceptaba moneda portuguesa" en pago. Muy simpático y sencillo, el hombre que descollara en el Mundial de Londres, estuvo breves momentos en el aeropuerto de Ezeiza

Estando sentados con Eusebio, llega el técnico del Benfica, el chileno Fernando Riera, que se suma a la conversación. La pregunta es sobre la venta de Eusebio a un equipo sudamericano. Insólita respuesta de Riera: "Si el Santos vende a Pelé, se arma una revolución; y si el Benfica vende a Eusebio, prenden fuego a Portugal".

◆ DECLARACIONES DE RIERA

Riera, con ULTIMA HORA en la mano, lo observa minuciosamente. "Es todo de deportes, por lo que veo", y en seguida su juicio acerca de nuestra publicación: "Muy interesante. Son pocos los países que tienen un diario de deportes exclusivamente".

Agradecemos los conceptos y vamos a las preguntas:

—¿Se encuentra cómodo dirigiendo un equipo europeo?

—Sí, muy cómodo; no se olvide usted que en Europa el jugador de fútbol es muy disciplinado y facilita la labor del técnico.

—¿Hasta cuándo tiene contrato con el Benfica?

—Mi contrato temina al finalizar la temporada 67/68, pero no obstante tengo pensado que en junio próximo, al terminar la temporada europea, aprovecharé algunas sugerencias que me han hecho llegar de España y de Italia para dirigir grandes equipos en alguno de los dos países. Usted sabe bien que es el espaldarazo económico que estoy esperando. Si no se llega a concretar cumpliré mi contrato, como es mi costumbre, pero si puedo, y si no se cumplen mis deseos, volveré a Chile. Extraño a mi país extraño a mi familia a pesar de que mi esposa y mis tres pequeños están conmigo en Portugal, y los tres nacieron en Lisboa, pero son ciudadanos chilenos. Empero, me siento muy cómodo y agradecido al pueblo lusitano. Usted recordará que tuve oportunidad de hacerme cargo técnicamente de Racing en el año 1965, antes de que se hiciera cargo Pizzuti, que tan buen papel hizo después.

—¿Por qué no aceptó?

—Me faltaban seis meses para terminar mi contrato con un equipo chileno y soy muy celoso del cumplimiento de mis compromisos.

—¿Cuántos partidos jugará en Chile el Benfica?

—Seguros, dos. En primer lugar con la selección universitaria y luego, posiblemente, con Universidad Católica y también podría ser contra Colo Colo y Wanderes.

Los altoparlantes del aeropuerto anuncian que el aparato está listo para volver a remontarse. Tanto Eusebio como Riera se despiden muy cordialmente y esperan visitarnos en mejor oportunidad, en especial el técnico nos deja un saludo a todo el periodismo argentino que siempre tuvo palabras de elogio para él. Son las 14.25; parte la máquina, la que nos permitió estar con dos figuras mundialmente conocidas como Eusebio y Riera, durante una charla de 45 minutos, justo "un primer tiempo" de un partido de fútbol. Esperamos que el "complementario" lo "juguemos" a la brevedad.

CIRO BARBOSA: CONFIA EN SU PORVENIR...



Ciro Barbosa, el eficaz arquero de Los Andes, espera que 1967 le traiga nuevas satisfacciones. Es buen elemento y, aunque él no "sepa nada", hay institutos que militan en el círculo privilegiado que se han mostrado interesados en su concurso.

"Espero que este año se me dé por fin la vuelta buena". Así contestó Ciro Barbosa cuando convencionalmente iniciamos nuestra conversación con él preguntándole "cómo estaba". La respuesta, lanzada así, casi como un saludo, denotaba claramente la inquietud que llevaba adentro el nombrado arquero de "Los Andes" cuando se llegó hasta nuestra redacción. Una inquietud bastante frecuente, por otra parte, en nuestros futbolistas. Todos ellos, en algún momento de su vida, se han sentido ahogados por ataduras a que los ligaban a algún chico, sabiéndose capacitados para destinos mejores.

Este es, precisamente, el problema de Barbosa.

La historia que lo llevó hasta la valla de "Los Andes" comenzó nueve años atrás, cuando el muchacho de 16 años, que era por entonces Ciro, hacía sus primeras armas en el club "La Emilia", de San Nicolás.

—Allí —nos cuenta—, por pura casualidad, me vio jugar Omar Cruci, quien se interesó por mí y me llevó a Independiente.

En el club de Avellaneda escaló posiciones rápidamente. De la séptima división que enmarcó su debut, ascendió a la tercera. Jugó varias veces en la reserva y en unas pocas oportunidades fue suplente de la primera.

—Casualmente —explica— me tocó acompañar como suplente al primer equipo del club en dos giras de cierta importancia. Una a Mendoza, y la otra a Paraguay.

Entonces sonríe porque su aventura paraguaya se vio matizada por una anécdota que vale la pena relatar. Entre otras cosas, porque es la clave de su actual paradero en "Los Andes".

—Yo estaba comenzando mi servicio militar —recuerda Ciro—, y obtuve una licencia de cuatro días para viajar al Paraguay. A la vuelta, sin embargo, desperfectos mecánicos demoraron en un día el regreso del avión. Cuando me presenté en Palermo, me mandaron por 45 días a Tandil. Y finalmente, cuando reaparecí en Independiente, casi se habían olvidado de mí... o creyeron que yo había "huido". Lo cierto es que en mi reemplazo habían adquirido a Trucchione, y fue así como mi situación en Independiente se fue debilitando hasta que terminaron por pasarme a "Los Andes" en una operación de trueque.

Con todo, Barbosa no guarda rencor por este desplazamiento.

—Todo lo contrario —acota, cuando se lo preguntamos—. Allí aprendí todo lo que sé. Siempre me trataron bien y conservo un muy buen recuerdo de Independiente.

Todo eso ocurría en 1962, año en que comienza el "encadenamiento" de Barbosa a "Los Andes". En seguida se distinguió allí como arquero realmente excepcional, y no tardaron en caer sobre el club de Lomas los consabidos "sondeos" de otras instituciones, interesadas en la adquisición del "crack" en ciernes. Dos años atrás, un tanteo de Newell's se estrelló contra las desmedidas pretensiones del club de las mil rayitas". Igual suerte tuvo un segundo intento de Newell's el año pasado. Y casi al mismo tiempo, el señor Gandulglia ofició de intermediario para allegar a "Los Andes" una oferta de River.

—Las alternativas de esta negociación permanecieron siempre en la oscuridad —nos dice hoy Barbosa—, pero versiones que corrieron en esos momentos señalaban que "Los Andes" reclamaba en pago por mi pase la enorme suma de diez millones de pesos, además del pase de Ballesteros. ¿Quién iba a aceptar en semejantes términos?

De este modo, mediante el recurso de las tasaciones desorbitadas, la institución de Lomas siguió aferrándose a su guardavalla como un náufrago a su salvavida. Hace poco, casualmente, alguien nos comentaba la situación paradojal de Barbosa en tal sentido. Lo habitual es que los "cracks" taponen el ascenso de los inferiores. Pero Barbosa configura el raro caso en que un club promueve la venta de sus elementos menos capacitados, mientras "tapona" toda posibilidad de progreso para el "crack" del equipo.

—Y yo, francamente, no puedo seguir así —estalla finalmente Barbosa—. Tengo 25 años, esposa y dos hijos. Es justo que aspire a mejorar mi situación, sabiendo que tengo la capacidad necesaria para hacerlo. Por seguir atado a "Los Andes", que económicamente me representa poco o nada, tengo que trabajar como empleado ferroviario con horario nocturno. Entro a las 20 y salgo a las 5 de la mañana, y nunca puedo dormir más de 5 horas. ¿Le parece que esta vida es compatible con mi carrera futbolística

Luego, sin embargo, un tono más esperanzado se insinúa en la voz de Ciro cuando nos dice:

—Entiendo que ahora se están produciendo nuevos sondeos ante los directivos de "Los Andes". Por supuesto, yo no estoy enterado de nada en forma directa, pero me llegan versiones... Y hay alguna razón para esperar que esta vez sí, se dé la vuelta buena.

—¿Sabe si algún club determinado está interesado en usted?

—No podría darle una respuesta concreta.

—Pongámoslo así: si hubiera un club interesado en usted, ¿cuál le gustaría que fuera?

Y si vacilar, Barbosa responde:

—River Plate —y luego nos confía: —Es que, ¿sabe?, yo soy "hincha" de River...

—Entonces no debe estar viviendo días muy felices —comentamos.

—Tiene razón. La actuación de River en la gira me tiene, no solo entristecido, sino desconcertado...

Pero no quiere aventurar opiniones sobre los motivos del desastre. Simplemente repite: —Desconcertado...

Y no lo dice, pero acaso le dé vueltas por la cabeza la idea de que el problema de River es que necesita sangre nueva en el arco.

Esta podría ser otra clave de la esperanza con que ha iniciado Barbosa el año 1967, y que le ilumina la casa cuando, tras un triturador apretón de manos, nos deja pensando sobre nuestra mesa de redacción.

...Y SCHIRO LO BUSCARA AQUI

El futbolista argentino prefiere desechar propuestas ventajosas en el exterior por contratos menos espectaculares, con tal de jugar en el país. El enunciado no es taxativo Constituye solamente una invitación para estudiar las reacciones de numerosos jugadores que viajan al exterior atraídos por jugosas remuneraciones, pero al poco tiempo procuran volver a la patria.

¿Qué ocurre con esos hombres? ¿Acaso no han alcanzado la madurez suficiente en su personalidad como para afrontar el aislamiento de la vida en un país desconocido? Los ejemplos de adaptación total son muy pocos. Nos animamos a afirmar que el caso excepcional es el de Enrique Omar Sívori. Salió de la Argentina siendo apenas un muchacho. El "Cabezón" conquistó a la cerrada ciudad de Turín y con ella a toda la península y al mismo continente. Con su "cabeza" despeinada y sus modales de muchacho porteño se sentó sin cohibiciones a la mesa de los Agnelli, magnates industriales de Italia y dueños de la mayor fábrica de autos de la península. Sívori se asimiló al medio y, no es casual, se convirtió —tal vez— en el único jugador argentino que ha rendido eficientemente en Italia. Los ejemplos son muy pocos más. Di Stéfano, Montuori, Rial, Olsen pueden ser los únicos de esta época del fútbol argentino.

◆ MANFREDINI

A diario se leen declaraciones de futbolistas que ansían regresar al país. Las justificaciones son múltiples y muchas veces dudosas. Manfredini acaba de afirmar que el clima de Venecia por su humedad, no le sienta. Lo dice precisamente él, que vivió largo tiempo en Milán, donde el sol no se ve prácticamente durante ocho meses. Además, elige como clima "seco" el de Buenos Aires. Su deseo de regresar se explicaría si lo hiciera a su Mendoza natal, pero la capital argentina no es una maravilla climática.

◆ MASCHIO

Ayer fue Maschio quien volvió desechando mejores pagas, un hogar formado en Italia y un porvenir todavía prometedor. Pentrelli viene de Colombia buscando nuevas, un club argentino que lo incorpore. Desde Medellín le ofrecen regresar, pero ese "algo" que seduce a todos, también atrae a "toco y me voy". Otro caso es el de Angelillo ,gestionando infructuosamente una amnistía que le permita volver. El delantero es infractor a la ley de servicio militar. También Corbatta procuró un contrato en el país, que le evitara regresar a Colombia.

◆ MALA COMIDA

Algunos jugadores arguyen que la comida es mala. Pobre argumento, pues para quien gana bien no hay privaciones. El clima es el justificativo para otros, como en el caso de Manfredini. Los menos, avergonzados, reconocen otro factor: la nostalgia. Es decir, que un hombre, aparentemente formado, abandona posibilidades económicas excepcionales por añoranzas. La familia, los amigos, las costumbres del medio pueden más que el futuro.

Todo esto viene a raíz de otro jugador que quiere afincarse nuevamente en Buenos Aires. Norberto Schiro viene de Chile, del Club Deportivo Magallanes, donde ocupó la plaza de zaguero central. El futbolista afirma que lo hizo con gran éxito. La entidad trasandina le ofrece renovar el contrato. Otra propuesta le llega del club Huachipito, ascendido a primera división en el último torneo.

◆ EL CASO SCHIRO

El caso de Schiro es aún más crítico que el de los nombrados anteriormente. En Buenos Aires fue un jugador discreto. Sus únicos laureles fueron haber integrado la tercera división campeona de Boca Juniors en 1956, en la línea media que formaba García, Rattin y Schiro. Tras una esporádica estada en San Lorenzo de Almagro, el resto de su campaña fue bastante opaca.

Pero Schiro había elegido el fútbol como medio de vida. Esa era su vocación. En gesto plausible, decidió realizarla en otro medio más favorable. Aparentemente, según su declaración lo ha conseguido en Chile. Sin embargo el futbolista desiste de su decisión anterior. Ahora quiere volver a la Argentina. Habla de nostalgias y de congoja. Ya está en Buenos Aires y se ofrece a cualquier entidad. Los clubes de fútbol tienen la palabra.



Norberto Schiro ha vuelto de Chile con renovados bríos. Espera poder incorporarse a alguna entidad porteña, porque sus deseos son de proseguir su campaña futbolística en nuestro medio.

Dirigentes Venezolanos Espían al Brasileño Cruzeiro, Futuro Rival de Galicia e Italia en la Copa Libertadores de América

BELO HORIZONTE, 24 (ANSA). — Los dirigentes del fútbol venezolano, José Vázquez Páramo, del Deportivo Galicia, y José Pereyra, del Deportivo Portugués, se encuentran en Belo Horizonte para conocer de cerca la actuación del club Cruzeiro, campeón de la Copa Brasil, el cual jugará en Caracas el 19 de febrero próximo contra el Deportivo Galicia y el 22 del mismo mes contra el Deportivo Italia, por la Copa Libertadores de América.

"Existe una gran expectativa en Caracas frente a las presentaciones de Cruzeiro, cuyo cartel está creciendo día a día. Se está realizando mucha propaganda en torno de esos encuentros, así como en torno de la exhibición de Santos, cuyo prestigio permanece intacto", declaró José Vásquez Páramos. Interrogado sobre la situación de los brasileños en el fútbol venezolano, el dirigente de Deportivo Galicia respondió que "están en buena situación, comenzando por el técnico Orlando Fantoni, que conquistó el título de campeón para el Deportivo Italia".

◆ VIOLENTA GRESCA

LIMA, 24 (France Presse). — Un partido amistoso de fútbol entre dos equipos aficionados terminó en una gresca fenomenal que dejó varios heridos, dos de ellos graves, y algunos detenidos.

FUTBOL RIOPLATENSE EN EL ESTADIO "CALAMAR"

Hoy a las 18 horas en la cancha del club Platense, se medirán el seleccionado juvenil de la Asociación del Fútbol Argentino y el seleccionado de intermedia del Uruguay, con la fiscalización del árbitro Alberto Ducatelli.

El encuentro promete alcanzar lucidas alternativas. El conjunto local, cuya dirección técnica ejerce Cacho Giménez, se viene adiestrando desde hace un tiempo en forma intensa y por ese trabajo consecuente ya ha alcanzado un rendimiento muy aceptable. Evidentemente, la selección juvenil de la AFA, fue muy bien integrada y hoy constituye en verdad el mejor exponente de esa categoría. Por otra parte, es indudable que la alineación representa la avanzada del fútbol argentino y en sus valores están depositadas las más caras esperanzas de los aficionados que siguen palmo a palmo su desenvolvimiento y sus progresos.

Hoy, frente a la intermedia de la vecina orilla podrá demostrar todas las bondades de conjunto capacitado. Como se sabe, el plantel lo forman futbolistas juveniles, que sienten el fútbol, que saben jugarlo con pujanza y alegría. Además, también es importante consignar, fueron escogidos por su capacidad individual y su eficacia.

El conjunto, a decir de muchos, ya "modula" brillantemente; y a poco que transcurra el tiempo y continúe en esa saludable gimnasia de acrisolarse en ese trabajo de comunidad que impuso Cacho Giménez, los resultados serán superiores y de mayor trascendencia. La intermedia de Uruguay, al igual que la nuestra, es de promoción. Un gran experimento —podemos calificarlo así—, ha concretado el fútbol rioplatense con la integración de equipos seleccionados juveniles, cuyos jugadores ya representan la más solvente reserva para el futuro inmediato.

En suma, el match de hoy reúne todas las bondades para anticipar alternativas intensas y muy interesantes.

El equipo local está integrado por los siguientes jugadores: Miguel Angel Converti (Banfield); Rubén Suñé (Boca Juniors); Carlos Cambón, Marcos Ricardi y Horacio Tocalini (Chacarita Jrs.); Jorge Teifón (Dep. Morón); José Gómez y José Pasternak (G. y Esgrima de La Plata); Juan Carlos Rojas y Pedro Slasko (Lanús); Héctor Martínez, Rubén Revacchi, Carlos Siciliano y Enrique Wolff (Racing); Francisco Cibeyra, Jorge Dominichi, César Laraguе y José Pérez (River Plate); Roberto D'Alesandro, Antonio García y José Martínez (San Lorenzo); Alberto González (Vélez Sársfield) y Jaime Saracco (Dep. Italiano).

CAMPEONES DE BARRIO: COMENZARON EL TORNEO ORGANIZADO POR ALIFA

La cancha del club General Lamadrid, ubicada en el barrio de Villa Devoto, está siendo escenario de la tercera edición del Torneo de Campeones de Ligas de Fútbol Amateurs, bajo la organización de la Asociación de Ligas Independientes (ALIFA). Se juega en este torneo la copa ULTIMA HORA y otros importantes premios establecidos por ALIFA y goza de un singular apoyo por parte del público, que en crecida cantidad se reune día a día en el campo de Villa Devoto. En la rueda inaugural se realizaron tres partidos, para los que la noche se presentó ideal.

◆ JUVENTUD DE ALMAGRO 2 vs. CASI 0

Los equipos de este primer partido del torneo se presentaron así:

Juventud de Almagro: Comes; Murciano y Rodríguez; Oliva, Amaro y Sosa; Vaquero, Barba, Carlos Rodríguez, Rivero y Calderón.

CASI: Puy; Pepe y Barrios; Monti, Santilli y Sagrada; Grande, Sarmiento, Velázquez, Mazzeo y Redondo.

Arbitro: Nestor Pereyra (de AFA).

La mejor labor de conjunto del equipo de Juventud de Almagro, a favor de la excelente actuación de Vaquero, Carlos Rodríguez y Rivero, originó que éste dominara durante ambos tiempos. Los goles fueron marcados en la primera parte por Rivero y en la segunda por Carlos Rodríguez.

◆ AMEGHINO 2 vs. PINTITA 2

Ameghino: Roganti; Martínez y Citera; Laciampe, Fonseca y Palombo; Viani, Carbolo, Agra, Pere y Luperoni.

Pintita: Pesalta; Abad y Tuneci; Ares, Batavia y Silvestre; Altazúna, Quevedo, López, Agustoni y Cumplido. **Arbitro:** Viñas.

Este encuentro adquirió características tan interesantes que puede asegurarse que resultó el mejor de la noche. La paridad de fuerzas fue permanente, como lo indica el score. López (P) obtuvo el primer gol a los 29 minutos de la primera etapa, empatando Viani (A) a los 22' de la segunda. Un golazo de cabera de Batavia, desde fuera del área, estableció ventaja para Pintita a los 27' y nuevamente Viani puso justiciera paridad a los 30 minutos.

◆ IGUAZU 4 vs. SAN PABLO 1

Iguazú: Facundo; Herrera y Cardoso; Celoria, Madoni y Campos; Allende, Morán, Pisos, Beluedere y Dupon.

San Pablo: Campana; Espósito y Ferreyra; Egambellury, Tossi y Llano; Barroso, R. Sposito, H. Sposito, Boigorra y Delgado. **Arbitro:** Panucci.

Iguazú se mostró como el equipo más fuerte de la noche. Fuerza, juventud y sobre todo calidad. San Pablo no alcanzó para aplacar un dominio ostensible, que el resultado indica claramente. En la primera parte el vencedor se imponía ya por 2 a 1. Goles de Allende y Morán para el ganador a los 10 y 20 minutos respectivamente, mientras que a los 25, H. Sposito descontaba para San Pablo. La segunda etapa confirmó la victoria de Iguazú, para el que marcaron Pisos a los 15 y Allende a los 35'.

CARDOSO ES "CRIOLLO"

Jorge Cardoso, arquero de San Telmo, fue transferido anoche a Argentinos Juniors, finalizando exitosamente de esta manera las negociaciones que desde hace un tiempo venía realizando la entidad de La Paternal. Argentinos Juniors adquirió el pase de Cardoso en la suma de un millón de pesos y cedió definitivamente a los jugadores Rodrigo y Grau, y facilitó a préstamo por un año a Nápoli y Lonfán.

◆ INTERNACIONAL

Un interesante encuentro internacional fue programado para mañana jueves a las 18 horas. Piraña, en su cancha, jugará con la selección de intermedia de Uruguay.

◆ MATCH EN CASEROS

El sábado a las 18 horas, en su cancha de Caseros, Estudiantes de Buenos Aires enfrentará a la reserva de River Plate.

Así es BOCA

La Mejor Revista Para la Mejor Hinchada

YA ESTA EN VENTA

Lea en este número

HABRIA DOS COMPRAS: PEDERNERA DECIDIRA ¿SERAN ALBRECHT Y ONEGA?

• • •

LA CANDELA VUELVE A POBLARSE DE CRACKS

• • •

CUTRERA ES EL NUEVO PREPARADOR FISICO

• • •

NOTAS GRAFICAS Y COMENTARIOS DE LOS PARTIDOS GANADOS POR LA SELECCION ARGENTINA A PARAGUAY Y BOLIVIA

• • •

YA COMENZO A REGIR EL SEGURO DE VIDA PARA NUESTROS SOCIOS

• • •

BOCA ENTREGO 30 MILLONES DE PESOS EN PREMIOS EN UNA SOLA SEMANA

•

Edición de 24 páginas
Y siempre a 20 pesos

HURACAN SOLICITO CONDICIONES POR EL PASE DE SACCHI

En las últimas horas de anoche, trascendió que las autoridades del Club Huracán habían solicitado a Boca Juniors, condiciones por la transferencia del destacado defensor Luis Federico Sacchi. Aunque Boca nada ha informado al respecto, es muy probable que se llegue a un acuerdo y que el espigado y rubio jugador vista en la próxima temporada oficial, la casaca del "globito".

Sacchi, así lo han entendido los directivos de la entidad de Parque Patricios, resolvería muchos problemas en el armado del equipo, que ahora acusa algunos baches que se procuran tapar. Las grandes condiciones de este jugador, sumado a su veteranía, contribuirán indudablemente a fortalecer el conjunto y dotarlo de mayor enjundia para los compromisos oficiales que se avecinan.

Es muy factible que en los próximos días, Boca y Huracán lleguen a un total acuerdo por la transferencia, cuyo monto ya se ha establecido en unos 8.000.000 de pesos.

◆ SU ACTUACION

Recordamos que este notable jugador posee en la actualidad 30 años de edad. Nació en Rosario e hizo sus primeras armas con el fútbol en los equipos de Tiro Federal de aquella ciudad. En 1957 pasó a Newell's Old Boys donde se consagró y en 1961 se incorporó a Racing dejando allí huellas bien marcadas.

Jugó muchos encuentros internacionales e integró también la selección de la Asociación del Fútbol Argentino. Después llegó su ingreso a Boca Juniors y ahora está a un paso de continuar su carrera en Huracán.

RAMBERT DEVUELTO A CHACARITA. JUGO A PRESTAMO EN RACING

El Racing Club ha resuelto en definitiva la devolución de su delantero Rambert a su viejo club, Chacarita Juniors, cumplido el año por el que le fue prestado, desechando de esta manera su opción a la compra definitiva. En realidad ésta fue una mala inversión de la Academia, pues por el préstamo dio a los funebreros un jugador y se hizo cargo de la deuda de 500.000 pesos que éstos tenían con el mismo Rambert. Durante el año le pagó sueldos y premios de primera división. Pero Rambert solo fue utilizado en tres oportunidades. En su debut enfrentando a Gimnasia y Esgrima y reemplazando a Martinoli cuando éste se lesionó. De este modo, promediando los partidos jugados con las sumas cobradas, resulta que Rambert es uno de los jugadores más caros de la Academia.

◆ BUENOS ANTECEDENTES

Rambert es un elemento que actuaba como insider izquierdo, y cuando Pizzuti trabajaba en Chacarita Juniors se formó un buen concepto de sus virtudes. Por tal causa, cuando llegó a la "Academia", el director técnico solicitó su presencia en el plantel a su cargo, lo que le fue concedido por los directivos racinguistas. Sin embargo, una circunstancia inusual le impidió al buen elemento —que después se afincó en la punta derecha—, demostrar su valía. Ella fue la buena salud del plantel académico que pudo cumplir la totalidad de la campaña que lo llevó al título de campeón, prácticamente sin ausencias. Rambert entonces debió conformarse con una actuación muy limitada, que ahora concluye con su reintegro a su viejo club.

EN ESTE AUSTERO SUDAMERICANO SE BUSCAN, SIN EMBARGO, LAS ESTRELLAS DE ALTO PRECIO

MONTEVIDEO, 24 (De nuestros enviados especiales). — A pesar de la "franciscana austeridad" técnica en que se desenvuelve el Campeonato Sudamericano de Fútbol, muchos dirigentes de caracterizados institutos de esta parte del continente llegaron a esta ciudad provistos de sus correspondientes "cañas" con el propósito de "pescar" algún elemento interesante para incorporar a sus respectivos planteles. Las distintas vidrieras de este certamen no están muy surtidas que digamos y son escasas las individualidades que hayan llenado el ojo de los presuntos adquirentes. No obstante vamos a señalar algunas tratativas o "intereses" por parte de las distintas instituciones. Peñarol, por ejemplo, ha mostrado deseos de contratar a varios jugadores, tal los casos de Prieto, Marcos y Gallardo, de la selección chilena, y Bobadilla y Mora, de la paraguaya. Estos jugadores son atentamente examinados en cada una de sus presentaciones por directivos aurinegros. Por Gallardo, que pertenece a Universidad Católica de Santiago (y que no tiene aún contrato), la entidad trasandina habría indicado una tasación que oscila en los 25.000 dólares.

Figueroa, back central de la selección chilena, también es codiciado por varias entidades argentinas y uruguayas. River Plate como se recordará, había pedido prioridad por intermedio de su ex director técnico Renato Cesarini, pero al desvincularse éste de la entidad "millonaria", la prioridad venció y entonces entró en negociaciones Independiente de Avellaneda, quien envió un emisario a esta ciudad para pedir precio. También Peñarol está terciando por el pase de Figueroa y habría solicitado también, condiciones por su transferencia.

El centrodelantero uruguayo Silva Araujo, perteneciente a Cerro de Montevideo, es motivo de puja entre River Plate y Peñarol. Para River el pase cuesta 25 millones de pesos argentinos; para Peñarol 3 millones oro y los pases de Alfano y Etchechury. Mientras tanto, Cerro esperará las respuestas de sus presuntos "clientes".

Por otra parte, las aspiraciones de Nacional de Montevideo por incorporar a Ermindo Onega, se han enfriado en mérito a la elevada cotización del jugador —20 millones de pesos al contado y 15 financiados— y se ha podido establecer que sobre esa base, las gestiones quedarían en punto muerto. Empero, la entidad uruguaya está a punto de incorporar a un delantero del fútbol brasileño.

Dos son los hombres que interesan: Celio, número 9 de Vasco Da Gama y Vita, perteneciente a Recife de Pernambuco. Un directivo nacionalófilo viajará a Río para concretar alguno de estos pases. También en Río se encuentra el señor Washington Cataldi, de Peñarol, en donde logró la transferencia del delantero brasileño Mario Mendez, del Vasco Da Gama. El pase costó a los aurinegros 17 mil dólares y la recaudación de un encuentro entre Peñarol y el once brasileño, a realizarse en febrero o marzo próximos.

Se espera que a medida que transcurra el campeonato sudamericano, surjan más novedades en cuanto a posibles cambios de casaca de los jugadores que intervienen en el mismo. La inminente disputa de la Copa Libertadores de América hace que los clubes participantes en ella procuren reforzar sus filas con la incorporación de valores que van apareciendo en el panorama futbolístico internacional.

ARGENTINA DEBE MEJORAR HOY

Ultima Hora EN EL SUDAMERICANO

De nuestros enviados especiales JORGE LLISTOSELLA, JUAN C. ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO



Escena del livianísimo partido de entrenamiento jugado por un equipo de suplentes argentinos (Calics y Alfredo Rojas fueron los únicos titulares) contra "los muchachos" del Carrasco Polo Club. Ganaron aquéllos por 6 tantos contra 0



Este fue el displicente, bien vestido y educado público que presenció la práctica de los suplentes argentinos. Son asociados del Carrasco Polo Club, uno de los más selectos de Uruguay. Marzolini y Roma se confunden con ellos

UN FUERTE GOLPE EN LA RODILLA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial).— Paraguay-Bolivia y Argentina-Venezuela, tal el orden de los encuentros que por el Campeonato Sudamericano "Héctor R. Gómez", se llevarán a cabo hoy en el estadio Centenario Vamos pues a lo que nos interesa: la nueva presentación de nuestra selección.

Jim Lopes se muestra parco e indeciso cuando le requerimos información acerca de las posibles modificaciones en el equipo. "Todo queda supeditado a las reacciones de los jugadores que se encuentran lesionados..." expresó el técnico y a continuación nos proporcionó el "parte médico". **Acevedo:** contusión en la pierna izquierda, **Bernao:** extracción de dos muelas; **Mas:** contusión rodilla izquierda, **Veira:** entorsis del tobillo derecho. Ninguna de las lesiones señaladas, según Jim Lopes, es decisiva para determinar exclusiones en el cotejo contra Venezuela e igualmente negó la posibilidad de cambios, salvo que no se registre una recuperación total de los jugadores mencionados.

De todas maneras, el match de esta noche ante los venezolanos se presenta para Argentina como propicio para una rehabilitación a la par que servirá para atemperar los nervios y buscar nuevas fórmulas tendientes a sacar el mejor provecho posible de las condiciones de cada jugador.

Venezuela es un conjunto joven (23 años de edad-promedio), carente de experiencia internacional y que hace sus primeros palotes en este tipo de confrontaciones. La mayoría de sus integrantes, según declaraciones de su propio director técco, el argentino Rafael Franco, son hombres que trabajan o estudian y que solo practican fútbol como entrenamiento. Queda implícito entonces, que no viven exclusivamente del fútbol. No obstante ello, hay algunos valores de condiciones que, aunadas al generalizado entusiasmo, pueden determinar que Argentina tenga también "problemas" similares a los del partido con Bolivia.

Entusiastas, y con muchos deseos de progresar, los "benjamines" del torneo darán la pauta para la esperada recuperación de nuestro elenco.

Jim Lopes informó, ade-

POSIBLES EQUIPOS

PARAGUAY: Artemio Villanueva; Bobadilla e Insfrán; Patiño, Sergio Rojas y Francisco Villanueva; Aurelio Martínez, Apodaca, Delgadillo o Valdez, Del Puerto o Rivero y Celino Mora.

BOLIVIA: Issa; Quiroga y Zabalaga; Parenque, Agreda y Herbas; Blacutt, Vargas, García, López y Quinteros.

JUGANDO, PODEMOS DEJAR

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — En el comentario que enviáramos ayer sobre el partido Argentina-Bolivia, finalizábamos sugiriendo la inclusión de Viberti, el retorno de Albrecht a su condición de half izquierdo y de Sarnari a la de insíder del mismo lado. Debemos reparar el olvido (motivado por el apuro, exclusivamente) que hiciéramos de Mura como el otro hombre que nuestra selección está necesitando urgentemente.

Concretando, repetimos que refiriéndonos exclusivamente a los jugadores con que cuenta el plantel argentino, "nuestra" selección es ésta: Buttice; Calics y Marzolini; Acevedo, Viberti y Albrecht; Bernao, Mura, Alfredo Rojas, Sarnari y Mas. Claro que, dicho así, ésta no es más que una de las tantas combinaciones que se pueden realizar con 21 jugadores como cuenta la delegación argentina. Nuestros fundamentos son los siguientes: es absolutamente imperioso concretar en la cancha el mayor dominio de pelota que los argentinos manmantenemos como mayor virtud diferenciativa respecto del resto de los equipos que participan en este Sudamericano (no, esta vez no nos estamos olvidando de nada. Hemos tomado en cuenta también a los uruguayos). Insistimos que se siente tristeza al ver a nuestros jugadores regalar constantemente esa ventaja para dedicar sus esfuerzos a parecerse cada vez más a esos contrarios, cuyos indóciles pies les obligan a arrojar la pelota hacia adelante para no seguir comprobando su falta de manejo... y para autoconvencerse que son capaces de "crear peligro" por el solo hecho de ver la pelota cercana al arco rival. Aunque inmediatamente regrese al campo propio.

Argentina está en eso, cuando tradicionalmente siempre lo repudió como expresión de incapacidad. La misma incapacidad para JUGAR AL FUTBOL, que hace a muchos (la mayoría en el mundo) realizar lo mismo. Argentina es uno de los pocos países que aún cuenta con jugadores capaces —por familiaridad con la pelota— de defender bien, armar bien al equipo en el centro y atacar buscando que el claro se abra para llegar limpio al shot sin trabas. Al remate con más probabilidades de gol que de rebote.

Es obvio que no pensamos que el más selecto grupo de jugadores argentinos esté integrando el equipo que nos representa, ya que la idea selectiva que desde tiempo atrás se utiliza parece estar reñida con el más elemental sentido del fútbol. Pero sería tonto, a esta altura, detenerse a objetar ese aspecto. Dimos, más arriba, el que llamamos "nuestro equipo". Queremos explicar por qué lo forman esos hombres.

Buttice: Porque sabe más que Roma. Tiene más reflejos que los que le restan al arquero de Boca. Debe dar salida con pelota mejor jugada y más rápidamente, desde atrás. Es guardavalla atajador y bastante jugador.

Calics: Porque entre lo mal que juega y lo muy mal que juega Ovejero... Porque entre lo poco que sabe y lo nada que sabe Ovejero... Porque alguno tiene que jugar...

Marzolini: Porque... ustedes ya lo saben.

Acevedo: Porque entre la opción de decidirse entre Martín y él, lo consideramos más consciente de su incapacidad como jugador, y por tanto un menor peligro de los que en forma constante crea el 4 de Racing con su convicción de que es jugador. Como se notará, las razones son muy endebles.

Viberti: Porque es centro medio. Porque

Apostillas

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — **En forma inversamente proporcional a la cantidad de buen fútbol visto, se han intensificado los golpes recíprocos que los jugadores participantes en este Sudamericano se propinan. En forma entusiasta y juvenil, hemos visto repartirse hematomas en el field a los "southamericans". Eso no hace mucho bien a nadie, especialmente a los argentinos, toda vez que el mundo futbolístico podría comenzar a entrever como adecuada la denominación que nos espetó Alf Ramsey durante el Mundial en Inglaterra.**

* * *

Lo cierto es que el parte médico de las delegaciones es extenso. Demos un repaso. **Venezuela:** Scovino, está recuperado de su lesión. Tortolero, le fueron extraídos dos molares. **Chile:** Villanueva, que salió lesionado a los 17 minutos del match contra Paraguay, mejora visiblemente, aunque es dudosa aún su inclusión frente a Uruguay. Araya, muestra secuelas de un golpe en el empeine derecho, recibido frente a Venezuela. **Uruguay:** Caetano, Baeza, Vera y Domingo Pérez están lesionados y no practicaron ayer con sus compañeros. Urruzmendi, Oyarbide y Salva recibieron aplicaciones de onda corta, tratando sus contusiones. **Paraguay:** Aquí, más que lesiones físicas, hay déficit futbolístico. Los paraguayos han demostrado ser orgánicamente fuertes y técnicamente raquíticos. Solo Juan Carlos Rojas (salió del campo a los 30 minutos del segundo tiempo del partido jugado el domingo) tiene un tobillo con entorsis y su disponibilidad es dudosa. **Bolivia:** López, Blacutt, Jaime Herbas, Quiroga y Quinteros son los jugadores disminuidos. El informe del médico de la delegación no fue explícito y evitó el diagnóstico. **Argentina:** En esta edición damos la lista de lesionados y la versión que recibimos del doctor Landi.

* * *

Caetano está dolorido por un golpe que le dieron. Sin embargo, ayer, en Los Aromos, lo vimos sonriente. Le preguntamos qué le pasaba. Nos contestó: "Mire, con la noticia que me dieron, ni me acuerdo de la patada que recibí. Mi señora tuvo una nena. Se llama Andrea Angela".



Sarnari para acá... Mura para allá... La cintura de los seleccionados argentinos está puesta a prueba. Es la sesión de gimnasia, previa al match que luego jugarán los suplentes. Ocurrió a las 17 horas

ANTE VENEZUELA

LE IMPEDIRA JUGAR A OSCAR MAS

más, que Martín padece de una fuerte gastroenteritis y que Mas no podrá jugar. Señaló también que Acevedo se está reponiendo del fuerte golpe que sufrió en la rodilla.

PARAGUAY-BOLIVIA

En el restante encuentro de la jornada de hoy, se enfrentarán Paraguay y Bolivia, quienes irán en procura del primer halago en este certamen.

Los guaraníes perdieron por goleada en su dos primeras presentaciones (con Argentina: 4 a 1 y con Chile: 4 a 2), lo que ha determinado que el técnico Benjamín Fernández introduzca algunas modificaciones en el equipo. Las bajas producciones de elementos que están muy por debajo de sus posibilidades, preocupan a los dirigentes de la delegación y en la tarde de hoy hubo una reunión directivo-técnica para puntualizar los errores cometidos hasta el presente e intentar corregirlos con la inclusión de nuevos elementos. Paraguay dejó de practicar su fútbol habitual, perdieron velocidad, profundidad y se han evidenciado opacos y bajos en el rendimiento general. Ningún hombre logró destacarse y los altibajos anotados son notorios.

Bolivia por su parte, tropieza para el partido con sus tradicionales adversarios con varios problemas, todos ellos a causa de lesiones de jugadores

ESCASO PROGRESO

Los muchachos del Altiplano que frente a Uruguay tuvieron una bajísima producción (acaso el debut frente a Uruguay en el propio país de éstos haya influenciado en su desempeño), mostraron escasos progresos frente a nuestra selección, aunque casi logran alzarse con un empate.

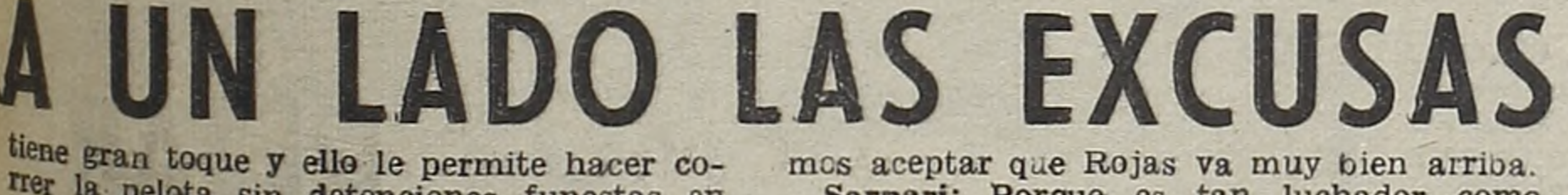
INSOLVENCIA DEFENSIVA

Defensivamente, Bolivia ha demostrado poseer muy poca solvencia, pero es indudable que frente a su adversario de esta jornada deberá "salir de la covacha" y tratar de buscar el triunfo. En este nuevo aspecto habrá que juzgar su actuación, por cuanto es indudable que Paraguay —en apariencia, con menor potencial que Argentina— puede ofrecer a los bolivianos la oportunidad de mostrarse ofensivamente.

POSIBLES EQUIPOS

ARGENTINA: Roma; Ovejero y Marzolini; Acevedo, Albrecht y Calics; Bernao, González, Artime, Sarnari y Carone o Mas.

VENEZUELA: Fassano; Zarzalejo y C. González; Motta, Ellie y Ravelo; Tortolero, Mendoza, Gala, Naranjo y Santana.



A UN LADO LAS EXCUSAS

tiene gran toque y ello le permite hacer correr la pelota sin detenciones funestas en media cancha. Por su gran panorama. Porque saca rápidamente la pelota del medio, abriéndola a las puntas y la vuelve a pedir desde su posición. Esto es, porque cambia constantemente, no se repite. Porque está agrandado al ver el fútbol que se está jugando, y cree y dice "yo mato, en este fútbol". Porque no está aún para esconderse y la quiere siempre.

Albrecht: Porque todavía vamos a ver fútbol y eso significa que tenemos ilusiones Y teniéndolas, no podemos dejar de esperar que este gran jugador convertido en un mentiroso jugando, aparezca nuevamente con todos los recursos que guardó en la bolsa de los que se esconden en la más fácil.

Bernao: Porque Raffo es peor jugador que él. Porque esa gambetita enredada que tiene "es chino" para todos los marcadores que le van a tocar. Y el fútbol es juego de vivos. Entonces, a no desperdiciar la ventaja que se le va a presentar a ese defecto de Bernao.

Mura: Porque es el mejor Nº 8 de Argentina. Porque es hombre cuando pone la pierna fuerte y CUANDO, AUN SIN PONERLA, NO SE ACHICA NI EN EL CENTENARIO, donde muchos van a sentirse menos bravos la noche del partido final. Porque es buen jugador en el armado y en la llegada (importantísimo factor ofensivo).

Alfredo Rojas: Porque rodeado de jugadores de fútbol, puede acompañar alguna (aunque mal, pero acompañarla), mientras que Artime ni siquiera esa puede intentar. El ocasional acierto de Luis... puede lograrlo Alfredo. Como fectores ciertos, debemos aceptar que Rojas va muy bien arriba.

Sarnari: Porque es tan luchador como González, pero más ofensivo. Porque en el desván de los olvidos quedó abandonado un respetabilísimo shot de larga distancia que el capitán de River tiene la obligación de actualizar. Porque si no agacha la cabeza y se acuerda que sabe jugar... puede ser nuevamente el buen insider que apareció en la tercera de River.

Mas: Al igual que Marzolini, "por las razones que son de público conocimiento".

Consideramos tan importante como a la integración del equipo por estos jugadores, UNA EXTENSA CONVERSACION ENTRE ELLOS en la cual los once se propongan jugar: 1) sin egoísmos personales; 2) un fútbol asociado en donde cada uno de ellos esté dispuesto a sacrificarse por el equipo; 3) no atendiendo a ninguna táctica que no sea la que el buen criterio les indique durante los partidos; 4) en cuanta oportunidad se les presente durante el match, mostrar vocación ofensiva. Lo que no significa tirar constantemente pelotazos al medio del área contraria —por supuesto— sino cuidar la pelota desde atrás hasta la última profundidad, juntarse y cubrir el campo, y ESPERAR EL GOL COMO CONSECUENCIA LOGICA y no forzarlo desde posiciones imposibles.

Puede que si esto se hace, no habrá ocasión para demostrar nuestro extenso repertorio de excusas, que nos está creando en Uruguay una lamentable fama de "llorones". Puede que —en lugar de "explicar"— los jugadores deban limitarse a escuchar elogios. Sería agradable, ¿no?

JORGE LLISTOSELLA

Argentina vs. Venezuela

Bolivia vs. Paraguay

HOY A LAS 19 HS. DESDE MONTEVIDEO CON

ENZO ARDIGO - DANTE PANZERI

JUAN CARLOS ROUSSELOT

y el Relator Más Joven de América

Víctor Hugo Morales





Con gran nerviosismo apuraron el juego los conjuntos de Almagro y Nueva Chicago, dada la trascendente importancia que tenía el partido. Aquí, el defensor almagrense Coria, rechaza, en tanto que Varas y Machao se frenan en la arremetida. Tras los goles, Chicago se replegó

NUEVA CHICAGO SE JUGO Y HUBO QUE IR AL SUPLEMENTARIO

Tal como preveíamos, Nueva Chicago salió d puesto a jugarse el todo por el todo. Sin duda era única alternativa para el conjunto de Mataderos. poco de comenzado notamos el esquema. Todos ava zando y todos bajando. Hasta ahí muy bien, pero poco que Storti y Solari junto a Jara, comenzaro a recibir y luego entregar las pelotas que pasaban p ese sector, el andamiaje de Chicago se fue viniend abajo.

Jorge Pérez, a media agua, no sabía si bajar buscarla o subir al gol. Gol que pudo llegar cua el 9 quedó solo frente a Felicetti. El pelotazo le p haber dado a Chicago algún éxito, pero el m campo estaba prácticamente copado por Almagro. menos avances estuvo más cerca de la victoria. delanteros fueron más hábiles. Machado y Valen obligaron a una tarea muy ardua a toda la def rival, y en algunas ocasiones no los pudieron pa Almagro perdió magnífica oportunidad al desviar M chado un tiro penal, por foul de Andreta a Sol en una jugada sin trascendencia.

En el segundo tiempo, el partido dio un vue notable: Nueva Chicago se lanzó desde el primer m nuto en pos de Felicetti; Almagro se quedó un poco eso fue muy bien aprovechado por la gente de Mata deros. Ese mejor accionar le valió el gol. A partir d ahí, se advirtieron muchos defectos en la defensa d José Ingenieros. Sus hombres no pudieron impedir empuje de Pérez, Martínez y en algunas oportunidad de Gaetán.

Con un 2 a 0 y con un Chicago en plena ofensi el conjunto de Almagro optó por esperar el alarg

Tal como preveíamos, Nueva Chicago salió algo excesivo, pero en sí, merecido.

En el partido complementario, a un avance d Chicago no tardó la réplica de Almagro. Por últim Martínez se encargó de vencer a Felicetti, decretand el 1 a 0 favorable a Nueva Chicago.

PARA LA LU CLASIFICAR

Mataderos Vive Horas de Gloria y Esperanza

Mucho público. Mucho nerviosismo. El estadio de Huracán fue la cita de anoche. Almagro (ganador en la última oportunidad) salió dispuesto a volver a José Ingenieros con el éxito. Pero Nueva Chicago hizo la misma promesa a sus adictos.

3 minutos: Partido movido: dentro de gran paridad, ambos conjuntos salieron con todo en pos de las áreas rivales.

9 minutos: Felder cortó en medio campo para Jara. El Nº 6 eludió a un rival y en rápida acción entregó a Onnis que shoteó, pero lo hizo en forma alta y muy despacio.

18 minutos: Con menos avances, el conjunto de Almagro se mostró más peligroso. Machao y Valentini, dos delanteros que obligaron a ardua tarea a la defensa de Nueva Chicago.

21 minutos: Gaetán por su punta avanzó hasta la línea del corner. El centro del puntero no trajo ulterioridades ante el oportuno rechazo de Felicetti, cuando Martínez estaba amenazando.

37 minutos: Penal desviado: Jugada sin trascendencia. Avanzó por la punta Solari, apareado a Machao y Andretta cometió foul en perjuicio de Solari. El árbitro, sin titubear, otorgó el tiro desde los doce pasas pese a la protesta de la gente de Nueva Chicago. Se hizo cargo Machao de la pena y el shot salió desviado.

44 minutos: Gol anulado: Una pelota que recibió Valentini, se llegó hasta el área rival y desde ahí remató con fuerza, venciendo por completo a Sarmiento, al mismo tiempo que uno de los linesmen levantaba su bandera por posición prohibida de Machao. Luego finalizó la etapa con el score 0 a 0.

SEGUNDO TIEMPO

8 minutos: Gol de Nueva Chicago: Jugada que se inició en medio campo. Radio dio a Martínez, el Nº 10 sin titubear lanzó un centro por elevación que alcanzó Jorge Pérez con una volea de derecha. La pelota no pudo ser retenida por el arquero y el rebote lo volvió a alcanzar Pérez, que no tuvo inconvenientes en vencer al golero de Almagro.

23 minutos: Segundo de Nueva Chicago: Coria dio a Morales, quien en forma precisa entregó a Pérez, el Nº 9 le tocó a Martínez, quien no tuvo mayores inconvenientes para derrotar por segunda vez a Felicetti, pese a los esfuerzos de éste.

43 minutos: Barrera hizo efectivo un tiro libre. El shot final salió muy desviado. Luego ambos conjuntos hicieron un paréntesis de 5 minutos a fin de jugar 30 minutos.

PRIMER TIEMPO SUPLEMENTARIO

4 minutos: Barrera remató en forma muy alta al recibir un pase de Ramírez.

7 minutos: Buena oportunidad para Almagro: Machao tiró un centro de Martínez y Sarmiento despejó al corner.

14 minutos: Muy sereno Almagro; Onnis perdió buena ocasión al cabecear desviado.

SEGUNDO TIEMPO SUPLEMENTARIO

8 minutos: Pérez solo frente a Felicetti. Rechazó Etcheverri.

11 minutos: Onnis perdió una buena ocasión, cuando Sarmiento era el único obstáculo.

12 minutos: Gol de N. Chicago: Una pelota que recibió Martínez, eludió a un rival y remató al arco venciendo por completo a Felicetti.

Nueva Chicago 3 — Almagro 0

NUEVA CHICAGO: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Radio y Morales; Barrera, Ramírez, Pérez, Martínez y Gaetán. **A.S.:** Zapino. **D.T.:** Acosta.
ALMAGRO: Felicetti; Felder y De Ciancio; Etcheverri, Storti y Jara; Solari, Varas, Onnis, Machao y Valentini. **A.S.:** Tedeschi. **D.T.:** Centolla.
Arbitro: De Genaro. **Cancha:** Huracán.
Incidencias en el primer tiempo: A los 37', Machao desvió un tiro penal.
Goles en el segundo tiempo: A los 8', Jorge Pérez (NC); a los 23' Martínez (NC).
Tiempo suplementario: A los 11', Martínez (NC).



El puntero de Temperley, Valentukoni, atropella al golero Salinas, del Depo Español, mientras Pazos detiene su carrera y observa con ansiedad la jugada d compañero que, al final, se quedará com la pelota.

EL CONTRAGOLPE DE LOS HISPANOS FUE BASE DE LA VICTORIA

Temperley tenía que salir a ganar este segundo partido, ya que con solo empatar el Español se clasificaba. Y Temperley salió decidido a "pisar" a las huestes de Faraone. Pero esto solo duró los primeros minutos. Allegri mandó con inteligencia a Escos a encimar al "Canario Pérez", que es el verdadero motor españolista. Y entonces el Deportivo careció del arranque claro y de pelota dominada que le proporciona Pérez. Por el contrario Cuenca, el hipotético segundo volante, no es hombre de apoyo y sí de marca, y como no tuvo a quien marcar (su hombre sería Escos), su labor no pesó nunca en el campo. Con este panorama a la vista, las cosas pintaban mejor para los del "Sur", pero estos carecieron de precisión y claridad en la puntada final de los avances, y pese a la tarea poco solvente de algunos defensores del Deportivo (Bagnera, Vidal, Cuenca) no llegaron a crear verdadero peligro para el arco de Salinas.

Luego a medida que transcurrían los minutos, los contragolpes del Español se fueron acrecentando, y debido a la fuerza, velocidad y oportunismo de sus tres centrales, Rudsky, Veglio y Valledor, el peligro rondó con mayor frecuencia sobre el arco de De Udaeta. Además este buen accionar de los ágiles españolistas (futuros elementos de San Lorenzo de Almagro), fue facilitado por el adelantamiento descontrolado de algunos defensores "celestes", que en su afán de proyectarse al ataque, descuidaban sus marcas.

En la segunda parte Temperley se fue "con todo" al ataque. Pero sus delanteros jugaban bien hasta llegar al área, para luego perderse en "toques" sin peligro para Salinas, que muy pocas veces tuvo que emplearse a fondo. En cambio, el Español, con una delantera magistralmente conducida por Veglio (pasta de crack) cada vez que llegaba a las 18 yardas adversarias daba siempre la sensación de gol. El segundo gol del Español (Veglio) ponía fin a las esperanzas de Temperley y clasificaba al mejor de los dos.



Otra vez Valentukoni tratando de apremiar a Salinas. El arquero del Español tiene la pelota en sus manos y su acción ha sido relativamente cómoda, en tanto que Cuenca y Bagnera lo apoyan. Deportivo Español se impuso por su mejor desempeño sin haber, no obstante, dominado más

CHA FINAL SE ON 2 GUAPOS

La Inspiración de Veglio Fue Decisiva

Lleno casi total en cancha de Platense, en donde se enfrentaron por el partido definitivo correspondiente a las semifinales del torneo octogonal, clasificatorio para el ascenso a 1ª división A, los equipos del Deportivo Español y Temperley.

En el primer encuentro la victoria correspondió al Español (2 a 0), por lo que con solo empatar se aseguraba la clasificación.

3 minutos: Temperley se lanzó con todo al ataque. Sello cedió a Escos, éste alargó a Minitti, que remató fuerte, pero apenas desviado.

6 minutos: Contragolpe del Español. Cuenca se entreveró con sus delanteros, y finalmente tocó para Veglio, quien eliminó a Solé y cuando iba a rematar, fue despojado muy bien por Tomasini.

12 minutos: Oportunidad perdida por el Deportivo. Valledor recibió de Rudsky, y solo frente a De Udaeta, levantó el tiro final sobre el travesaño.

Panorama de los 15 minutos: Bien Temperley de entrada, marcando Escos a Pérez, y tratando de cortar el arranque del Español. Pero los contragolpes de los españolistas crean siempre zozobras para el arco de De Udaeta.

20 minutos: Foul del "Canario" Pérez a Escos. Lo ejecutó de "chanfle" Janin, y Salinas con gran esfuerzo sacó al corner. Ejecutado por Minitti, no trajo consecuencias.

35 minutos: Janin cedió a Escos, éste eliminó a Pérez, para luego poner la pelota en profundidad para Minitti, quien remató con fuerza, pero detuvo muy bien Salinas.

38 minutos. ¡Gol del Español!: En uno de sus contraataques, el Deportivo logró su primer tanto. Roselli, se metió por su lateral, y en buen momento cortó la pelota para Veglio, quien entrando con todo, no tuvo inconveniente en someter a De Udaeta, con fuerte disparo.

44 minutos: Con Temperley tratando de aminorar ventajas, y un Español mucho más sereno, terminó la etapa.

◆ SEGUNDO TIEMPO

5 minutos: Temperley salió en busca del empate. Janin a Tomasini, éste alargó a Sello, quien metió en profundidad para Pizarro, que remató de primera, pero contuvo Salinas.

10 minutos: Escos a Minitti, éste largo a Pizarro, quien eliminó a Cuenca para finalmente rematar desviado.

12 minutos: Contestó el Español. Pérez a Veglio, éste cambió para Rudzky, quien de volea remató fuerte; y cuando se aclamaba el tanto, la pelota pegó en el poste izquierdo, saliendo fuera del campo.

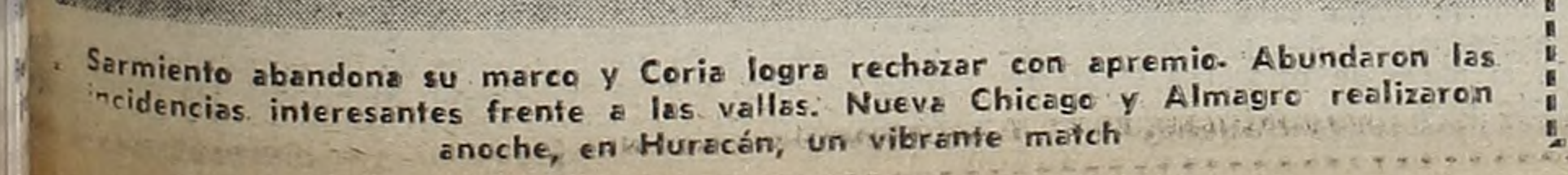
20 minutos: Raúl Pérez, de buen cometido en medio campo, llevó una pelota sobre campo de Temperley, para finalmente ceder a Veglio y cuando el delantero se internaba en el área, fue derribado por Solé; pero el árbitro no cobró nada, cuando la infracción era clara.

37 minutos. ¡Segundo gol del Español!: Otra gran realización de Veglio y segunda conquista españolista. Llevó una pelota el "Canario" Pérez y en buen momento cedió a Roselli, éste quedó solo frente a De Udaeta, manoteó el arquero, y del rebote, recogió el balón como venía Veglio, para incrustarla en la red, en gran forma.

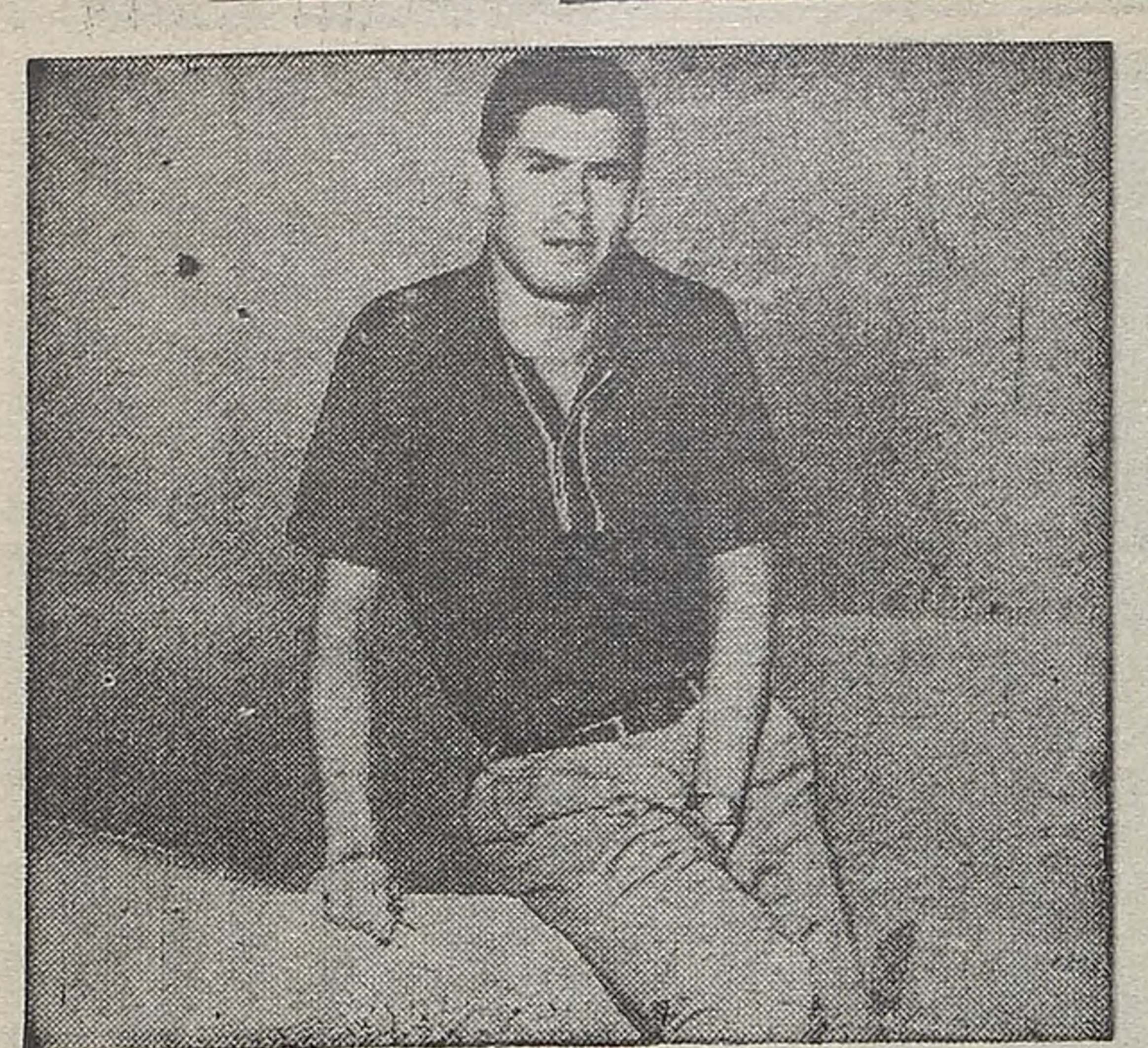
44 minutos: Final de algarabía en las tribunas del Español, que con este triunfo lograba clasificarse para la final.

D. Español ② Temperley ⓪

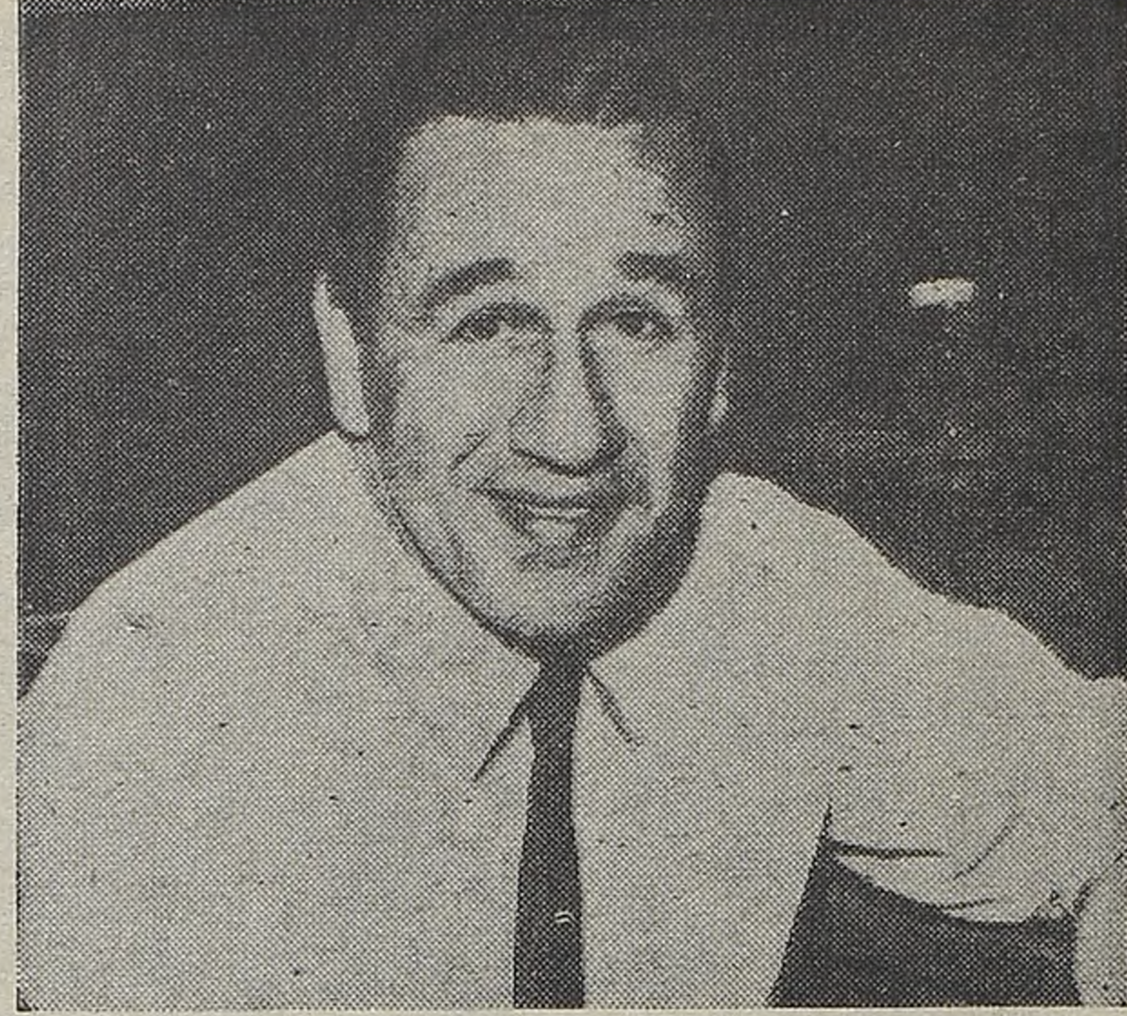
DEPORTIVO ESPAÑOL: Salinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudsky, Veglio, Valledor y Pérez. **A.S.:** Casarino. **D.T.:** Faraone.
TEMPERLEY: De Udaeta; Solé y Niglio; Tomasini, Sello y Janín; Valentukoni, Escos, Diz, Pizarro y Minitti. **A.S.:** Codevilla. **D.T.:** Allegri.
Arbitro: León Boccardi. **Cancha:** Platense.
Goles en el primer tiempo: A los 38', Veglio (DE).
Goles en el segundo tiempo: A los 37', Veglio (DE).



Sarmiento abandona su marco y Coria logra rechazar con apremio. Abundaron las incidencias interesantes frente a las vallas. Nueva Chicago y Almagro realizaron anoche, en Huracán, un vibrante match



El tucumano Albrecht vuelve a estar en los planes de un grande. River renovaría su carga por adquirirlo. Sería la solución para la defensa de los millonarios.



Lorenzo, que no quería a ningún jugador nuevo para River, ahora pide refuerzos desde el exterior. En Ecuador habló de adquirir a Willington, Albrecht



El cordobés Willington está también en los planes de Lorenzo. Según noticias llegadas desde Quito el nuevo técnico millonario habría solicitado su compra.

LORENZO NO QUIERE QUE "LA BANDA" DESAFINE

COMENTO EN ECUADOR QUE DESEA COMPRAR JUGADORES

QUITO, 24 (Especial para ULTIMA HORA). — Aún siguen latentes los comentarios sobre el triunfo de la selección de Pichincha sobre River de Buenos Aires. A pocas horas de la partida del equipo argentino hacia Medellín, Colombia, donde mañana habrá de jugar un partido contra el Deportivo Medellín, las opiniones sobre lo demostrado por el cuadro que dirige Juan Carlos Lorenzo no han variado, y se continúa señalando que es muy pobre lo realizado por el once de Buenos Aires frente a un equipo que fue superior en todo. River Plate, en ninguna manera demostró ser el conjunto de que hablaban las críticas que le precedieron.

Sus jugadores, nerviosos, parecieron no estar en la cancha, y así el equipo de Pichincha lo arrolló en juego y score. Por otra parte, la intemperante reacción del guardavallas Carrizo dejó una pobre impresión sobre él, en los 40.000 aficionados que habían concurrido al estadio. En los medios periodísticos locales se comentaba la situación de que si el arquero argentino se había sentido molesto por la sanción del penal, debía haber protestado antes y no después que Guerrero hizo efectiva la pena con todo éxito. La carga que llevó entonces contra el árbitro, señor Santacruz, fue inexplicable, se dice.

Por otra parte, la situación del entrenador Juan Carlos Lorenzo pareciera no ser muy cómoda, debido a las dos derrotas sufridas por River Plate desde que se hiciera cargo de la dirección técnica del conjunto. Primero fue el Santos, en la ciudad argentina de Mar del Plata, el que lo vapuleó y le ganó por abultado margen, y después el seleccionado de Pichincha el que volvió a derrotarlo. Según trascendió, Lorenzo no estaría conforme con la actuación de algunos de los elementos que componen el equipo, razón por la cual mandó un telegrama urgente a Buenos Aires pidiendo el viaje de Delem para incorporarlo inmediatamente al equipo en el partido que mañana tendrá que disputar frente al Deportivo Medellín, en Colombia.

Simultáneamente, noticias procedentes de Lima, Perú, informan que el D.T. de River Plate está interesado en el centro delantero del club Universitario, Enrique Cassaretto. El cable agrega que durante la breve estada de River Plate en Lima, cuando se dirigía de paso hacia Ecuador, Lorenzo le encargó a un compatriota suyo le preparara un informe completo sobre el jugador, y que lo citara al mismo para cuando River arribe a la capital peruana para disputar una serie de partidos en ese medio. Lorenzo parece querer observar el estado atlético de Cassaretto antes de inducir a las autoridades del club a realizar su compra. Además, trascendió que Lorenzo tendría en sus planes la adquisición de Albrecht y Willington, a quienes considera imprescindibles para la buena marcha del conjunto

SAN LORENZO OFERTO POR EL CRACK RAMOS

Como ya lo adelantara oportunamente ULTIMA HORA, San Lorenzo de Almagro tiene interés en lograr la transferencia del jugador Luis Ramos, perteneciente a Nacional de Montevideo.

José Barreiro, director técnico del equipo "azulgrana", presenció en el estadio Centenario el encuentro Argentina-Bolivia correspondiente al XXII Campeonato Sudamericano y aprovechando su estadía en la ciudad de Montevideo tomó contacto con las autoridades de Nacional, a las que expuso el interés de San Lorenzo por el señalado jugador Luis Ramos.

En principio José Barreiro habría ofrecido la suma de dos millones de peses uruguayos en pago de la transferencia por el término de un año, tras lo cual, San Lorenzo pagaría ocho millones más en caso de mantener definitivamente al jugador en sus filas. Los contactos y conversaciones iniciales no quedaron finiquitadas y es seguro que en los próximos días volverán a reunirse las partes para tomar una decisión al respecto.

◆ FISCHER AL URUGUAY

El jugador Ficher, perteneciente al club San Lorenzo de Almagro pasaría a Nacional de Montevideo, que se ha mostrado vivamente interesado en su concurso.

Es muy probable que Fischer pasara a aquella institución de la vecina orilla, como parte de pago de la posible transferencia del crack Luis Ramos para la entidad de la Avenida la Plata.

◆ JUGADOR A PRUEBA

Gimnasia y Esgrima de La Plata enviará un emisario a Mendoza a fin de solicitar al puntero derecho de Huracán, de San Rafael, Becerra, con el propósito de someterlo a prueba. Becerra viajaría a la ciudad de La Plata en los próximos días.

◆ SALOMONE

El club Atlanta aclaró anoche que Boca Juniors no realizó ninguna tramitación tendiente a lograr la transferencia del jugador Salomone.

◆ CONVERTI

El joven jugador Converti, hijo del que fuera extraordinario extremo derecho de Banfield, jugará para la entidad del Sur en la próxima temporada. Converti (h) ya ha sido incorporado por Cacho Giménez en el plantel del seleccionado juvenil de la Asociación del Fútbol Argentino.

EL DOMINGO EN BOGOTA ROJOS Y "MILLONARIOS" EN SENSACIONAL MATCH

BOGOTA, 24 (Reuter). — El próximo domingo jugará en la capital colombiana el equipo de fútbol de Independiente, de Buenos Aires. Los "rojos" de la ciudad de Avellaneda enfrentarán a Millonarios, de Bogotá, que el domingo pasado, cumpliendo una actuación muy meritoria, derrotó por 2 goles a 1 al Santos, de Brasil, que está realizando una extensa gira por diversos países americanos.

El encuentro, de carácter amistoso, será el pago de una deuda contraída en 1964 por el conjunto argentino cuando, a causa de una crisis de directivos en el fútbol colombiano, Independiente no pudo realizar en Bogotá el partido programado, que correspondía a las eliminatorias de la copa Campeones de América. Voceros del club Millonarios manifestaron que Independiente no percibirá suma alguna por su presentación del domingo.

◆ IMPORTANTE MATCH

El encuentro entre Millonarios e Independiente, de la Argentina, es esperado con mucho interés por los aficionados. Está muy fresca aún la performance del equipo de Bogotá cumplida el domingo frente al famoso Santos de Pelé.

En ese encuentro debutaron dos argentinos, el conocido Néstor Rossi, que lo hizo en calidad de director técnico, y el delantero Cassi, que señaló los dos goles. Rossi se incorporó a Millonarios recientemente, luego de alejarse de Boca Juniors, y Cassi llegó a Bogotá tras realizar varias temporadas en el club Los Andes, de primera B. Ambos han otorgado nueva tónica al conjunto que ahora se conduce con notable aplomo y codicia. El domingo frente a Independiente tendrá oportunidad de demostrar Millonarios su real valía; de ahí que se aguarda con avidez el partido y se presume, lógicamente, que tendrá intenso desarrollo. Independiente, que partirá el viernes de Buenos Aires, cumplió el domingo pasado su última actuación en la ciudad argentina de Santa Fe, y allí cayó derrotado por 2 a 1 por el conjunto de Unión, de reciente promoción a la división superior.

◆ GALEANO ACTUARA EN BOGOTA

BOGOTA, 24 (Reuter). — El jugador argentino Pedro Ladislao Galeano, quien actúa como defensor del club Gimnasia y Esgrima de la ciudad de La Plata, fue contratado por el club Independiente Santa Fe, de Bogotá, actual campeón profesional colombiano, según informó a su regreso al país hermano Hernando Gómez, miembro directivo del club bogotano. Galeano, de 27 años, se inició hace diez en el fútbol y ha tomado parte de los seleccionados argentinos en 1960 y 1964. No fueron precisadas las condiciones del contrato ni la fecha de llegada del jugador a esta capital.

MARTIN PANDO RENOVO CONTRATO POR UN AÑO CON EL CLUB LANUS

El Club Atlético Lanús ha tomado importantes determinaciones relacionadas con el plantel profesional de fútbol. La consigna es la de renovar el plantel, liberar a los elementos considerados no fundamentales y tratar, por consiguiente, de integrar una alineación fuerte capaz de desarrollar una campaña de relevancia en el campeonato profesional del corriente año.

Como primera medida, el comando "granate" procedió a declarar transferibles a los jugadores Paz, Tedesco, Reynoso, N. López, y Panetta. El tantas veces internacional Guidi quedaría libre de contratación.

Por otra parte, Martín Pando, uno de los mejores elementos del equipo superior, quedará un nuevo año en el club por cuanto su contrato fue renovado.

◆ PLATEAS

Los clubes Boca Juniors y San Telmo han informado que el 31 del corriente vencerá el plazo para la renovación de los abonos a plateas y palcos.

◆ LANUS INTERESADO POR BORDATTO

Las autoridades del club Lanús se han interesado por el defensor del club Huracán, Julio Bordatto. Con tal motivo, se han iniciado las gestiones correspondientes. Otras instituciones han pedido también condiciones por el nombrado jugador.

◆ BERTOLOTTI

Ante la gestión de varias instituciones que se han interesado por lograr la transferencia del jugador de Chacarita Juniors, Bertolotti, la institución de San Martín resolvió tasarlo en 20 millones de pesos. Independiente es uno de los clubes que codicia a este valor.

◆ NOVEDADES EN R. CENTRAL

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — Los jugadores Griguol y Gennoni, fueron convocados a una reunión por el club Rosario Central, por una publicación aparecida en un semanario deportivo en el que a través de las declaraciones allí aparecidas, cuestionan a directivos auriazules y al director técnico del equipo profesional, José Minni. Los dos jugadores reconocieron haber formulado las declaraciones cuestionadas, manifestando en su descargo que no se les interpretó correctamente, pues sus conceptos de ninguna manera tuvieron intenciones de queja o censura.

◆ LOS PROXIMOS DIAS

En los próximos días, Rosario Central decidirá sobre la contratación del forward sanjuanino Paz. El pase, en préstamo de dicho valor hasta fin de año, ascendería a 850 mil pesos, venciendo el plazo de prioridad el 31 del corriente mes.

EN UN PARTIDO DE NERVIOS, BOCA SE CONSAGRO CAMPEON

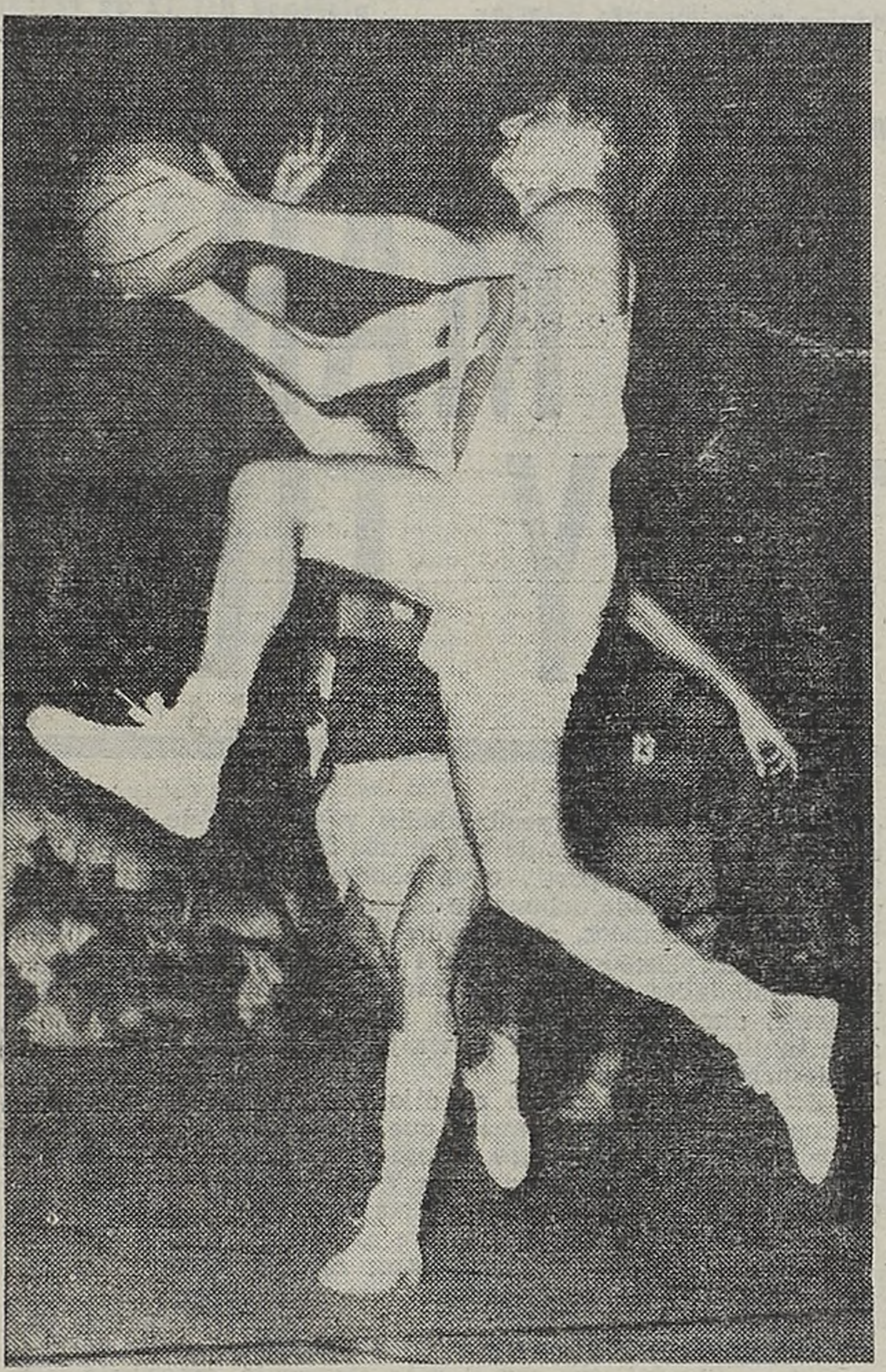
Los Xeneizes Parecían "Matar" en el Segundo Tiempo, Pero River Reaccionó y le Dio el Gran Susto. Pobre Actuación de los Dos Arbitros del Partido

BOCA CAMPEON..., BOCA CAMPEON... El estadio se [e]meció ante la gritería infernal, y la invasión de la can[cha] fue el mejor premio que recibieron los jugadores xeneizes [cuan]do finalizó la lucha. Sí, lucha... Porque no puede tildarse [de o]tra cosa lo que protagonizaron el ganador y River Plate. [El b]ásquetbol estuvo ausente y solo apareció esporádicamente [en d]osis pequeñas. Todo contribuyó a que el desenlace no [fuera] el más propicio. Desde la llegada al estadio hasta la [ubic]ación correspondiente fue una odisea. Mucha gente sin [poder] ingresar. Las tribunas repletas presentaban un aspecto [impo]nente. Clima de fútbol. Banderas, gritos y cantos no to[dos] reproducibles. Ese no fue el ambiente característico del [balo]ncesto.

Desde los primeros momentos se advirtió la nerviosidad [reina]nte en todos los jugadores. Marcación estricta, desor[den] y escasa cohesión en ambos quintetos. Pero dentro de ese [pano]rama, fue Boca Juniors el que primero se armó. Sacó [vent]ajas y a los dos minutos quince segundos vencía por [...]1, debido a la penetración de Borda y por la fuerza de [...]de en los tableros. River Plate, frío y desorganizado al [comi]enzo, fue emparejando las acciones, pero no por un tra[bajo] de conjunto, ya que todos los puntos los consiguió To[más] Sandor de tiros libres. No varió el esquema opaco del [encu]entro, que continuó con extrema paridad hasta los 12 mi[nuto]s. A partir de esos instantes, Boca Juniors, con velocidad [y po]der de recuperación en los rebotes, fue llevando la de[lant]era. Evidenció tarea de equipo y coordinación en sus [accione]s. No así su rival. A los 13 minutos, y con el score fa[vora]ble a Boca Juniors por 24 a 20, se produjo la entrada [de A]furi, por Granelli. En el perdedor esto no aportó nada al [cua]dro millonario, que demostró no haber recuperado su [juego] habitual y dejó todo librado a lo que los dos pivots pu[dier]an resolver. Esto no alcanzó al principio. A los 16 minu[tos] se produjo un hecho que pudo influir en el encuentro. [Volv]ió a repetirse la lluvia de monedas por parte de la par[cial]idad riverplantense. QUISIERON REPETIR LO DEL [...]RNES, PERO NO SE LLEGO A PLASMAR. Cayó lesio[nado] Borda, alcanzado por uno de los proyectiles, pero pronto [se r]ecuperó. No decayó el dominio boquense. Siguió aumen[tand]o las ventajas. En River todo era desconcierto y fueron [los p]ropios culpables los jugadores, que no vieron como mejor [pret]exto para desahogar su impotencia que protestar todos [los] fallos. La primera etapa terminó favorable a Boca Ju[nior]s por 40 a 33.

Las reiteradas faltas e interrupciones del juego le qui[taro]n el ritmo y la continuidad por completo. Al iniciarse [el p]eríodo final, quedaba una incógnita. Varios jugadores [tenía]ban cuatro faltas. Rende, Ballicora, Granelli. Comen[zó l]a etapa complementaria y Boca Juniors se lanzó como [un] aluvión. Copó todos los sectores de la cancha y con un [gran] despliegue de energías avasalló a su contrincante. [A] los tres minutos el tablero era de 50 a 37. Todo era [desc]onsuelo y protestas en River. Con la base de Díaz, [Bord]a y Casarin, el ganador no mermaba en su rendimien[to y] que llegó a sacar 24 puntos de diferencia sobre los 8 [minu]tos (61-37). Pero a partir de ahí, varió la tónica del [mat]ch. Aumentaron el forcejeo, la lucha y las discusiones. [Rem]ontó River Plate. Esto se debió a que cambió la marca. [...] de personal en zona al hombre por toda la cancha. [Tom]ando como clave la persecución de Díaz por intermedio [de C]aviola. Fueron acortándose las amplias ventajas. A los 10 minutos con el marcador 62 a 47, salió Casarin en el campeón que perdió altura y vino el desconcierto. Cometió una serie de errores que contribuyeron aún más a la reacción de los de la banda roja. Aumentó la intensidad y también las protestas. Varias veces se detuvieron las acciones. Siguió el "desfile" de hombres y River seguía achicando el tanteador. Al entrar en los 5 finales seguía Boca al frente por 73 a 63. Prueba de la poca eficacia boquense, fue que en los 7 minutos solo logró dos puntos. En River Plate, expulsado Granelli por protestar, fue acompañado por Feresin, Pascual y Coccaro, que abandonaron el campo por personales. A los 18, Boca vencía 78 a 75 y se produjo la salida de Tomás Sandor. Y el millonario quedó en la cancha con cuatro jugadores. No disminuyó la vivacidad del juego. Se puso a un punto. Pero no hubo control y erró varios tiros libres. No comprendemos qué trataron de realizar los jugadores de River en el campo, cuando se necesitaba más seriedad. Pero plagaron el partido de bruscas infracciones, y varias de ellas con mala intención. Disconformes con los fallos, cometieron toda serie de gestos que aumentaron los nervios de las ansiosas tribunas. Y vinieron dos expulsiones más. Ya no era nada el cotejo. Había de todo.. Menos básquetbol. Parecía un encuentro de rugby. Los chicos de River, desesperados, equivocaron el camino y empezaron a los golpes. Cada entrada del jugador Draghi era una exhibición de pugilato puro. Debió ser expulsado, pero no ocurrió. Méndez también pegó, pero con otro resultado: a los vestuarios. La culminación de las acciones fue el súmmum: alegría para unos y llanto para el perdedor. Y el final, acorde con lo ocurrido en todo el partido, fue desagradable. Se trató de culpar a los árbitros de la propia incapacidad, y hubo intento de agresión.

Por último vamos a considerar la labor de los árbitros. Se les escapó el encuentro de las manos. Vacilaron de continuo. Y no se hicieron respetar. Pero no se los puede culpar de todo lo ocurrido. ¿Qué aportaron los jugadores? Mucha vehemencia, cosa que pasó rápidamente a las tribunas. En esa atmósfera infernal era muy difícil que las cosas salieran bien. El match, por sus características, se hizo complicado en demasía para cualquier arbitraje. Sin embargo, los señores Mario Costa y Enrique Peralta no fueron los únicos culpables. Cuando comenzó esta rueda, ULTIMA HORA sugirió que, para los partidos de mayor trascendencia, se nombrara a los jueces más capacitados. Los hechos posteriores nos dieron la razón. Boca y River pudieron haber terminado en un escándalo de proporciones.



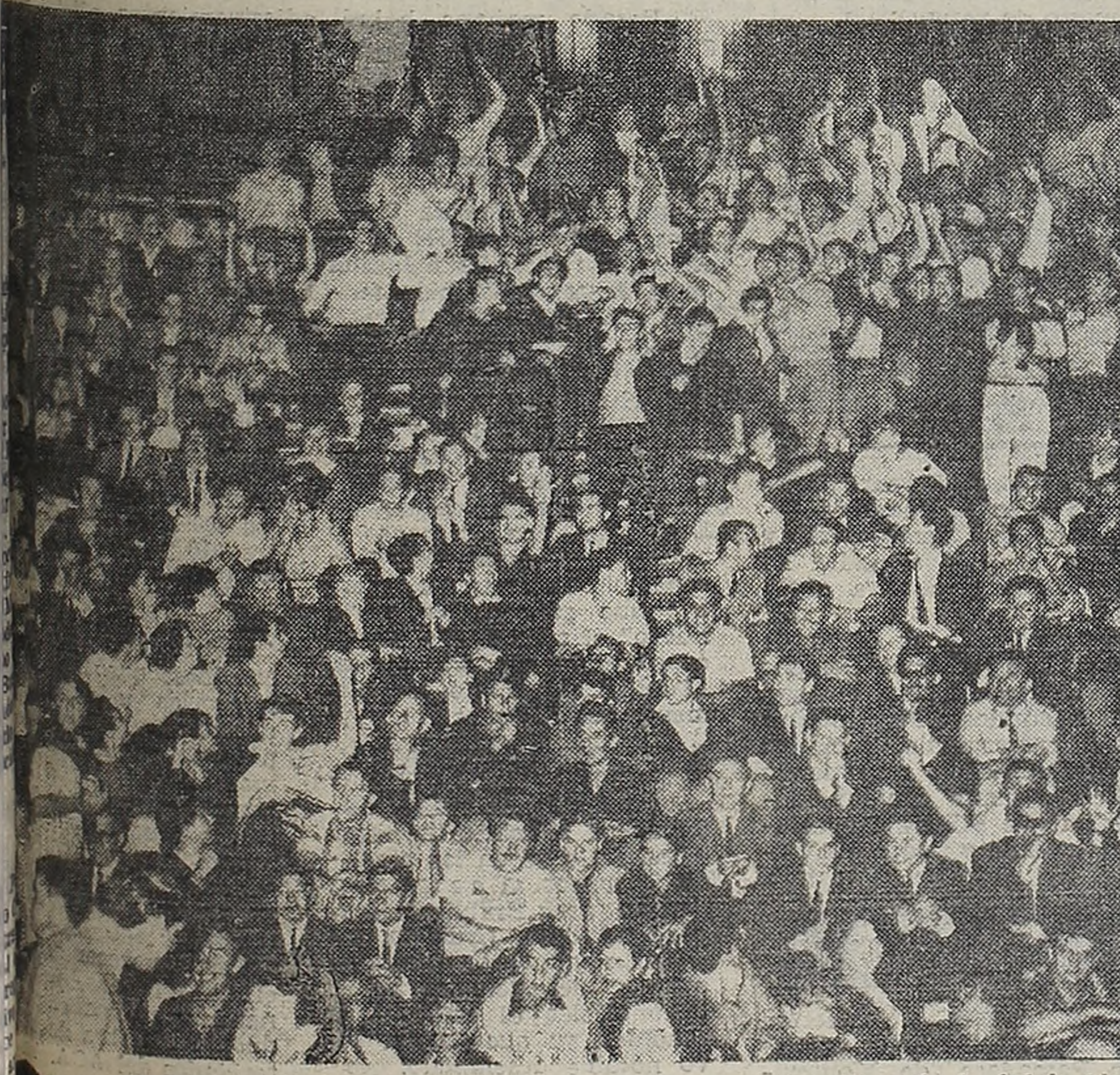
Cóccaro se manda en procura del arco rival y, a pesar de la marca de Delguy, logra un doble para su conjunto. Boca Juniors venció a River Plate por 85 a 80 y se consagró campeón de la temporada. Su victoria no merece reparos.

EXITOSA CAMPAÑA

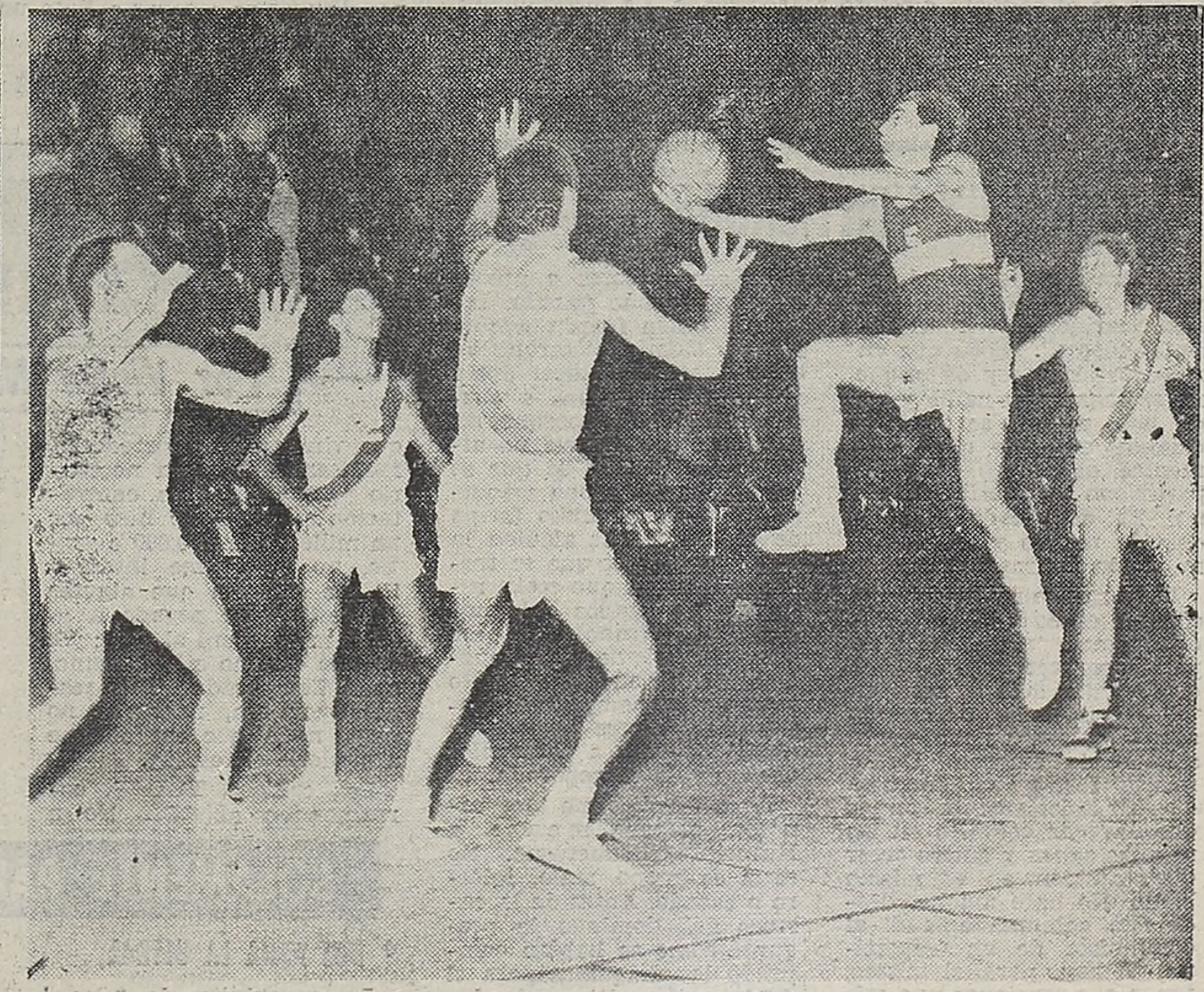
El campeón disputó en la ronda de clasificación 14 encuentros, de los cuales ganó 11. Perdió ante River Plate, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield y Vélez Sársfield. En la rueda decisiva jugó seis partidos, de los cuales ganó cinco.

Los resultados que lo consagraron como ganador del título fueron los siguientes:

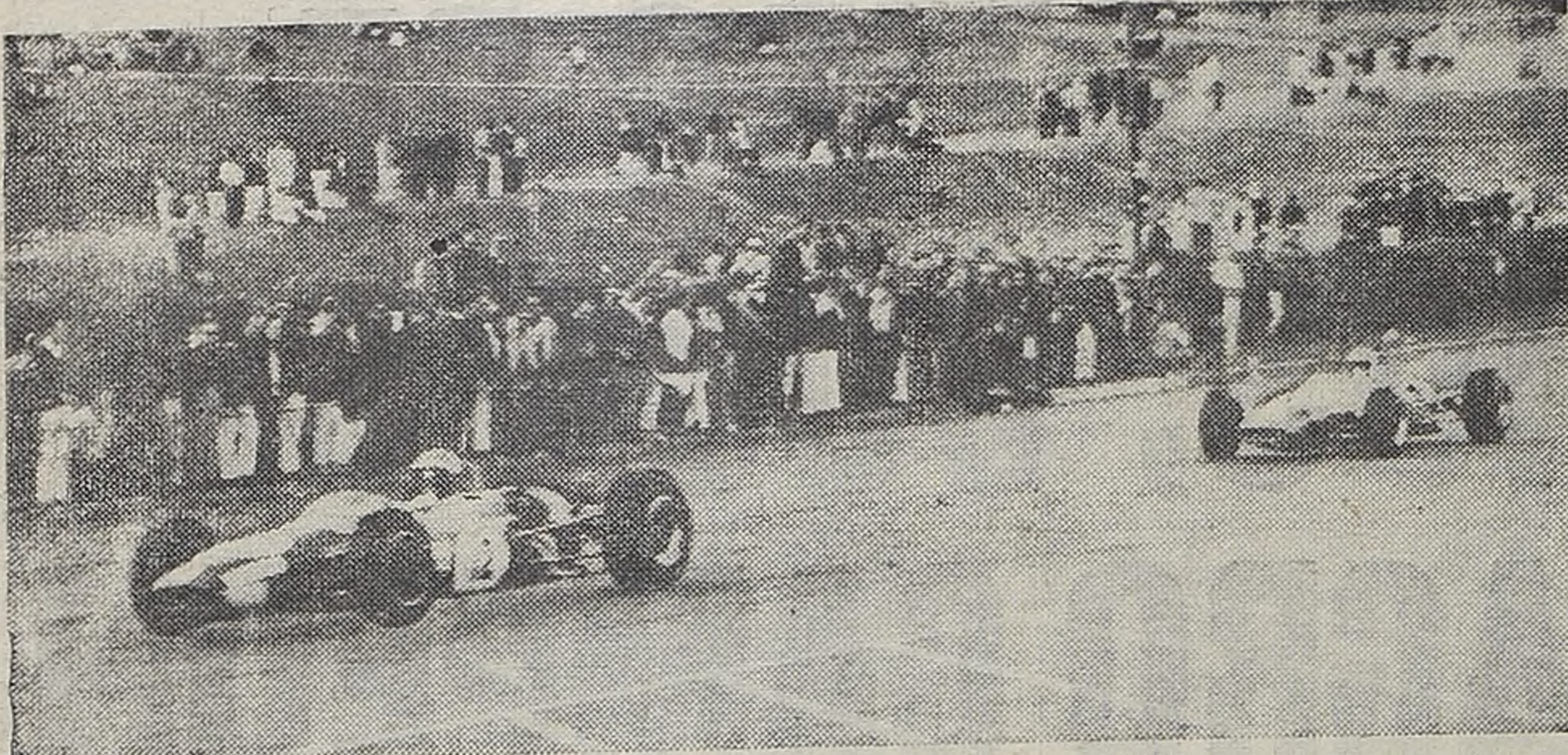
Boca Juniors vs. Lanús	76-57
" " vs. GEVS	67-61
" " vs. San Lorenzo	66-63
" " vs. Independiente	61-53
" " vs. River Plate	62-64
Y en el match decisivo:	
Boca Juniors vs. River Plate	85-80



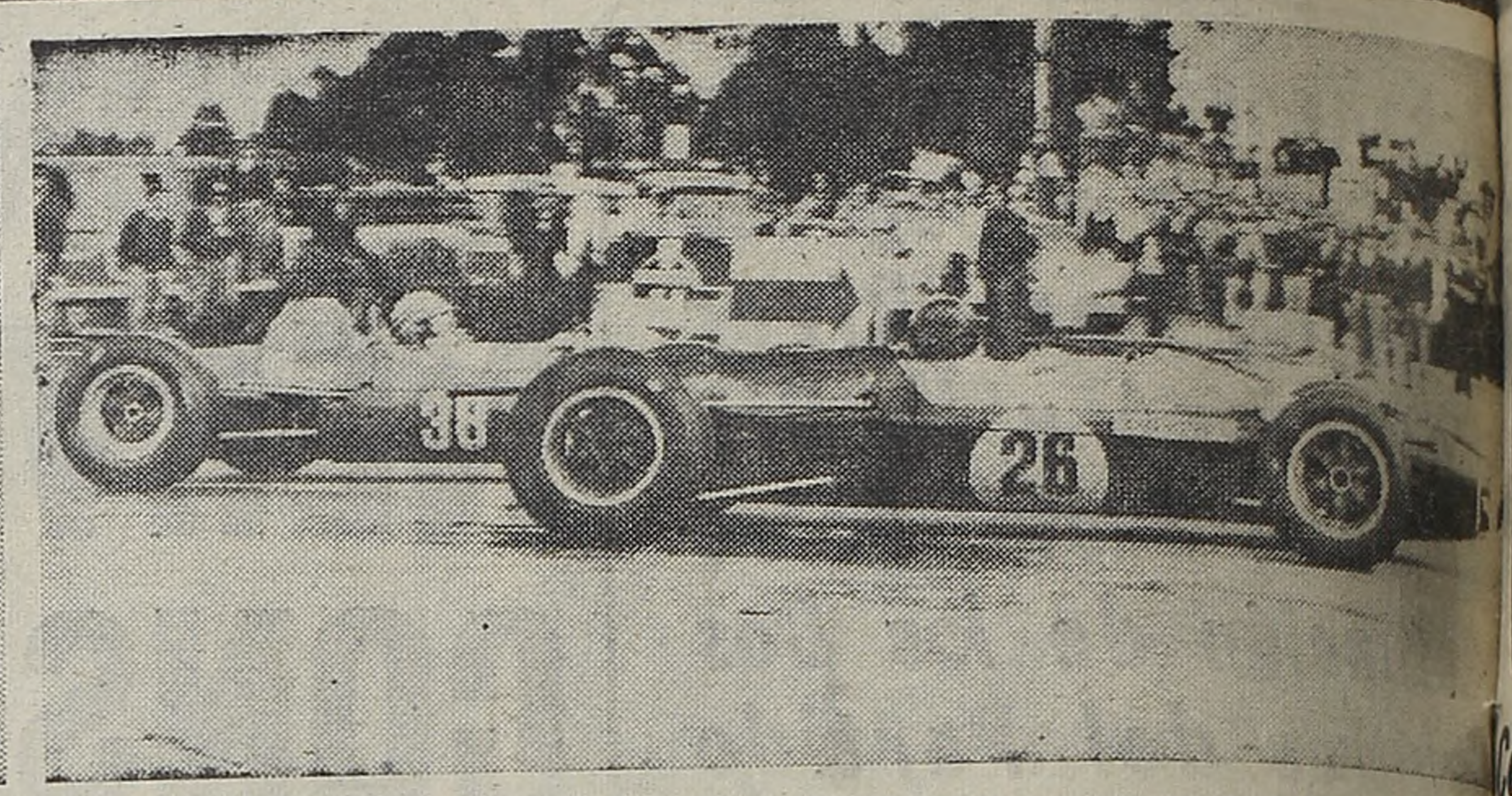
Esta escena se registró cuarenta y cinco minutos antes de la iniciación del encuentro y se prolongó a lo largo de todo el match. Las tribunas presentaron un aspecto imponente. Boca y River se fueron con todo. Pitos, banderas y una colección inusitada de cantos.



Los dos hombres gol del partido, frente a frente. El que se manda es Delguy. El que trata de impedir la entrada es T. Sandor. Gana el de Boca. Doble. Emoción. Escándalo. Nervios. Final propio de Alfred Hitchcock. Boca 85. River 80



Vianini iba en punta, con el número 12, pero después debió ceder posiciones. El ítalo-argentino actuó espectacularmente, con un medio mecánico notoriamente inferior al del resto de los volantes y con un Brabham viejo. Ahora tiene un último moodelo

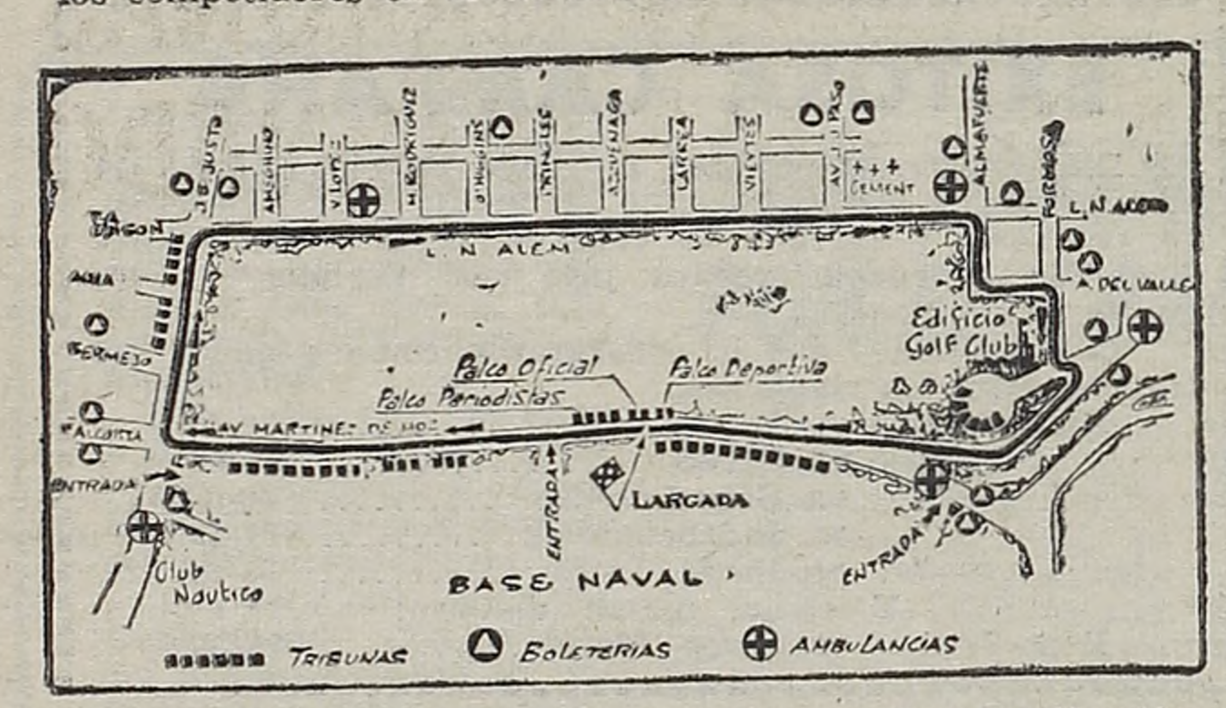


Eric Offenstadt, con el Lola número 26, durante un pasaje de la competencia m... platense del 12 de febrero del año anterior. Sobre el final, apareció fantasmalm... y ganó. (El 38 era de Regazzoni y este año le toca a Offenstadt: casualidad)

LA PISTA DE MAR DEL PLATA ES COQUETA Y TIENE CURVAS

En un pintoresco lugar, coquetamente enmarcado por el mar y el césped del Golf Club de Mar del Plata, se cumplirán a partir de hoy los adiestramientos para la segunda competencia de la Temporada Automovilística Internacional de Fórmula 3. Se trata de un escenario que resultó propicio el año anterior, más precisamente el día 12 de febrero, para cerrar la serie de carreras disputadas en aquella oportunidad como un broche de oro, ofreciéndose al numeroso público que se dio cita en derredor de la pista, un espectáculo inolvidable y la mejor competencia de este tipo en los últimos tres años.

Las conjeturas ahora tienen asidero. Ya fueron vistos los competidores en el circuito del autódromo porteño, pudiéndose aquilatar las posibilidades y virtudes de los participantes. No cabe duda de que el trío francés que integra la escudería "Matra Sport", cuya concurrencia a esta Temporada fue aceptada solamente después de un minucioso estudio de sus técnicos, al cabo del cual se concluyó que podían ser los vencedores de las 4 competencias, tiene todas las posibilidades de repetir. Particularmente Jean Pierre Beltoise, diminuto y defectuoso, pero exquisito tanto como su máquina en la entrada al viraje, en la salida y en pleno desarrollo, en la recta.



Este es el coqueto circuito marplatense. La distribución marcada en el grabado corresponde a la organización del año pasado, estimándose que esta vez se repetirá de igual manera

Eric Offenstadt, como se dijo reiteradamente en esta página, es el "punta de lanza" que estará atento en la persecución, aunque ahora se espera que tanto Stuart como Moser estén en la plenitud física y mecánica para librar su batalla en lo que puede convertirse realmente, en vibrante duelo de chances parejas, siempre al margen de las Matra.

Tal vez en orden a lo nuestro, Andrea Vianini sea lo más congruentemente eficaz en esta puja "oceánica". Su flamante Brabham, último modelo, ya puesto a punto su motor Cosworth, debe rendir en el manejo del as ítalo-argentino. Tendrá que ser el más empinado exponente local, sin duda.

Bordeu, Nasif y Pairetti no tendrán pretextos conductivos y jugarán su carta en busca de definiciones. Si los aparatos no responden, habrá que investigar qué es lo que se hace en los boxes y en el garaje.

En cuanto a Sandokán, Martín y Kissling, es preferible asignarles función de retaguardia, de aclimatación, antes que calificarlos como "novatos sin pretensiones". Mar del Plata puede servirles de trampolín a más ambiciosas presentaciones.

Hurgar en la nómina significa detenerse en Cardwell, Rollinson y Lambert, como valores de "media agua" siempre dispuestos a sacar a flote un puesto de vanguardia.

◆ EL CIRCUITO

Ya está dicho lo que significa como escenario el circuito marplatense. Ahora falta presentarlo como figura geomé... ca y topográfica. Se trata de un gran rectángulo, irregu... claro está, que detrás del edificio del Golf Club plantea... juego de vaivenes con curvas que en 4 oportunidades pla... tean ángulos rectos. Debe sumarse, en el otro extremo, ... de la avenida Juan B. Justo, los otros dos ángulos del re... tángulo aludido. Tiene, pues, dos largas rectas y otra co... ta, ofreciendo una especie de mixto para "despuntar el v... cio de manejar".

Se trata de un piso que, reacondicionado convenientemente al efecto, resulta veloz, con anchas calzadas que permiten la lucha rueda a rueda por una posición y la marcha en apretado lote de varias máquinas. Ofrece, además, la rotonda de la avenida Martínez de Hoz y Formosa, próxima a la entrada principal del Golf Club de Mar del Plata. Desde allí los corredores aparecen en bajada zigzagueante, enfrentando de golpe a una curva de 90 grados que sortea... da, permite seguir en descenso por la recta que pasa fren... a la Base Naval.

El circuito mide 3.248 metros y será recorrido 20 veces en cada serie y 50 veces en la final. El año pasado la serie definitoria se corrió a 40 rondas y la jornada pareció que iba a malograrse, ya que poco antes de la hora de inicia... ción se desencadenó una tormenta. Afortunadamente, ... ró poco y, aun mojados, los espectadores gustaron de ... excepcional espectáculo.

En esa prueba se impuso el francés Eric Offenstadt con Lola 66, a un promedio de 131,232 k|p|h. y el mismo co... rredor en la vuelta 24ª logró la mejor vuelta con 1'27"1... a razón de 134,090 k|p|h. Segundo fue Stuart y 3º un argen... tino que esta vez no participa: "Cacho" Espinosa, más co... nocido como "Cacho Fangio".

Pasado mañana habrá adiestramientos oficiales ... gatorios; el sábado, también de 17 a 18,30 las vueltas ... clasificación y el domingo, a las 16.30, se lanzará la pri... ra etapa.

CON UN VENTILADOR, NO

El otro día me enteré que en algunos talleres me llaman "cariñosamente" el leñador tuerca". Dicen que en automovilismo soy de los que no se casan con nadie y "le da leña al que se cuadre". Cuando entiendo que se lo merece, agrego yo. Pero repartir con un ventilador, eso no, Es demasiado fácil y ensucia mucho y sin discriminación ni razón.

Me gusta coincidir con mis colegas, especialmente cuando acometo un tema que puede parecer original. Esa originalidad deja de serlo en tal coincidencia, pero me alegra porque no me siento solo en la empresa. De la misma forma me disgusta disentir abiertamente con los que navegan conmigo en las mismas aguas y quiero creer que también en el mismo barco. No hace mucho, desde esta columna aplaudí al columnista de un vespertino. Y hoy, para el mismo, tengo que consignar una crítica que no es absolutista ni ofensiva, sino simplemente esclarecedora.

No sé si las máquinas que tienen los corredores argentinos son mejores o peores que las del año pasado. Ignoro a quién fueron adquiridas y cuánto costaron. Me consta, sí, que Rucci debió viajar desde Europa a buscar más divisas porque las que llevó con Ghezzi no alcanzaron. Pero sí sé que se intentó adquirir una máquina Matra y no hubo forma de conseguir que alguien la vendiera. Parece que se trata de aparatos que están íntimamente ligados a la nacionalidad francesa y no cualquier hijo de vecino puede andar en ellas. En cuanto a las que se compraron, fueron las mejores de que se podía disponer a pocos días vista de la Temporada.

En estos días me tocó conocer personalmente a Marcello Giambertone. No sé si es bueno, malo, soltero o casado. Antes de la carrera del domingo le pregunté cómo se habían comprado las máquinas para el ACA, y me dijo redondamente, que él fue consultado solamente dónde podrían adquirirse. El no las vendió, ni mucho menos. Sí, en cambio, intercedió para

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

que vinieran los corredores, facilitando todo lo necesario para embarques, contrataciones etc. Si lo hizo por un millón, por 100.000 o gratis, no sé ni me interesa. Sí me interesa que alguien que está muy pegado a la cosa, me susurró al oído: "Si el tano éste no está a mano, chau Temporada". Y lo respeto por eso, mientras no haga nada que me obligue a perderle el respeto.

Las críticas, TODAS, corresponden al ACA. No a Giambertone, Ferrari, Brabham o la "escudería Madunina", que siempre vino y nunca molestó a nadie. Ni siquiera ganó carrera alguna...

La iracundia es digna de consideración en tiempos como los que corren, que son de iracundos. Pero contra quien corresponda. Hacia los responsables, no repartiendo histéricamente con un ventilador. Se salpica demasiada suciedad y puede convertirse en "boomerang", ¿no?.

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ DOS PARA LA ULTIMA

La maquinita de "Paco" Martos —el posesivo se refiere a la preparación—, es muy probable que largue el 12 en el autódromo. Marcelo Raitzin, solucionado el problema llantas y cubiertas mediante los buenos oficios de Passadore, de Montevideo, que facilitaría esos elementos del Lotus de su propiedad, podría darse el gusto de probarse.

También concurriría a esa competencia Eduardo Casá, cuya fianza de 50.000 dólares para retirar la máquina de la Aduana, también tendría "libre tránsito".

◆ NO TAN CLEMENTE

El chapista Clemente Tomaghelli, de Vergara y Gaona, Villa Tessei, demostró ser un "expansor humano". Se lo vio enderezando un Dauphine con piernas y brazos, hercúleamente. Y lo consiguió. Se trata del "tuerca" que está haciendo "a nuevo" el auto de Volpicina, conquistador de tranqueras. (Con la chapa, no tan clemente que digamos...).

◆ PARECIDO AL CAMPEON

Jurg Dubler, el suizo, andaba por el mixto tal como dicen se lo ve en los circuitos europeos al campeón mundial Jack Brabham: desparramándose. Cruzado, en posición aparentemente de estar "peleándolo al auto". Poco clásico el estilo, pero rendidor, ya que Dubler tuvo notable desempeño.

◆ EL PESO DE LOS AUTOS

Los fórmula 3 más livianos, de acuerdo al pesaje en el autódromo, resultaron el de Cardwell y el de ... fenstadt; la aguja se ... en 403 kilos.

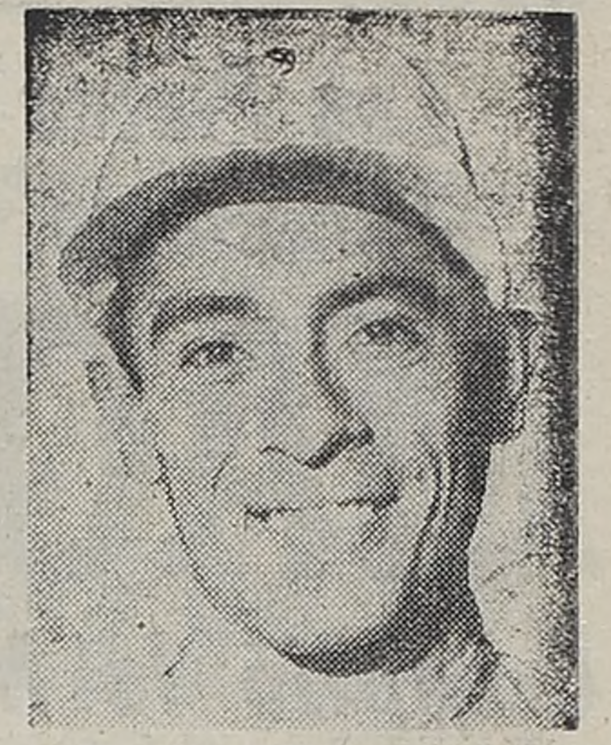
El Brabham de Juan Ma... nuel Bordeu pesó 406, el ... Sandokan 405,800; el de ... saud, 407,200; el de Gu... 408,500 y el de Stuart B... toise y Russo, orillando ... 410 kilos. El más pesado ... sultó el de Moser, con ... kilos. El de Nasif estuvo ... los 430 kilos. Los demás, ... tre 410 y 430 kilos.

◆ AUNQUE ALGUIEN LO ...

El De Sanctis que ... Cupeiro, tal como se ... ció desde que fueron ... ridas las máquinas, ... mismo que utilizó Wi... para consagrarse uno ... mejores valores de la ... porada europea re... mente finalizada. Fu... acondicionado a nuevo, ... es evidente que no ... punto en cuanto a p... ración.

Puede parecer que ... el de Williams, pero ... nerlo significaría pon... duda la palabra de al... toridades del ACA. Yo ... to que se equivoque... de ahí a tratarlos de ... tirosos hay muchos ... etros. (Sería bueno que ... el mundo obrara así...

Pocos Pero Buenos Elementos se Alistarán en la Primera Tiple


Adolfo Sánchez tendrá a su cargo la dirección de Factible, el sabado.

REMY MARTIN

Con la Amenaza de Factible y Mesón

Pocos elementos reunió el premio especial Primera Tiple, que centraliza a la reunión del sábado próximo en el Hipódromo de San Isidro. Pero el número está compensado con la calidad de las figuras que prometen animarlo, estando entre los siete anotados Remy Martin, Factible, Bosquejo y Mesón, que resultan, a primera vista, las cartas de mayor valor. Integran el reducido lote Permit Me, My Friend y Snow Cake, que llegarán a la lucha listos para rendir a la medida de sus buenos antecedentes y se jugarán sobre los 2200 metros con muchas probabilidades.

◆ REMY MARTIN

Será sin duda Remy Martin la figura de mayor valor. El hijo de A·ain viene actuando con mucho éxito, en mérito a sus ricas bondades. Acaba de dar una muestra amplia de calidad al imponerse por dos cuerpos a Bálsamo en 1'48" 2/5 para los 1800 metros, en San Isidro, performance ésta de alta significación, por la forma cómo remató la lucha. Posteriormente anduvo muy a gusto en sus trabajos, con partidas de mucho valor, que certifican claramente el alto grado de preparación que ha alcanzado, sirviendo a la vez para reforzar su chance en el cotejo que nos ocupa.

◆ FACTIBLE

Se agrega Factible al grupo más importante. Porque dejó notable impresión al imponerse de punta a punta en la reunión última en San Isidro, conteniendo con guapeza la violenta carga de Decorum, bajándole el invicto. Por la forma como obtuvo el triunfo, que lo señala como un elemento de mucha calidad y porque siguió muy bien en privado, constituye el hijo de Gulf Stream una de las cartas de mayor valor en este cotejo de fondo.

◆ BOSQUEJO

No dejan de tener valor las performances reciente de Bosquejo. Lo muestran pasando por su mejor momento. Y como en sus trabajos últimos dejó muy buena impresión, se une entonces un motivo de fundamental valor para justificar sus pretensiones, que son amplias, en la competencia que nos ocupa.

◆ OTRAS CARTAS

Y quedan en el lote Mesón, Permit Me, My Friend y Snow Cake. El primero viene de llegar tercero de Factible, al que otorgaba siete kilos, que resultaron decisivos. Ahora irán a peso igual y es por lo tanto que las perspectivas son muy distintas. Permit Me y My Friend vienen arrimando y están listos


Por sus buenos antecedentes y el valor que reviste su reciente triunfo en el Norte, se perfila Remy Martin como la carta más valiosa del premio especial Primera Tiple, el sábado próximo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 27

PRIMERA CARRERA
[illegible]0 metros — A las 16.30
(Comienza la apuesta doble)
1 Atevido 57 N. Vismara
2 A. Robert 57 R. P. R'guez
3 Daren 53 No correrá
4 El P'cherón 57 X. X.
5 Fagotero 57 R. O. R'guez
6 Malsiron 57 C. Buden
7 Cedeso 53 E. Saavedra
8 Aeópolis 57 J. Domed
9 T. le Monde 57 F. Echagüe
10 Altano 53 X. X.
11 Teléfono 57 no correrá
12 Cozar 57 X. X.
13 F. Amigo 53 A. D'Aponte
14 Sutcher 57 F. D'Elía
15 El B'budo 57 No correrá
16 Minet 57 X. X.
17 Apostado 51 J. Silva
18 Leipzig 57 No correrá
19 Chabare 57 R. Nístico
20 Birrete 53 J. Cano

SEGUNDA CARRERA
[illegible]0 metros — A las 17.10
(Se completa la apuesta doble)
1 Inite 55 J. Gutiérrez
2 Fiobomba 55 no correrá
3 Fiencia 55 C. Botta
4 B. Dust 55 P. Prieto
5 Emetaza 55 no correrá
6 Eliana 55 X. X.
7 Gay Rain 55 O. Barattucci
8 Dina 55 X. X.
9 B. D'miente 55 X. X.
10 Ctapidia 55 A. Sandoval
11 (G. de T'na 55 O. Tévez
12 (Ima Mía 55 no correrá
13 (Ima Real 55 no correrá
14 Garatita 55 P. Tárrago
15 Amedialuz 55 J. Corso
16 Brillas 55 N. Vismara
17 Minabise 55 M. De Marco.

TERCERA CARRERA
[illegible]0 metros — A las 18
(Comienza la apuesta triple)
1 A'to Boca 56 R. P. R'guez
2 Crduloso 56 X. X.
3 Yapón 56 J. Vázquez
4 Charrán 56 C. M'negro
5 Yiguareta 56 X. X.
6 Ctateado 56 X. X.
7 D. Maiquel 56 L. Corso
8 Quijote 56 J. Perfetto
9 Gelio 56 M. García
10 Miñequín 65 X. X.
11 Karimito 56 G. Pérez
12 Fisse 56 X. X.
13 Tomson 56 X. X.
14 Giscón 56 J. Lavia
15 El D'tidor 56 X. X.
16 D. de Gosse 56 A. Sandoval
17 Neote 56 B. Arturo
18 Mullins 56 X. X.
19 Riéndum 56 E. Olguín
20 Naranjero 56 X. X.
21 Metatarso 56 no correrá
22 Mitagol 56 A. Gallardo
23 Menino 56 X. X.
24 Jubile 56 N. Fernández
25 S. Dandys 56 H. Ortega

CUARTA CARRERA
[illegible]0 metros — A las 18.50
(Continúa la apuesta triple)
1 Eibure 56 J. González
2 Meme 56 P. Tárrago
3 Efila 56 S. Maciel
4 Pedinacha 56 R. Lanzillota
5 Epausa 56 C. Buden
6 Cantarilla 56 X. X.
7 Firima 56 S. Mámoli
8 Ms C'res 56 F. D'Elía
9 Micula 56 J. Lococo
10 Olá 56 A. Colocccio
11 Rice 56 J. A. Díaz
12 L. Ted 56 X. X.
13 Kifi 56 T. Espino
14 T. Night 56 J. Bravo
15 V'sallesa 56 X. X.
16 E'vagante 56 J. Vázquez
17 Rebatida 56 X. X.
18 Miplata 56 A. Saavedra

QUINTA CARRERA
1400 metros — A las 19.35
(Se completa la apuesta triple)
1 F. de Feu 57 S. Maciel
2 Que Clase 57 M. García
3 W. Shaped 55 H. Guerrero
4 Margarine 55 R. Armesto
5 Amita 57 C. M'negro
6 Boing 57 J. Corso
7 Malen 57 N. Pereyra
8 Egolatría 55 F. Fagín
9 Antuka 57 O. Richeri
10 Danesa 57 P. Colman
11 Faragana 55 S. Mámoli
12 Tucamia 55 J. Juárez
13 Takay 57 P. Tárrago
14 Sirga 57 D. Torrilla
15 (Snowgirl 57 C. Verdasco
16 (M. Victoria 55 X. X.
17 P. Imperial 55 F. López
18 D. Livi 57 H. Gallardo
19 Chisela 57 R. A. G'zález
20 Ponderosa 57 R. Sarfiel
21 Rabaniza 55 C. Buden
22 Llai 57 L. Almirón
23 Jíbara 57 J. Varela
24 Corneta 55 X. X.
25 Bonamina 55 H. Ortega

SEXTA CARRERA
1200 metros — A las 20.20
1 Maguazo 56 R. A. G'zález
2 Salitre 56 E. Saavedra
3 C. Máximo 56 J. Corso
4 Longines 56 X. X.
5 Cachaco 56 N. Vismara
6 E. Flyer 56 D. Torrilla
7 Ubicuo 56 No correrá
8 Cavalier 56 J. Lago
9 Totalitario 56 X. X.
10 Mímico 56 P. Sierra
11 Ardoroso 56 J. Corte
12 Metacarpo 56 F. Echagüe
13 Vernon 56 no correrá

SEPTIMA CARRERA
2500 metros — A las 21.10
1 Halagüero 63½ L. A. Diaz
2 J. Cusak 56 B. Arturo
3 B. Busca 53 M. de Marco
4 Florentín 61 C. Botta
5 A. Chef 54½ J. Corso
6 S. Tover 54 X. X.
7 Benedicto 58 A. Martínez
8 Pigüe 54½ J. Ramallo
9 D'bonnet 54 J. Perfetto
10 Esculapio 57½ P. Tárrago
11 Ulogio 54½ X. X.
12 Pendaño 52 J. Martino
13 Ateneo 57½ X. X.
14 Zeit 53½ J. Gutiérrez
15 I. Bonito 51½ X. X.
16 B. F'foro 56 A. Sandoval
17 Flautero 55 A. D'Aponte

OCTAVA CARRERA
1600 metros — A las 22
1 Mitologie 56 M. Fernández
2 A. Cuá 53 R. Encinas
3 Obstinate 53 R. R'guez
4 Enemistad 56 J. Corso
5 Cuentera 56 R. P. R'guez
6 T. B'deras 53 E. Cuervo
7 Marsella 56 P. Sierra
8 Caldia 53 N. Vismara
9 Chochera 53 A. Sosa
10 Cascalera 56 V. Garay
11 P'ciación 53 J. Yalet
12 S. Lass 53 L. R. García
13 (Santiaga 56 X. X.
14 (Seolvidó 53 F. Mazzeo
15 N. Mary 53 X. X.
16 Noticiera 56 J. Domed
17 Herovie 53 D. Magariño

SE AGRAVO EL CONFLICTO EN MAROÑAS CON EL PARO POR TIEMPO INDETERMINADO

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — La asamblea de empleados y obreros permanentes del Jockey Club, reunida anoche, decretó la huelga por tiempo indeterminado, con lo que el conflicto que desde hace dos semanas mantiene paralizado al hipódromo de Maroñas ha entrado en una fase de total agravamiento.

La resolución de la asamblea se complementa con la fijación del día lunes 30, como fecha de nueva reunión para recibir el informe del consejo directivo de la Asociación sobre la marcha del conflicto.

El consejo directivo fue facultado para, adoptar "ad referendum" de la asamblea, todas las medidas que considere necesarias durante el conflicto.

Asimismo iniciaron una movilización de apoyo a los empleados y obreros permanentes de Maroñas distintas gremiales del turf del país. Los trabajadores por reunión del Jockey Club, Asociación de Empleados de Las Piedras, Unión de Vareadores y Peones de Maroñas, Asociación de Vareadores de Las Piedras y Asociación de Empleados del Turf del Interior del País están convocados para una asamblea a efectuarse mañana, miércoles, en la cual se tratará como único tema el "estado conflictual con el Jockey Club de Montevideo".

Mientras tanto, en esferas del Jockey Club no han trascendido medidas que pudieran determinar un vuelco favorable del conflicto. Por parte de las autoridades de la institución no se han registrado pronunciamientos que permitan suponer un acercamiento con sus empleados en huelga.

Según se rumoreó extraoficialmente en las últimas horas, existiría el propósito en el Jockey Club, o por lo menos en alguno de sus dirigentes, de solicitar el concurso de la fuerza pública para habilitar las pistas de Maroñas y permitir el normal entrenamiento de los caballos.

Frente a esa versión, el presidente de la gremial de vareadores afirmó en la asamblea de anoche de los empleados permanentes, que "los vareadores están con los "permanentes" y no trabajarán. El que lo hiciera, deberá atenerse a las consecuencias".

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Dos sorteos tenemos programados para esta tarde. El primero se hará en los salones de la Lotería de Córdoba, con un programa de diez premios mayores y la base de $ 16.000.000, y el segundo en la vecina orilla, que jugará la popular Tómbola, de 20 números de pizarra. A las 13 y 15 horas, respectivamente, darán comienzo las extracciones. Estos son los detalles:

CORDOBA
10 premios
Hoy a las 13
Los más atrasados
Centena
2
57 sorteos
Decena
9
26 sorteos
Unidad
1
26 sorteos
Tres cifras indicadas
291
Dos números atrasados
80 — 68
Redoblona fácil
91 — 80
Atrasados a los premios
98
39 sorteos sin salir
19
25 sorteos sin salir
96
24 sorteos sin salir
67
24 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
088
Combinación segura
98 — 88
Programa para esta tarde
1 de $ 16.000.000
1 " " 1.200.000
1 " " 300.000
1 " " 150.000
1 " " 75.000
5 " " 20.000
Las últimas 10 grandes
6926 — 26118
8435 — 12837
30088 — 3939
20404 — 26386
38604 — 26466

TOMBOLA
20 premios
Hoy a las 15
Los más atrasados
Centena
0
25 sorteos
Decena
4
36 sorteos
Unidad
0
25 sorteos
Tres cifras indicadas
040
Dos números atrasados
10 — 14
Redoblona fácil
40 — 10
Atrasados a los premios
60
17 sorteos sin salir
51
16 sorteos sin salir
07
16 sorteos sin salir
44
14 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
041
Combinación segura
60 — 41
Las últimas 10 grandes
389 — 176
657 — 579
712 — 672
938 — 222
709 — 836

Las Pistas de Palermo Sirvieron de Escenario Para Muchos Elementos

MAQUIAVELO

Cumplió la Mejor Actuación, con su Marca Para Recorrer el Kilómetro en 1' 2/5

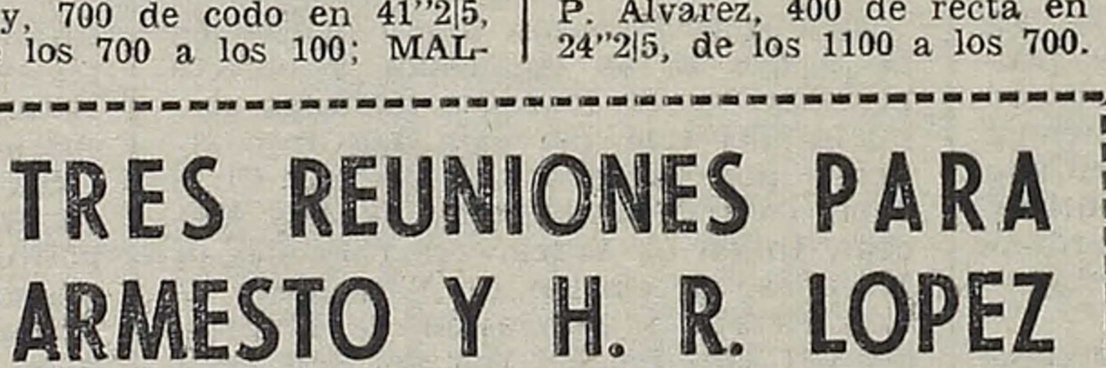
Gran cantidad de elementos llenaron las pistas de Palermo, esperando turno para poder demostrar su estado. Y a fe que muchos lo consiguieron, ya que el magnífico terreno permitió que se lograran buenos guarismos en diferentes ejercicios. De entre todos ellos debemos destacar los 1'2/5 que para recorrer 1000 metros empleó Maquiavelo con un final de 12"1/5 que dejó muy conformes a sus allegados. El hijo de Carapálido y Beatriz dio trescuerpos a Yasuhita desde el codo y la dominó por uno en la recta para satisfacción de don Pedro Ferro. Ofrecemos a continuación el parte completo de nuestros cronometristas destacados en ese medio:

(Pista normal, con viento cruzado)

MAQUIAVELO, A. Pauleau, a la par de YASUHITA, F. Fagín, 1000 de codo en 1'2|5, con 12"1|5 de final. El primero dio 3 cuerpos y dominó por uno. Muy buen ensayo para el premio Ridle, a disputarse el 7 de febrero en San Isidro, sobre la distancia de 2400 metros; SASKATOON, en pelo, con L. Boggiano, 2000 en 2'9"4|5, con 12"3|5 de final; MOSCORRA, A. A. Domínguez, 2000 en 2'29"3|5, con 13" de final; SCORER, V. Garay, 2200 en 2'24", con 12"4|5 de final; CARIBESCA, I. Leguisamo, 1000 de codo en 1'1"2|5; MONTICELLI, O. Tévez, a la par de PALABRERO, J. Vallejos, y CLAIRBON, R. Pellagatta, 1000 de codo en 1'1"4|5, últimos 800 a la par de SNOW LOVER, A. Pauleau, 800 en 49"; HORMIGA NEGRA, O. Nardi, a la par de RECLAMO, J. Lago, 1000 de codo en 1'1"2|5; GALLERO, I. Gómez, 2000 de floreo en 2' 16"3|5; CORNICHON, A. Pauleau, 2200 de floreo en 2'27"1|5; GUARIYU, R. Rodríguez, 2000 en 2'15"2|5; SENSITIVA, I. Leguisamo, a la par de CASTELLON, O. Nardi, y QUANIT, C. R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'2"; FLAMANTE, con filete, J. C. Srur, 1200 de codo en 1' 2"4|5; MAR CLARO, O. Tévez, 1000 de codo en 1'3"2|5; FENECOLA, con filete, J. C. Srur, 1000 de codo en 1'2" 3|5; PALWARD, O. Nardi, a la par de GAILLARD, I. Gómez, 1000 de codo en 1'2"2|5; SACHA CHAYA, con filete, A. Pauleau, 1000 de codo en 1'3"4|5; ORIENTE, G. Fridman, a la par de BOEING, I. Gómez, 1000 en 1'3"2|5; SNOW SURPRISE, con filete, A. Pauleau, 1000 de codo en 1'4"; PIRQUITA, O. Nardi, a la par de CATHERINA, A. Galeppi, 800 de codo en 48"3|5; CHAROLAIS, con filete, A. Pauleau, 800 de codo en 49", con 12"2|5 de final; THINKERO, J. Walsh, 800 de codo en 48" 3|5; ITWILDO, con filete, L. O. García, 800 en 50"; WIZZARD, O. Nardi, 800 en 50"4|5; SKY LIGHT, R. Rodríguez, a la par de CANTHARA, R. Nístico, 800 de codo en 49"; ARFADA, V. Garay, 800 de codo en 48" 3|5; HEMISFERIO, P. Sierra, a la par de IBICUY, L. Boggiano, 800 en 49"4|5; CHIRLATA, F. Fagín, 800 en 48"4|5; ÑOMCOHUE, R. Espino, a la par de BAQUEANO, L. Boggiano, 800 en 49"; JABICLO, I. Leguisamo, 800 en 50"; MAJESTUOSA, O. Chamorro, 800 en 50"; NEGRA MARY, A. Pauleau, a la par de FUSEE, R. Galeano, 800 en 50"; CANTORIEGO, F. Fagín, 800 en 50"; MENINO, R. Rodríguez, 700 de codo en 43"; RIANCLAR, J. Lago, 600 de recta en 36"; CHAPADOR, J. Walsh, a la par de ANNECY, O. Matteucci, 600 de recta en 36"2|5; CHISCON, R. O. Leguizamón, a la par de JAMACAR, J. C. Srur, 600 en 36"2|5; TUDOR FASHION, C. Abril, 700 en 42", de los 1700 a los 1000; RABICANA, O. Tévez, a la par de RASCADOR, I. Gómez, 600 en 36"2|5; PRELUDIO, R. Nístico, a la par de IRIDIUM, P. Sierra, 700 de codo en 43"3|5; PARRANDERO, C. Riero, a la par de PACTO DE HONOR, V. Garay, 700 de codo en 41"2|5, de los 700 a los 100; MALCHUZA, V. Garay, 600 de recta en 37"2|5; NOVIA ETERNA, J. C. Srur, 600 de recta en 36"3|5; ACARICIA, B. Arturo, a la par de CHAPERI I. Gómez 600 de recta en 36";, DARING R. Herrera, 600 en 37"2|5, de los 1600 a los 1000.

ENSAYOS DE PRODUCTOS
(Pista grande normal, viento cruzado en la recta)

HANOI (Make Tracks), C. Riero, a la par de VALSE (3 años), V. Garay, 700 de recta en 43"2|5, con 12"3|5 de final; CLARA MIA (Claro), R. Pellagata, y SNOW BABY (Snow Cat), peón, 700 de codo en 43"4|5; LA MARINERA (Le Rire), peón, 700 de codo en 43"4|5; QUITO (Bellman), A. Galleppi, 700 en 44"2|5, en pelo; ATRAPADO (At Home), O. Tévez, a la par de TARUGO (At Home), J. Walsh, 700 de codo en 44"3|5; ALBANY (At Home), A. Galleppi, 800 de codo en 52"3|5; REFASI (Good Time), a la par de COTIDIANA (Azul Celeste), G. Fridman, BROOKGM (Cross Court), J. Lago, y de TRAMPERITA (3 años), H. Leonelli, 600 de recta en 36" 4|5; ARMA NEGRA (At Home), V. Garay, a la par de RIMA (Rugosa), J. Lago, y de RELAY (Gran Maestro), B. Arturo, 500 de recta en 30"4|5; BUENAVENTURA (Tirreno), J. Vallejos, a la par de VIGNOTTI (Vitelio), P. Alvarez, 400 de recta en 24"2|5, de los 1100 a los 700.



TRES REUNIONES PARA ARMESTO Y H. R. LOPEZ

En su habitual reunión de los lunes por la noche, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires tomó una sola determinación. Y fue la de aplicar sanción por tres reuniones a los jockeys aprendices Ricardo A. Armesto y Hugo R. López, por las molestias que se ocasionaron mutuamente en los tramos finales de la cuarta carrera del sábado en el hipódromo de San Isidro.



Maquiavelo dio ventaja a una compañera en Palermo y la dominó por un cuerpo en su trabajo. El pingo de Ferro empleó 1'2/5 para los 1000 de codo, con 12"1/5 de final, dejando muy satisfecho a su entrenador.

GARCIA NO PUDO ELUDIR LA PENA

Como acostumbra a hacerlo todos los lunes por la noche, se reunió la comisión de carreras del hipódromo de La Plata para considerar las anormalidades relacionadas con las últimas reuniones hípicas realizadas en ese medio. Se tomaron diversas resoluciones, siendo una de ellas —la más grave— la suspensión aplicada al jockey Alfredo García, por la conducción dada al caballo Eludir en la quinta carrera del día 13 del actual. Para aplicar dicha sanción, se tuvo en cuenta el documento gráfico pertinente.

Por otra parte, se levantó la sanción impuesta al cuidador Onesto Puente, resolviéndose llamarle seriamente la atención por no informar oportunamente a la Comisión de Carreras sobre las instrucciones impartidas al jockey para dirigir al citado caballo.

◆ OTRAS MEDIDAS

Se apercibió al cuidador Enrique Argüello por computársele primer retiro de su pupilo Restauro en la octava prueba del viernes próximo pasado.

—Fueron multados en la suma de $ 500, los jockeys Claudio Montengro, José González, Osvaldo Camacho y Rodolfo Cepeda por dificultar las largadas.

—A la solicitud del starter se suspendió a los caballos Suplenta, Portuaria y Punta e'Lanza por indocilidad y a Metatarso, Garry y Black Smoke por su peligrosidad, siendo estas últimas por tiempo indeterminado. Asimismo y teniendo en cuenta el informe de aquel funcionario se rehabilitó a la yegua Paradisíaca.

VARIOS PRODUCTOS CUIDARA GHIGLIOTTI

El cuidador Roberto A. Ghigliotti se ha hecho cargo de algunos productos de la nueva generación para ponerlos a punto, con vistas a futuras competencias para su categoría. Son ellos Mi Reinita, Arma Negra, Primpida y Midiamante.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 3

Pº Santa Lucía — 1300 Mts.
Poya, Baby Fhichi, Deslumbra, Parejona, Gallardía, Lanzallama, Madre Tana, Guambia, Madre Adorada, Iskra, Carilina, Guapeza, Asuma, Tía Bruja, La Mesquita, Peregrina, Sky Light.

Premio Velázquez
Garabateado, Moustique, Rumbofijo, Tempranillo, Salto a Salto, Mi Gallito, Metagol, Armando Boca, Colono, Galeno, Principiante, Animo, Extraño, Vandor, Vasallo, Sao Chirino, Queupan, Lumiton, Lacerado, Peludo, Sans Coup, Saco Blanco, Urso, Kilowart, Abrumador, Fenomenal, Huerto, Chicote.

Premio Poblana — 1800 Mts.
Ñuta, Parima, Una Nena, Meme, Enpausa, Franjera, Blanquilla, Carapuse, Panyer, Cantarilla, Flamante, Guaviyu.

Pº Revancha — 1000 Mts.
Garatona, Brillas, Antaresca, Anda Sola, Minabisa, Meilin, Profundidad, Pitobomba, Gway Rain, Invite, Preminencia, Inca Real, Madrina, Pisca, Wina.

Pº [illegible] — 1600 M.
Medellin, Attache, Qué Gerro, Cerrillos, Suspicaz, Ñango, Braquial, Druso, Nogueira, Atom, Fragmento, Permit Me, Ahogado, Jimmy Garlik, Carson, Anunciado, Prestigio, Bonico, Chinazo.

Premio Valero — 1200 Mts.
Moscón, Doi Doi, Spirell, Balbo, Jarabe, Corazón de Indio, Atolondrao, Akain, El Machete, Batilio, Ausone, Queltehue, Ancarola, Revolt, Ñaos, Thinkero, Lord Paradise, Bombal.

Premio Palanca — 1400 Mts.
La Meta, Sonrosa, Chez Regine, Foguera, Seolvidó, Alicita, Ponderosa, Caldia, Tres Banderas, Chochera, La Biola, Ventiladora, Búscame, Rampua, Parlamentaria, Soft Lass, María toria, Panoplia, Snow Doll, Bebucha.

Premio Perseus — 2100 Mts.
Chele, Se Coló, Pendaño, Lordship, Esmeraldino, Kaltin, Vitalis, Grand Rapids, Haitiano, Zanfer, Lutin, Condotiero, Zeit, Africanera, Harbur, El Feo, Nautrom, Cataplún, Enfilador, Radiado, Restauro, Habitual.

◆ Atónito, que asomara como uno de los elementos de más seguro porvenir dentro de su generación, se apresta a reprisar en la milla del clásico América. Ensayó muy cómodo en Palermo, marcando 52"2/5, a más de media cancha, conducido por Oscar Nardi

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 1600 Metros — A las 13.30

1	Marener	57	I. Leguisamo
2	Atrevido	57	N. Vismara
3	Cassis	57	C. Riero
4	Cantoriego	57	H. Fagin
5	Palmito	57	A. A. D'ez
6	El Barbudo	57	no correrá
7	Apollon	57	M. Hidalgo
8	Homen'do	57	J. Ramallo
9	Leipzig	57	H. López
10	Skyward	57	L. O. Ga'cía
11	Huari	57	E. Perdomo
12	Pivot	57	M. Carranza

SEGUNDA CARRERA — 1200 Metros — A las 14.20 — (Comienza la triple)

1	Paradisíaca	57	P. Sierra
2	Paulistana	57	no correrá
3	Gorjea	57	V. Garay
4	Nela	57	R. Alz'ra
5	Media Caña	55	I. Legui'mo
6	V. Nasrul	55	X. X.
7	Tudor Blue	55	C. Sauro
8	Cepita	55	O. Do'guez
9	Partisana	52	no correrá
10	Virginhota	52	R. Rutti
11	Tafia	52	V. Barr'vo
12(	Hardiment	52	J. Iglesias
13(	Azafata	52	R. Ciaf'dini

TERCERA CARRERA — 2200 Metros — A las 15.10 — (Continúa la triple)

1	Montijo	56	I. Legui'mo
2	Zaucón	56	R. Palav'no
3	Jalisco	56	J. Vargas
4(	Falconer	56	no correrá
5(	P. Mezquino	56	V. Garay
6	Palabrero	56	J. Vallejos
7	Marclaro	56	O. Tévez
8	Rybinsk	56	R. Ciafardini
9	V. de Gota	56	J. Torres
10	Amor	56	O. Dom'guez
11	Ollar	56	J. López
12	Flaxman	56	R. Alzamora
13	P. Cesáreo	53	J. Camoretti

CUARTA CARRERA — 1600 Metros — A las 15.55 — (Finaliza la triple)

1	Le Fifre	57	X. X.
2	Sie Thao	57	R. Zapata
3	Speyside	57	J. Torres
4	K. Knight	54	I. Leguisamo
5(	Timador	54	R. Cafardini
6(	Can Do	54	J. Perfetto
7(	Palostontos	54	no correrá
8	Amaico	54	F. Lerma
9	Galponero	54	H. Ventura
10	Egerio	51	O. Dom'guez
11	Chino Mon	51	L. Camoretti

QUINTA CARRERA — 800 Metros — A las 16.40

1	Daily Mail	55	J. O. Balde
2(	Rubasol	55	X. X.
3(	Eusonio	55	X. X.
4	Malevo	55	no correrá
5	Cannes	55	E. Lerdá
6	Acor	55	X. X.
7(	Maiten	55	J. Torres
8(	Conflicto	55	L. Calvete
9	Atoqui	55	H. Anacona
10	Quito	55	O. Tévez
11(	Gatuño	55	R. Ciafardini
12(	Incarvill	55	E. Perdomo
13	Tamboche	55	F. Lerma
14	Salario	55	G. Pérez
15	Vivazo	55	no correrá
16	Nigro'tico	55	O. Dom'guez
17	Everron	55	J. Ortíz
18	Distra'ky	55	A. Sánchez
19	Ever Good	55	R. Encinas

SEXTA CARRERA — 1400 Metros — A las 1[illegible]

1	Torrens	60	R. Alzamora
2	Equis Equis	60	C. Sauro
3	Indino	58	J. Torres
4	Mister Tití	58	L. Camoretti
5	Taumaturgo	58	E. Perdomo
6	Attaché	56	no correrá
7	Amaico	56	no correrá
8	Zizi	56	J. Ortíz
9	Monticelli	56	O. Tévez
10	M. Home	56	O. Nardi
11	El Ruso	54	O. Dom'guez
12	Chear Up	54	A. Sánchez
13	Ahogado	54	R. Ciafardini
14	Empire Sun	54	R. Zapata

SEPTIMA CARRERA — 1000 Metros — A las 1[illegible]

1	Recordación	57	X. X.
2	Rabicana	57	O. Tévez
3	Bullería	57	C. R. Ro'guez
4(	Loada	57	J. Iglesias
5(	Tavisil	54	R. Ciafardini
6	M. Carpet	54	I. Leguisamo
7	La Gurisa	54	G. Rivero
8	Pichuleta	54	no correrá
9	Angustiada	54	C. Sauro
10	Nena Lista	54	E. Saavedra
11	Huaylas	54	O. Barto[illegible]
12	D. Yolanda	54	J. C. Co[illegible]
13	D. Electra	54	J. Torres
14	S. Siempre	54	R. Alzamora
15	P. Pulgas	51	J. Caro
16	Egolatría	51	N. Quin[illegible]

OCTAVA CARRERA — 2200 Metros — A las [illegible]

1	Hop	56	X. X.
2	Durero	56	C. Mon'gro
3	Ben	56	O. Tévez
4	El Taura	56	I. Leguisamo
5	Azincourt	56	X. X.
6	Hiparco	56	A. Sánchez
7	Reclamo	56	X. X.
8	Bálsamo	56	R. Ciafardini
9	Martincho	56	G. Pérez
10	Tropic King	56	C. Sauro

ALEMAN SE SINTIO Y FUE PUESTO EN CURA

El cuidador Carlos A. Caimi informó a nuestro cronista de montas que su pupilo Alemán ha sido puesto en cura, por haberse sentido de gravedad de la mano derecha. El citado elemento tardará en reaparecer dada la importancia de su lesión.

Daystar se Destacó en los Trabajos Norteños

En la Pista Auxiliar de Césped de Correr, la Pupila de Lapistoy, Marcó 1' 39" 2|5 Dejando Gran Impresión

Muchos ejercicios se cumplieron en la pista auxiliar de césped de correr de hipódromo de San Isidro. El estado volador de la cancha hizo que los elementos que realizaren sus trabajos emplearan destacadas marcas como podremos ver en el detalle obtenido por nuestros cronometristas. Pero debemos hacer notar que la marca más destacada fueron los 1'39"2/5 para la milla que empleó Daystar, con un remate de 12"2/5, que dejó inmejorable impresión y que anticipa una gran reprise. También se destacaron Loada, Bosquejo y sobre todo Requemada con sus 2'6"3/5, con vistas al premio Petit Mamam, que sobre 2000 metros se correrá en el último evento del sábado en el citado hipódromo

(Pista de césped auxiliar de correr normal)

DAYSTAR, H. Ciafardini 1600 en 1'39"2|5. Los últimos 200 en 12"2|5; SAFICO, R. Zapata a la par de POMPEIO, M. Giles 1000 en 59"4|5; LOADA, G. Rivero a la par de SENIOR, R. Ciafardini 1000 en 59"4|5; BOSQUEJO, A. Sánchez 1000 en 1'; MENTOLATUM, C. R. Rodríguez 1000 en 1'1"2|5; MORILLON, D. Gaitán 1000 en 1'1"3|5; TIMADOR, R. Ciafardini a la par de CANDO, J. Perfetto 1600 en 1' 41"2|5; LA GOLETA, R. Aramburu 1000 en 1'1"; CHEAR UP, A. Sánchez 700 en 40"; AHOGADO, V. Emmolo 800 en 46"3|5; LA FAVORITA, O. Nardi 1600 en 1'42"3|5; los últimos 800 a la par de MIRASOL, M. Giles en 50"; BULLERIA, G. Pereira a la par de TALLANTE, C. Rodríguez 600 en 34" 2|5; RYBINSK, R. Ciafardini 2200 de floreo, en 2'23"2|5, los últimos 1600 a la par de PALOSTONTOS, G. Rivero en 1'43"; REQUEMADA, R. Ciafardini 2000 en 2'6"3|5, los últimos 1600 a la par de SECHURA, J. Iglesias en 1'40"3|5, dominando la primera por varios cuerpos; BLASCO, M. Carranza a la par de ABRUMADOR, V. Emmolo 600 en 34"; NAROVA, J. Ibarra 800 en 47"4|5; CAMPILLO, C. R. Rodríguez a la par de QUICKLY, G. Pereira 1000 en 1'3"; HIPARCO, A. Sánchez 1200 en 1'14"2|5; MONTIJO, E. Pellegrino 1200 en 1'15"2|5; BOHIA, L. Camoretti 1000 en 1'3"; RUTIN, A. Sánchez 600 en 34"; POCAS PULGAS, O. Tévez 500 en 29"3|5

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1600 metros — A las 13.30

1	Klay	53	J. Iglesias
2	Che Papusa	53	H. J. López
3	Tract	53	H. Núñez
4	Guapeza	53	No correrá
5	C'dian Lass	53	No correrá
6	M. Huyrin	53	Dudosa
7	Back Home	53	V. Garay
8	Democracia	53	M. Villagra
9	Lonny	53	X. X.
10	Ñoncohué	53	R. Espino

SEGUNDA CARRERA
1000 metros — A las 14.20
(Comienza la apuesta triple)

1	Fandango	56	A. Gaitán
2	Truco	56	A. Longo
3	Estopor	56	T. Albertini
4	Seniors	56	R. Ciafardini
5	Andro	56	G. Pérez
6	Cristalino	56	J. Yalet
7	Morny	56	R. Rutti
8	Thymus	56	J. Ibarra
9	Blasco	56	M. Carranza
10	Sáfico	56	R. Zapata
11	Rutín	56	A. Sánchez
12	Marrakech	56	E. Perdomo
13	Big Sot	56	X. X.
14	Pical	56	H. Ciafardini
15	Escandaloso	56	R. Tavella
16	Pachango	56	No correrá
17	Amarillo	56	J. Lococo
18	Spirell	56	E. Tadei

TERCERA CARRERA
2000 metros — A las 15.10
(Continúa la apuesta triple)

1	Papillotte	56	C. Sauro
2	Moonfrit	56	J. Lococo
3	Old Star	56	J. Lagostena
4	Una Nena	56	R. P. R'guez
5	Blanquilla	56	J. Romero
6	Surrender	56	R. Nístico
7	S. Chaya	56	A. Pauleau
8	Sensitiva	56	O. Nardi
9	Sophistes	56	O. D'guez
10	Milupa	56	A. Sandoval
11	Metabulla	56	J. Ortiz
12	Falarica	56	V. Emmolo
13	Rousserole	56	J. Torres

CUARTA CARRERA
1800 metros — A las 15.55
(Finaliza la apuesta triple)

1	La Goleta	61	R. Aramburu
2	Cocaleca	60½	M. Hidalgo
3	La Esc.	59	I. Leguisamo
4	S. Salto	59	R. P. R'guez
5	Alucin.	59	No correrá
6	Ñacunda	57½	No correrá
7	G. Rapids	56½	P. Tárrago
8	Bellyful	56	F. Luna
9	Ch. Baya	56	E. Perdomo
10	Sombrada	56	J. Torres
11	Sechura	55½	R. Ciafardini
12	Ma Griffe	55	L. O. García
13	Margarine	52½	No correrá

QUINTA CARRERA
800 metros — A las 16.40

1	Alia	55	J. O. Baldo
2	A. Aunt	55	J. Lococo
3	Michuza	55	J. H. Pereira
4(	Cerisette	55	R. Alzamora
5(	M. Porteña	55	G. Pérez
6	Mei Lin	55	C. M'negro
7	Pizca	55	P. Quevedo
8	La Feona	55	I. Leguisamo
9	Bromuskha	55	A. Sánchez
10	Pulidez	55	C. Sauro
11	Manon'tra	55	E. Perdomo
12	M. Esther	55	O. Tévez
13	B. Durm.	55	R. Tavella
14	R. Royal	55	R. Encinas
15	Hatie	55	J. Torres
16	Azulita	55	M. Giles
17	Malita	55	O. Domínguez

SEXTA CARRERA
2200 metros — A las 17.25

1	Permit Met	58	E. Pellegrino
2	My Friend	58	O. Domínguez
3	Bosquejo	55	X. X.
4	Mesón	54	H. Ciafardini
5	Factible	54	A. Sánchez
6	R. Martín	54	E. Perdomo
7	Snow Cake	54	C. Sauro

SEPTIMA CARRERA
1000 metros — A las 18.10

1	Muñequín	56	No correrá
2	Delicieux	56	H. J. López
3	E. Founder	56	M. Villegas
4	Che Duque	56	No correrá
5	Don Marc	56	H. Núñez
6	Protón	56	A. Plá
7(	Evil Doer	56	J. Albornoz
8(	Rompehielo	53	J. Schmit
9	Unikum	56	J. A. Díaz
10	Filoso	56	J. Iglesias
11	Gelio	56	No correrá
12	Abeto	56	J. C. Varela
13	Flaxman	56	No correrá
14	Quijote	56	No correrá
15	Thomson	56	F. Fagín
16	Nicote	56	X. X.
17	Chiscón	56	R. O. L'món
18	Chocolatero	56	C. Periale
19(	S. Misionero	56	N. Quinteros
20(	Lionel	56	H. López
21	Urso	56	M. Arcos
22	Sol Dorado	53	V. Garay
23	Buldocito	56	M. Villagra
24	Abrumador	56	V. Emmolo
25	Referéndum	56	No correrá
26	Picapiedra	56	J. Perfetto
27	Pesquis	53	H. Barrera

OCTAVA CARRERA
2000 metros — A las 19

1	Once More	56	A. Longo
2	Be Careful	56	R. Tavella
3	Hutrilla	56	J. A. Díaz
4	Caribesca	56	I. Leguisamo
5	H. Negra	56	O. Nardi
6	Prometida	56	F. Dorval
7	Caressing	56	H. Ciafardini
8	Tartana	56	A. Sánchez
9	Witchery	56	R. Torrecillas
10	Ba'ras Pet	56	J. Torres
11	Panoplia	56	No correrá
12	Requemada	56	R. Ciafardini
13	Leonie	56	J. Contreras



El clásico Italia espera a Mister Titi. El descendiente de Azotada cumplió con un trabajo para esa competencia de 1'1", que lo capacita para lograr una nueva victoria de resonancia.



Daystar demostró estar poniéndose a punto con su ejercicio en la pista auxiliar de césped de correr. La hija de Seductor y Good Star empleó 1'39"2|5 para los 1600 metros, con 12"2|5 de final, anticipando que en cuanto salga a correr por plata rendirá el máximo de su potencial.

MISTER TITI CON RUMBO FIRME: 1'1"

La pista de arena normal del Norte se vio poblada de elementos que fueron llevados por sus entrenadores para que cumplieran sus habituales aprontes. Varios ejercicios dieron la pauta del buen estado de los pingos, destacándose el de Mister Titi, que con vistas al clásico Italia, que se corre el domingo en esa cancha, empleó 1'1" para los 1000, con 12"2|5 de final, dominando fácil a Valali. Para el mismo evento, Equis Equis marcó 48" para los 800, y Torrens parece que vuelve con todo, de acuerdo a sus 47"3|5. El parte de nuestros "relojeros" es el que a continuación detallamos:

(Pista de arena normal)

MISTER TITI, L. Camoretti 1000 en 1'1", últimos 800 a la par de VALALI, H. Barrera en 48" con 12"2|5 de final, dominando fácil el primero; EQUIS EQUIS, C. Sauro y HONOUR, O. Domínguez 800 en 48" mejor el primero; TORRENS, R. Alzamora y ANDES, A. Carbajo 800 en 47"3|5, el primero dio cuatro cuerpos y llegó a medio; PIGUE, J. Ramallo y TAMBOR, O. Cosenza 800 en 48"; BIG SHOT, A. Sánchez 600 en 35"; INDINO, J. Torres 700 en 43"; TROPIC FLOWER, R. Cariaga 1000 en 1'1"2|5; DOÑA FORTUNATA, N. Fernández y FUISEE, J. Ortiz 600 en 36"; SPEYSIDE, L. Camoretti 1000 en 1'4"; ECEAN, C. Lescano 1800 en 1'57"2|5; ENTROMETIDO, J. Perfetto 800 en 49"; FENOMENAL, J. Ortiz y PARTISANA, E. Olguín 800 en 48"3|5; POKER FACE, J. Perfetto y ANUNCIADO, M. Giles 800 en 50"; CURRO, C. Herzog y MARKET, J. C. Contreras 1000 en 1'2"2|5; SIMIL, D. Magariño y CAPITALINO, L. Camoretti 700 en 43"; NAGAL, O. Cosenza 800 en 50"; HATARI, J. Torres y GEORGICA, J. Bravo 1800 de floreo en 2'2"; ONCE MOORE, A. Longo 800 en 50"4|5; PLURITA, P. Prieto 800 en 49"; BRANDAL, N. Fernández e INGLISH GRASS, S. Barletta 1000 en 1'3"1|5; YALAVI, A. Longo 700 en 42"1|5; GOBERNADO, L. Cambretti 800 en 51" en la cuarta pista; VINO DE GOTA, J. Torres 1000 en 1'3" últimos 800 a la par de VINO VIEJO, O. Damiani en 49"; NEUTON, F. Lerma 1000 en 1' 1"2|5, primeros 800 con REBATIDA, J. Ibarra en 49"; BONIROCK, P. Prieto y FREGAO, C. Herzog 1000 en 1'3"; ROUSSEROLE, J. Torres 1000 en 1'5"; PONTONERA, P. A. Colman y VERGOÑA, O. Damiani 800 en 50".

BE FAITHFUL CURADA DE LA MANO DERECHA

La yegua Be Faithful que está al cuidado del competente trainer Arturo F. Aráuz ha sido curada de la mano derecha, a raíz de una lesión que se produjera en su última actuación. El citado profesional irá intensificando la preparación de la hija de Ruosa y Bibiche para hacerla reaparecer a la brevedad para que defienda exitosamente los colores del Ceege.

Será Muy Difícil Poder Recuperar a Jack Cusack

Se justifica plenamente el fracaso del caballo Jack Cusack en la quinta carrera del domingo, en Palermo, donde fue cotizado con singular entusiasmo. Una manquera gravísima de la mano derecha, donde le saltó la cuerda, hizo que el hijo de Avra y Finanza claudicara notablemente cuando venía dominando la citada competencia. Puesto en observación por los propietarios de la caballeriza Fani, el zaino acusaba grandes dolores, comprobándose la citada anormalidad, que obligó a ponerlo inmediatamente en cura. En opinión del trainer Bernardo Giovanetti, que lo tiene a su cuidado, es muy difícil que pueda recuperarlo para volver a correr.

QUE SUERTE EN LOS ENSAYOS PLATENSES

Escasa actividad se registró en la pista grande del Hipódromo de La Plata. Los pingos que trabajaron lo hicieron solo discretamente, sobresaliendo Que Suerte por sus 42"3/5 para los 700 metros, con buen final.

(Pista grande normal)

ENTREMENT, A. Coloccio 600 en 39"; QUE SUERTE J. Pina 700 en 42"3|5; ARDOROSO, A. Fuertes 700 en 43"3|5; NEGRO SOY, R. Ayala, a la par de BUA, A. Brandi 800 en 50"4|5; MAREN, N. Pereyra y una compañera. M. Fernández 800 en 51"2|5; SUERTE AL SALTO, R. P. Rodríguez a la par de GALENO, J. Camaño y de TREPANO, C. Gómez 800 en 49"3|5; VALLE INCLAN, J. Cerro 800 en 5?"1|5; TIO TOTO, J. Cano a la par de L'Etoile, J. Camaño y de BERRETE, C. Gómez 800 en 50"3|5.

Hoy: "¿Quién le Teme a Virginia Woolf?"







Liz Taylor, en el papel de mayor responsabilidad de su carrera, interpretando a una histérica mujer en "¿Quién le teme a Virginia Woolf?". En la imagen, con Richard Burton y George Segal.

El matrimonio que los Burton integran en la vida real, aparece en un momento de euforia provocada por el alcohol. George Segal integra, con Sandy Dennis, la otra pareja del drama.

ELIZABETH TAYLOR EN SU PAPEL MAS DIFICIL

"¿Quién le teme a Virginia Woolf?", la obra teatral extraordinariamente triunfal de Edward Albée, fue llevada a la pantalla por la Warner Bros en un audaz documento premeditadamente realizado para entretener y provocar a los públicos cinematográficos como jamás fueron antes entretenidos y provocados.

Este filme mundialmente conocido, se podrá ver desde hoy en Buenos Aires, en las salas del Ocean, Plaza y cines de barrio, ya que en Mar del Plata fue estrenada el día 10, batiendo todos los records

"¿Quién le teme a Virginia Woolf?", es una obra teatral de éxito internacional, que pasa a la pantalla bajo la maestría artística del escritor y productor Ernest Lehman y del director Mike Nichols, y cobra vida mediante la mágica presencia de Elizabeth Taylor y Richard Burton, secundados por George Segal y Sandy Dennis, fieros participantes en esta experiencia de auto-tortura.

"¿Quién le teme a Virginia Woolf?", cáustico drama de Warner Bros, nos muestra la historia de una amargada pareja matrimonial que, en una borrascosa noche deciden poner al desnudo sus almas el uno frente al otro.

Con todos los talentos inclinados y todo el esmero cuidadoso con que se realizó esta producción, hay sobrada razón para creer que "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" es exactamente los que todos esperan que fuera, una película muy especial y de todo éxito extraordinario.

ESTA ES NUEVA: EN UN CINE PASAN PELICULAS DEL OESTE Y LE DAN UN REVOLVER A CADA UNO

NUEVA YORK, 24 (DAN) — Se ha inaugurado en esta ciudad un cine especial, en el que se proyectan solo películas mudas de la vida en el Oeste salvaje. Junto a cada butaca cuelga de una cadena un revólver. Con la entrada, el cliente recibe una buena porción de cartuchos de fogueo. Los espectadores ahora pueden tomar parte directa en los sucesos que se desenvuelven en la pantalla: tiroteos entre blancos e indios, peleas de cowboys con bandidos, etc. Después de cada sección hay un largo descanso para que el equipo de ventilación saque del local el humo de la pólvora.

◆ TARZAN, OTRA VEZ DE CAMA

CIUDAD DE MEXICO, 24 (DAN) — Una compañía de Hollywood filma en México el telefilm de turno sobre las aventuras de Tarzán. Al rodar una pelea, los artistas se sintieron tan en su papel que el protagonista, R. Alley, resultó con la nariz rota, y su compañero, Michael Whitney, con la frente partida. Es ya la tercera vez que la participación en la "tarzaniada" lleva a Alley a la cama del hospital. En cierta ocasión se rompió una clavícula al caerse cuando se balanceaba en un bejuco. El segundo accidente lo sufrió cuando se filmaba su pelea con un león. El rey de las fieras entonces le rompió dos costillas. Pero Alley no fue menos: mordió en la cabeza al león.

Se Acabó el Pleito Fellini-De Laurentiis: El Director Aceptó Dirigir la Película

MILAN, 24 (ANSA). — Una causa judicial por medio millón de dólares intentada contra el director cinematográfico Federico Fellini por uno de los principales productores cinematográficos italianos fue declarada nula hoy a causa que el autor de "La dolce vita" aceptó dirigir el filme "Il viaggio di G. Mastorna" (El viaje de G. Mastorna).

La controversia entre Fellini y el productor Dino de Laurentiis surgió a causa de que el año pasado, el director no había respetado los términos para el comienzo de la realización del filme, comunicando al productor que el proyecto podía considerarse fracasado. De Laurentiis ya había invertido centenares de millones de liras para la construcción de los escenarios que debían servir al director.

La semana pasada Fellini se declaró de acuerdo en comenzar la filmación de "Il viaggio di G. Mastorna" y por tal motivo la acción civil comenzada en la pretura de Milán para el secuestro de un crédito de trescientos cincuenta millones de liras que De Laurentiis consideraba que Fellini tenía en la casa cinematográfica "Cineriz", fue anulada esta semana.

Mientras tanto, sin embargo, la "Cineriz" había hecho saber que Fellini, que resulta desprovisto de bienes, no tiene ningún crédito en la mencionada firma.

La filmación de "Il viaggio di G. Mastorna", cuyos principales intérpretes todavía no han sido elegidos, comenzará en abril próximo.



El "beatle" Paul Mac Cartney hizo concretas declaraciones: los cuatro melenudos pueden separarse en cualquier momento.

Parece que Ahora es en Serio la Separación de los Beatles

LONDRES, 24 (EFE). — Paul McCartney, el compositor vocalista del grupo de música "Pop" británico "Los Beatles", declara en una entrevista publicada en una revista que ya no cree en la "imagen" creada por el grupo.

Y, a continuación, anuncia que va a "darse" el plazo de un año para decidirse por una nueva carrera.

Paul, que luce un hermoso bigote, añadió que se había dejado crecer el bigote como parte de su campaña de "separación de Beatles".

El grupo, que recientemente negó los rumores que corrían sobre su separación permanente, va a comenzar en breve el rodaje de su tercer filme: una comedia en color que se cree costará unas 700.000 libras (2.100.000 dólares).

Las canciones del filme y la música de fondo serán compuestas por Paul, en colaboración con John Lennon, otro componente del grupo.

Durante la entrevista, Paul explicó que lleva tiempo componiendo música para películas y rodando filmes cortos en su casa. Y añadió que le gustaría rodar filmes más largos. "Quizá —continuó Paul— sea éste el camino que escoja".

"Ahora, ya estamos preparados para continuar cada uno por nuestro lado", explicó. "Trabajaremos juntos solo si nos echamos en falta mutuamente. Entonces, será más un entretenimiento que otra cosa".

"Nos beneficiaría el separarnos", asegura Paul McCartney.

Un Filme Ruso Sobre Sholojov, el Premio Nobel de Literatura

MOSCU, 24 (DAN). — Los estudios cinematográficos locales han rodado una cinta documental de gran metraje sobre el Premio Nobel, Mijail Sholojov. La película "Sholojov" se estrenó en la "stanitsa" Veshenskaia, donde vive el escritor.

El filme muestra toda la vida de Sholojov, desde la infancia hasta nuestros días. Los espectadores podrán ver al escritor trabajando en la novela "El Don Apacible" en los frentes de lucha, en la caza y en la pesca, y entre sus amigos de la aldea. También reproduce entrevistas del escritor con personalidades de la cultura extranjeras y el acto de la entrega a Sholojov del Premio Nobel. Se han utilizado fragmentos de películas y espectáculos: rodadas y puestos en escena según obras de Sholojov.

El director del filme es León Mazrujo, quien hace mucho que conoce a Sholojov y lo ha filmado muchas veces.

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

Entre las notas que ofrecerá hoy "La hora de la mujer", figuran la visita de Pedro Quartucci con su hijo recién recibido de médico, para referir a Domingo Di Núbila detalles de su carrera en el cine argentino y la razón de la vocación médica del hijo; y la presencia del escultor Dagá para exhibir sus dos últimos trabajos y dialogar con Nelly Perazzo sobre el tema "enfoques de escultura moderna".

En otros momentos del programa, Julia Sandoval ("Les presento a un hombre") entrevistará a Fernando Ochoa; la Sra. de Buceta brindará una nueva clase de sus "manualidades"; Elsa Rosas y Mimí Tuller se referirán al tema "platos fríos"; la Sra. de Carrel continuará con sus sugerencias en materia de moda infantil; y, en "peinados modernos", Rubén Frambé, dibujándolo primero y realizándolo luego en la cabeza de su modelo Silvia, anticipará una de las creaciones que se impondrán —según los entendidos— en la temporada venidera.

Conducción y animación, respectivamente, Susy Kent y Clarisa Gerbolés. Producción y libro, Jorge Rey. Dirección, José María Luperena. Difunde Teleonce de lunes a viernes a las 15,30.

VIAJE SUBMARINO

En "Viaje al fondo del mar", Teleonce proyectará hoy "Terror en la isla de los dinosaurios", episodio argumentado sobre las dificultades de Nelson y algunos de sus hombres al desembarcar, para realizar exploraciones, en una isla volcánica. Protagonista, Richard Basehart. Invitado, Paul Carr. Difunde Teleonce los miércoles a las 19,30.

CINE NOCTURNO

Esta noche, a 15 minutos después de las 24, en "Cine Nocturno", Teleonce proyectará "Mar abierto", filme español de corte dramático interpretado por Maruchi Fresno, José M. Lado, Jorge Mistral y F. Fernández de Córdoba, y dirigido por Ramón Torrado. Narra su argumento, las desventuras de un viudo, padre de una hija, luego de contraer segundas nupcias.

Extraño Pasaporte Tiene Sara Montiel

EN SU FOTOGRAFIA LUCE UNA CORONA Y PROVOCA ESTUPOR EN LAS ADUANAS

MADRID, 24 (EFE). — La cantante española Sara Montiel ha causado perplejidad con su pasaporte, en el viaje que recientemente ha realizado tras el telón de acero, donde ha realizado una gira artística.

La razón de esta perplejidad se debe a que la foto de su pasaporte parece la de una auténtica reina en ejercicio de sus funciones.

La historia de esta foto se originó con motivo de la renovación del pasaporte. Al darse cuenta la estrella española de que necesitaba otra fotografía de carnet, Sara Montiel recordó que llevaba solamente consigo varias fotos de la película "La mujer perdida", en las que aparecía con una corona en la cabeza. Pero pese a la corona la foto podía utilizarse. Sara la recortó hasta dejarla tamaño carnet, y así se la pusieron en el documento.

Al parecer, las Aduanas de los diferentes países que ha recorrido últimamente, miraban con extrañeza la corona que aparecía en el pasaporte de Sara.



La Montiel, cuando aún era "Sarita". Aunque esta foto no la muestra con la corona, estamos seguros que en cualquier pasaporte también hubiera provocado conmoción entre los aduaneros.

Ser Actriz es el Sueño de la Hermana de Jackie

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — La princesa Lee Radziwill, hermana de Jacqueline Kennedy, a la cabeza de la lista que incluye a las doce mujeres más elegantes del mundo, debutará en teatro a mitad de año. Se presentará en el teatro Ivanhoe, de Chicago, como protagonista de la obra "Philadelphia Story", de Philip Barry. Lee Radziwill renuncia, en arte, a ser llamada con su título nobiliario.

Su marido es el príncipe polaco Stanislao Radziwill, que acumuló una gran fortuna con la compra-venta, efectuada en Londres, de bienes inmobiliarios. El matrimonio tiene dos hijos: Anthony, de siete años, y Tina, de seis.

"Siempre soñé con ser actriz —declaró recientemente Lee Radziwill— desde que era una muchacha y estudiaba en el colegio". Sin embargo, el matrimonio primero, los hijos después, y algunos sucesos políticos familiares, la obligaron a postergar la realización de sus inquietudes. Ahora, la hermana de Jacqueline sostiene que ha llegado el momento oportuno para intentar un debut teatral. Los rumores de su decisión comenzaron a circular hace algún tiempo, cuando Lee Radziwill estaba estudiando recitación y arte dramático.

"Philadelphia Story" es un trabajo que Philip Barry escribió en 1938. La protagonista es Tracy Lord, una joven y rica heredera. Lee tiene 33 años. Es morena y hermosa, y posee una cálida voz. Nació rica y se casó con un hombre rico. El papel le viene a medida. Los ensayos comenzarán en Chicago en el mes de junio próximo.

ANTONIONI VENCIO A LA CENSURA

NUEVA YORK, 24 (ANSA) — "No creo que todo lo que provenga de un director de calidad sea sacrosanto". Así se expresó Jack Valenti en una entrevista efectuada por la revista "Variety", a propósito del rechazo del sello de aprobación por parte de la "Motion Picture Association", al filme "Blow up", de Michelángelo Antonioni.

Como se sabe, Antonioni se negó a cortar escenas de su película, que en Estados Unidos se proyectada sin la aprobación necesaria en su versión original.

Valenti recordó que el "código" de la M.P.A., en base al cual se juzga al filme desde el punto de vista de las buenas costumbres, ha sido reformado recientemente para permitir una libertad de expresión más amplia que en el pasado. "Sin embargo, la oficina que administra la legislación no puede permitir que en las películas se muestren ciertas escenas, solamente porque el autor de las mismas es un director tan conocido como Antonioni", concluyó Valenti.

ANTOINE: TODO UN INGENIERO MELENUDO

PARIS, 24 (EFE). — Para participar, como ingeniero, en la construcción de una presa y un plan de abastecimiento de agua, ha llegado a Riom, en el Departamento francés de Puy de Dome, el cantante Antoine.

El "ingeniero melenudo" tomará parte por primera vez en una obra de esta importancia, que afectara a la región de Combronde, abandonando temporariamente, sus actividades artísticas.

"Viaje Fantástico"

Informa Fox Film que se ha fijado para mañana jueves, en el cine Gran Rex, el estreno de la superproducción de 20th Century Fox "Viaje Fantástico", que introduce una nueva modalidad en películas de ciencia ficción de alto presupuesto (su realización demandó la suma de seis millones y medio de dólares), alta calidad y cotizado reparto encabezado por la escultural Raquel Welch, Stephen Boyd, Edmond O'Brien, Arthur Kennedy y otros.

Hasta ahora, con las raras excepciones de películas como la producción de Darryl F. Zanuck "El día que paralizaron la Tierra" o la de Walt Disney "20.000 leguas de viaje submarino" (que dirigió también Richard Fleischer, el realizador de "Viaje Fantástico"), las películas de ciencia-ficción han sido siempre realizaciones rápidas y baratas, destinadas al público menudo.

"Viaje Fantástico" es un filme de aventuras y suspenso, que gira en torno a las aventuras de cinco personas que viajan en un submarino reducido, como ellas, a su mínima expresión, dentro del torrente sanguíneo de un hombre de ciencia, cuya mente es poseedora de un secreto solo por él conocido, y cuya lesión cerebral es operable tan solo desde dentro.

Otto Klement y Jay Lewis Bixby son autores del argumento original, que Harry Kleiner adaptó a la pantalla. El productor Saul David, el director Richard Fleischer y los directores artísticos Jack Martin Smith y Dale Hennesy contaron con la experta ayuda de médicos y especialistas en anatomía de la escuela de Medicina de la UCLA.

Andando por los Canales

8.30
Danos Este Día
8.45
De Interés Público
9
Buenos Días, Mucho Gusto
10
La Hora de los Pibes
10.30
Música Funcional
Enciclopedia en TV
11
Jardilín
11.30
Popeye Club
Astroboy
12
El Implacable Dawson
El Show de la Alegría
12.30
Nuevediario
13
Señal de Ajuste
Gane y Diviértase

(13) Noticiero 13
13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes...
14
(2) Popeye
(9) Matinée del 9
"Nace un campeón" (arg.)
(11) Doctor Kildare
14.30
(2) Jim de la Jungla
15
(2) Ciclo de Largometrajes
"Fiebre de sangre" (nort.)
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde
"Carmen" (argentina)
15.30
(11) La Hora de la Mujer
15.45
(7) Discorama
15.50
(7) Orientación Rural
16
(7) Tardes de Cine
"La tía de Carlos" (argen.)
(9) Mujeres Siglo XX
16.30
(2) Adelgace con D. Drake
(9) Teatro de A. Santa Cruz
(11) Rin Tin Tin
17
(2) Travesuras de Patty Duke
(9) Mujeres Siglo XX
(11) Mister Ed
(13) La Novela de la Tarde
17.30
(2) Feminísima
(7) Wendy y Yo
(9) Historia que Pudo ser Suya
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño
18
(7) Gidget
(9) Surfside Six
(11) ¿Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro del Aire

18.30
(2) Tira Infantil
(7) Show de Pepe Potamus
(11) Ponny Express
(13) Teleteatro de N. Cascallar
19
(2) Quéjate y Verás
(7) Nuestro Mundo
(9) Fútbol: C. Sudamericano
Hoy: BOLIVIA vs. PARAGUAY. A transmitirse desde Montevideo.
En caso de no poder realizarse la transmisión, la programación continuará como detallamos seguidamente.
(9) Nuevediario
(11) Marcado
(13) Jim West
19.30
(2) Paso al Noroeste
(7) Líos de Sargentos
(9) Sugarfoot
(11) Viaje al Fondo del Mar

20
(2) Ruta al Sol
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche
20.30
(7) Bourbon Street
(9) El Hombre del Rifle
(11) La Revista Dislocada
(13) ¿Quién es Quién?
21
(2) El Show de Dean Martin
(9) Fútbol: C. Sudamericano
Hoy: ARGENTINA vs. VENEZUELA. A transmitirse desde Montevideo.
En caso de no poder realizarse la transmisión, la programación continuará como detallamos seguidamente.
(9) Teatro de Alfredo Alcón
(13) Casino Philips
21.30
(7) Séptima Noche
22
(2) Ciclo de Largometrajes
"La malvada" (norteam.)
(9) Cuatro Muj. Para Adán
(11) Alma de Acero
(13) Tres Destinos
22.30
(7) Estadiovisión
23
(7) Noticiero TV
(11) El Repórter "Esso"
(13) Cita con la Muerte
23.15
(7) La Lechuza
(11) Los Defensores
23.30
(2) Telerama Británico
(9) Sugarfoot
(13) Noticiero 13
23.45
(13) Parlamento 13
0.15
(11) Cine Nocturno
"Mar abierto" (española)
0.30
(9) Viajando por el Mundo

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1748. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21, 23:
EL PADRE DEL SOLDADO
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Noticioso y Variedades.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas se.a nas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud a las 14.35, 18.20 y 22 hs.. en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise. 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación TOOD AO 70 mm., color de luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 13. 16.15. 19.30 y 23 hs.:
VENUS PROHIBIDA
14.30, 17.45 y 21 horas:
PASION MALDITA
Continuado. (P|m|18|añ.)

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50, 23 horas.

El Vengador de Oro

Jamás se ha visto en la pantalla al más sanguinario matón del Oeste. Con M. Damón y V. Fabrizzi, en Eastmacolor Proh. m. 14 añ. 20.20 y 22.30 hs. Show. Cine Metropolitan: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2725. Playa de estacionamiento gratis. LA VENGANZA DE JERONIMO Caos en Scotland Yard; La flecha y el leopardo. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. — INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION-BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30, 20.05 y 22.45: Notic. Arg., A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo público) REFRIGERAC

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30. Refrig. EL TRIUNFO DE HERCULES, col. Mañana: SEKOMANIA.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Platea $ 80 16.10 y 18.15: Notic.: 14.10, 20 y 18.25: EL SATANICO Dr. No. Sean Connery.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.40, 15.55, 18.15, 20.35, 22.50, Jerry Lewis y Jane Leigh en:
TRES EN UN SOFA
En eastmancolor. (Apt|t|púb.) 13.30 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Notic.

★ BROADWAY. Refrigeración 14 10, 18 20, 20 40 y 23 10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor Un hombre y una mujer. Proh m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant. 20.15 22 30 Show mus

★ CALLAO. 40-1898. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50, E. Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 14.20, 16.55, 19.40 y 22.30: Variedades.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1948. 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Nino Manfredi y Catherine Spaak en:
ADULTERIO A LA ITALIANA
(P|m|18|añ.) Tech. 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticioso

★ CASINO. (Cinerama) Maipú 326. 35-3500. Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

En tecn. (Apta t|púb.); 15.30, 19 y 22.25: Notic. Arg. 18.45 y 22.10 Show. Loc. vta. 15 d|anticipados.

★ CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.25, 18.50 y 22.30, Catherine Spaak y Nino Manfredi, en Tec.
ADULTERIO A LA ITALIANA
16.40 y 20.30: La danza macabra, B. Steele; 14.15 20 hs.: Var. (P|18)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.:
PETER PAN
animados del genial creador:
WALT DISNEY
realizada en fascinante tecnicolor y doblada al castellano; 15.30, 17.30, 19.40 y 22 hs.: Suc. Arg. Jueves próximo, otro espectáculo dedicado a los niños, presentamos el último FESTIVAL DE TOM Y JERRY con los más graciosos dibujos en colores jamás filmados.

★ COSMOS 70. Co.tes 2046. 47-0662 4º MES DE EXITO 14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche ... num.)
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35 Show musical

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno en C|Scope y color:
EL SABLE ROTO
Chuck Cosmors (el hombre del rifle). Fiel a dos banderas, Van Johnson. Sábado trasnoche: Fiel a dos banderas.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 ESCUELA PARA SOLTEROS; Los Aguilares; Siega verde (Inc. men 14 años). Colores NO-DO

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. — 38-6966. Ext. Est. ESCUELA PARA SOLTERAS, Luis Aguilar; Azahares rojos. tecn. NO-DO

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION
A las 12.35 15, 17.30, 20.15 y 23, Julie Andrews y Paul Newman en:
CORTINA RASGADA
En technicolor. (P|m|14|añ.) A las 12.35, 14.45, 17.10, 20 y 22.15: Notic. A las 19.45 y 22.30: Show Musical Local. venta 3 días de antic. Muy pronto: VIAJE FANTASTICO S. Boyd y Raquel Welch. Dir.: R. Fleischer. Color de luxe.

★ G. SPLENDID. Av. Sta. Fe 1860 44-0808. 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.05: JUGUETELANDIA, con S Laurel y O. Hardy (El Gordo y el Flaco), en el paraíso de los niños y la risa; 16.15, 18.10, 20.20 y 22.35: Varied. S|restric.

★ VICTORIA. Av. de Mayo 882. — 34-1493. Extraordinario éxito, Ringo Wood, el cowboy de oro, en Adiós gringo, tecn.; Un dólar marcado. tecn. (Prog. p|14|a)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. Hoy Robert Lowery y John Duncan. 13. 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50::
VUELVE EL HOMBRE MURCIELAGO
(Batman and Robin). (Apt|t|púb.) 15.05, 17.25, 20.15 y 22.50: Notic. y Show Mus. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Arg. 13.45, 17.40 y 21.35:
27 SEM. DE CLAMOROSO EXITO
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak, con Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin (P|m|14|añ.I|18|añ.)

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. - Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería etc

★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30, 15.10, 17, 19 y 23. Muestra inusual y comicidad diferente de R. Dhery:

La Bella Americana

Mañana: Cleo de 5 a 7.

★ LOS ANGELES. Corrtes. 1770 40-3742. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20 20, 21.40 y 23.15 en tecn. de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
Su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
Peter Pan
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.

★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi, C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ.

★ METRO. Cerrito 570 35-4219. 14.50, 16.45 18.45, 21 y 23 15 hs.:
El Vengador de Oro
14 añ. Metrocolor, Mark Damon, Valeria Fabrizzi y Ettore Manni; 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic y Show.

★ METROPOLITAN. Corri'tes 1343. 40-0816. REFRIGERACION. 13.40, 15.45, 17.55, 20.30 y 22.45: Varied.

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|añ.|I|18). Tecnicolor. Rossana Podestá, Philippe Leroy, Enrico Mario Salerno. Sábado función trasnoche a la 1 h. Boletería de 10 a 23

★ MONUMENTAL. — Lavalle 780 Super-Refrig. A las 13.35, 15.15 17, 18.50, 20.20 y 22.45: Not.: y el super western:
A LA SOMBRA DE UN COLT
Apta para todo público. En tecn.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12.30. 14.20, 16.15, 18.10 20.30, 22.55 Suc. Arg. y

Ghidra, Monstruo de Tres Cabezas

Terrores jamás imaginados y nunca igualados, C|Masc. color. S. restricciones. Y. Natsuki. Y. Hoshi. Jueves est.: La última lucha del apache, con Lex Barker, color-cinemascope.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - Refrig. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50, E. Taylor, R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 19.35 y 22.25: Show. Sábado trasnoche. Loc. en vta. 2 días anticipados.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-6419. REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS
A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un delicioso "vaudeville":

Hotel Paradiso

una gran creación de Gina Lollobrígida con Alec Guinness y Robert Morley. Panavisión y Metrocolor. (P|m|14|I|18|añ.) 13.15, 15.35, 17.35, 20.10 y 22.50: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Jueves 2 de febrero, una amenísima comedia·
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Carol, Bob Cummings y Warren Beatty. Panavisión y colores. Todos los días gran éxito en el METROPOLITAN:
EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO
el robo más fabuloso de la historia en mar y tierra, con: Rossana Podestá y Philippe Leroy.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916 Refrig. 14.20 17.15, 20.10 y 23
RASPUTIN, el monje maldito
13, 15.55, 18.50 y 21.45:
TREN NOCTURNO A PARIS
14.05, 17, 19.55 y 22.50: Not. (Proh men. 18 años).

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrig. 13.45, 16.35, 19.25 y 22.35: Var y Notic. 14.10, 17, 20 y 22.50, E Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOL?
(P|m|18|añ.)

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 40-2118. Refrig. 14.50, 16.25, 18.25, 20.45 y 22.50: Variedades y

La Bella Durmiente del Bosque

70 mm. 6 bandas de sonido estereofónico y Tech. Toda la magia del famoso cuento de Perrault realzada por la música sublime de P. I. Tchaicovsky; 20.30 y 22.35: Show. Prox. Prométeme cualquier cosa. METROPOLITAN: No deje de ver: El GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrig. Tecn. Carroll Baker en:

Virgen y Pecado

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald. Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 950 35-1850. 13.30, 18 10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte tecn 15.45 y 20.25: Los vikings, con K. Douglas y T. Curtis. Cont. (Proh m|14|a e inc. m|18|a).

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 12 hs. (P|m|18|añ.) Las ardientes noches de Lucrecia; Ronda de amantes, N. Teller.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Varied. Notic. y OPERACION HAREM. (I|m|14|añ.) Refrig.

★ SARMIENTO. Laval. 852. 35-3338 ESTAS MUJERES, LOCAS, LOCAS, Franco Franchi y Cicho Ingrassia. a las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. (P|m|18|añ.) Notic. a las 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.35, 22.40. Refrigerac

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CANDIDATOS AL INFIERNO: 13, 16.15, 19.40 y 23.05. (I|14) Maciste el hombre más fuerte del mundo, 14.40, 17.45 y 21.10 hs. S|restr. Platea $ 130. Contin.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. A las 14, 15.50, 17.50, 20.10 y 22.25: Varied.; 14.05, 16.05, 20.40 y 23: JUGUETELANDIA, con los cómicos únicos e inigualados reyes de la risa: El Gordo y El Flaco. Refrig. Niños $ 100.

★ UNION. Independ. 2879. 97-2565. Ventilación Acondic. Damas $ 40. Menores $ 20. Juramento cumplido; El mundo en sus brazos; Rica, bonita y casadera.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes 4636. 86-3970. Hoy descanso.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Una maravilla de Walt Disney, Tec.
PETER PAN
16.40, 20.30: Las mil y una noches. tecnicolor.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.50: Variedad.; 17.45, 22.20, E. Taylor y R. Burton en ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? 15.35 y 20.10: Desafío al destino. (P|m|18|añ.)

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Menores tarde solamente $ 100. Ref. 15.45, 19.20 y 23.05 hs.:
PETER PAN
de Walt Disney; 14, 17.25 y 21: Las mil y una noche; 15.30, 19.10 y 22.45: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. Tec. 14.30, 18.40 y 22.50
CORTINA RASGADA
de Hitchcock, con Paul Newman, J. Andrews; 16.35 y 20.45 hs. Encaje de media noche. Prohib men 14 años

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. De W. Disney: Un tigre anda suelto; La venganza de Jerónimo. Cont. Sin restricciones.

★ GR. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Contin. 13.55, 18.15, 22.35: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, techn.; 16.05 y 20.25: Banco a Bangkok, Pier Angeli. (S|Res.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Cort. 13.30, 18.05 y 22.45: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, con E. Taylor y R. Burton; 16 y 20.40: Desafío al destino. (P|m 18|añ.)

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. Audrey Hepburn y Peter O'Toole, a las 14.30, 18.20 y 22.30: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; a las 16.40 y 20.45: Sorpresas del destino.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Las 5 monedas; Tarzán el magnífico. Platea $ 40. Cont.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. Una comedia divertidísima. HOTEL PARADISO. G. Lollobrígida, La mujer sin rostro, J. Gardner. Proh. men. 14 añ. Jueves, 2 Peter Pan. W. Disney.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — Sala modernizada, 14.15, 18.45 y 22.50 hs. ¡Acción, Intriga! con el Agente de Cipol en: Desapareció un espía, R. Vaughn (N. Solo); 17 y 21 hs.: La venganza de Espartaco; 16.15, 20.30 hs. La fiesta de Tom y Jerry, technicolor. Jueves 2, Peter Pan, de Walt Disney.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 15.50, 19 30 y 23.10 hs. en tecn.
Adulterio a la Italiana
con C. Spaak y N. Manfredi; a las 14.10, 17.40 y 21.20, Agente secretísimo 007, tecn. con Franchi, Ingrassia. Miércoles ¿Quién le teme a Virginia Wollf?

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Como robar un millón de dólares; Aventurero de Honk Kong. Contin. Niños $ 100.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. La fuente de la doncella; El juego de la verdad; Luces de varieté. (P|m|18|añ.)

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. BATMAN, en Tecnicolor; Flecha apache; Viaje al fondo del mar. Menores: $ 80.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. EL GLADIADOR DE ROMA El zorro de París; Diablos de Montecasino. May. $ 50. Men. $ 30.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Damas $ 50. Misión secreta; Audacias juveniles; Por amor o por dinero.

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Rebelión en el Sudán; Policía internacional; El caballero de negro. Damas y niños $ 30.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303. 14.10, 18.30 y 23 horas:
LAS MIL Y UNA NOCHES
(Sherezada); 16.45 y 21.10: Walt Disney en: PETER PAN; 16 y 20.20 El perro que se creyó Mapache. Continuado.

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. E. Taylor y R. Burton en: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOL?; 1330, 17.50 y 22.15: Desafío al destino; 15.50, y 20.10. (P|m|18|añ.)

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.35, 19.25 y 23 hs.: Una magiaventura de Walt Disney. en:
PETER PAN
En maravilloso T'Color. 13.50, 17.5 y 20.45: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada), con Anna Karina y Gerard Barry; 18.40 y 22.45: Suc. Argentinos.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Hoy descanso.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Tres en un sofá; A dos pasos de la horca, tecn. Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 16, 19.25 y 22.50: ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y C. Spaak, tecn.; 14.20, 17.35 y 21: Danza macabra (P|m|18|a). Cont.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.40, 18.25 y 22.30, una aventura de W. Disney:
PETER PAN
tecn.; 16.10 y 20.20: Las mil y una noches, A. Karina; 14.20 y 20: Varied.; 18 y 22.10: Suc. Arg.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50, A. Hepburn, en:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
color. S|restric.; 14.30, 18 y 21.20: Tren nocturno a París, L. Nielsen.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551.— Hoy descanso. Mañ.: La sombra de un gigante; El indio Gerónimo

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. Refrigeración. 15.45 19.20 y 23, W. Disney presenta a:
PETER PAN
tecn.; 14, 17.10 y 20.50: Las mil y una noches, A. Karina, tecn 19.10 y 22.50: Suc. Próx. estreno: Rojo 7.000 y El delincuente.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.20, 17.40 y 21.15, G. Riviere, R. Steele, en: DANZA MACABRA; 16, 1920 y 23, C. Spaak y Nino Manfredi en: Adulterio a la italiana. (P|m|18|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. LA BATALLA DECISIVA; Museo de cera. Nioñs $ 100.

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Marcha de valientes; El bacilo de Satán; La sombra del ahorcado. (Aire acondic.)

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356. COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; Llévatela es mía. Cont.

LINIERS

★ LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.50, 18.45 y 22.45 hs.: ¿QUIEN L ETEME A VIRGINA WOOLF?; 13.30, 17.20 y 21: Montana, E. Flynn (P|m|18|a).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169 68-0496. Desapareció un espía, La venganza de Espartaco, Forja de valientes.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Por un puñado de dólares; Los 7 hombres de oro; El gran golpe. Cont.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Platea $ 80. La FAMILIA DEDOS LARGOS; 8.00 solteros; El que se fue.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. J. Lewis en:
TRES EN UN SOFA
El Papanatas, El verdugo de Venecia. Continuado.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Batman; El vuelo del Fénix; Soldados, una mujer y el oro Niños $ 80. Cont.

★ PROGRESO. Riestra 5651. — 60-0155. El pistolero relámpago; Asesino del Kilimanjaro; El castillo invencible.

ONCE

★ MAJESTIC Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. De 14.15 a 0.15 hs. 14.15: Not.; 16.10, 20.10: La fuga de los caballos blancos, R Taylor; 14.30, 18.45 y 22.50:
PETER PAN
una joya de Walt Disney. Niños $ 100.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-07000. 14.35, 18.30 y 22.20. W Disney pres.:
PETER PAN
tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche; 16.05 y 20: Variedad.

★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. Cuando hierve la sangre, 16.20, 20.20, Asesino a sueldo, 18.20 y 22.40 hs. Proh. menores 18 años

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Paraíso perdido; Legión extranjera. Cont. Viernes: Un dolar marcado.

★ C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Cortina rasgada, El Llanero justiciero, El secreto de la isla maldita, Pr. men. 14 años.

★ GRAN NORTE. Sta. Fe 3730. — 72-3468. 14.50, 17.20, 20.05 y 22.45: ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, E. Taylor y R. Burton; 17.05 19.40 y 22.20: Not. (P|m|18|a).

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0681. Caballero a la medida, 14, 17.30, 20.55, Cabriola, 15.45, 19.15 y 22.40 sin restricciones.

★ PARK. Santa Fe 4196. 72-3404. Juguetelandia, No morder rubias el sábado. Variedades.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Cien ojos en la noche, Cuidado chicas, La piscina del terror.

POMPEYA

★ SAENZ. Sáenz 449. 91-8455. — Sala modernizada, 17.20 y 22.30, R. Vaughn en: Desapareció un espía, en technicolor, 15.30, 20.45, Pregúntale a ella, D. Niven, S. McLaine en color; 14, 19.15 hs. Nido de águilas con V. Jhonson. Niños: $ 100. Jueves 2, Peter Pan, color.

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irig. 1521. 23-7385. ¡Primicia exclusiva! 13.30, 17.45 y 22.10:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
L Taylor y R. Burton; 15.45 y 20.10: Dos en la guillotina (Proh. men. 18 años). Cont.

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont. 17.25 y 22.30: Misión secreta; 1540 y 20.45: Audacias juveniles; 14.10 y 19.10: Aventuras de Alí Babá.

★ GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont.
PETER PAN
W. Disney, tecn.; La mil y una noche. Prog. sin restric. Próximo estreno: El delincuente.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.35, 18.35 y 22.35, Alec Guinnes HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida; 16.40 y 20.40: La trampa del oro; 16.25 y 20.25: Varied.

★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 14.45, 18.35 y 22.30:
LA CABAÑA DEL TIO TOM
y Panav. y tecn.; 16.50 y 20.45 Pecadores de San Francisco; 16.35 y 20.30: Varied.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. 14.35, 18.30 y 22.40: Super joya de W. Disney: PETER PAN, tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche, tecn. 16.05 y 20: Variedades.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. (P|m|14|a). Las horas del amor prohibido; La marcha sobre Roma; Las noches sexuales.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 17.25 y 22.10: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, E. Taylor y R. Burton; 14.55 y 19.40: Los amantes deben aparecer. (P|m|18|a) Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Como robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole; Tren nocturno a París. Continuado. Niños $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. San Martín. Pl $ 100. Week end (P|m|18|a.) En Italia lo llaman amor, Un tal Larroca.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?
de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla.

★ ARTES Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas: ROBOT, de B. Pavlovsky, a las 22.15 horas.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 ¡Gran éxito! Compañía Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN con Juan Carlos Dual y Maurice Jouvet. Hoy, 22.15: Suceso cómico mundial:
DESCALZOS EN EL PARQUE
de A. Ravé. Platea $ 200.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. 21 y 23 hs. Cía. Pedrito Rico con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Sensacional espectáculo español.

★ CAMINITO. 28-3256. A las 21 30 MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. El éxito de los 10 años de Caminito. Direcc.: C. Madanes. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. - 4º año. 1100 representaciones,
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Direc.: R. Dalriena. Hoy, a las 21 horas.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION.
PETER PAN
La película más bella del genial Walt Disney. (Ver cartelera cines).

★ COMEDIA. Corri'tes 778. 46-4485 Hoy debut 22.15. Cía. Jesús Gómez, gran éxito cómico: EL PADRE TARANTELA, para que usted se ría dos horas.

★ COMICO. Corrientes 1280. — 35-2108. Hoy y mañ. 21 y 23: gran éxito de
ROMERIA
con PABLO DEL RIO
MEDINA Y MARSECO, atracción flamenca por primera vez en Bs. Aires; el primer actor PABLO PALITOS; la bailarina PILAR AVILA y gran elenco en espectacular revista:
NOCHES DE ESPAÑA

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. 21 y 23
VUELVE TRIUNFAL
Strip-tease - Mokinis - Comicidad Super bombas - Pachanga - Risas

El Tren de la Alegría

con:
VERDAGUER - HELLEN GRANT
BARBIERI - VILMA CRISTIAN
JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO
PETE MARTIN
Sáb. trasn. 1.15. Dom. verm. 18.45.

★ FLORIDA. (Gal. Güemes) Florida 171. 34-0275. Sensacional estreno:
SEXY EN HI-FI (Nº 5)
Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45. Sábado Cont. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco. (P|18|a.)

★ IAM. Florida 659. Hoy 22.15 hs.:
AQUI VENGO FILADELFIA
de B. Friel. Brillante comedia. Dir. Marcelo Lavalle:

★ JARDIN BOTANICO. (Aire libre) Las Heras 4201. 73-7093. Hoy a las 21.30: EL IAM presenta:
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat. Dirección: M. Lavalle.

★ JARD. DEL MUSEO P. BLANCO. Suipacha 1422. Retablo de Maese. Miguel de Cervantes. Direcc.: Manuel B. Sánchez Cortés. 22 hs.

★ KING'S CLUB. Córdoba 987. — STRIP TEASE. 10 atómicas Bombas Explosivas. Vedettes en Alta Tensión. Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22. Espectáculo y Consumición $ 199.

★ LARRETA. Juramento y Cuba, 73-4040. De Luis de Eguilar en:
UNA BROMA DE ACEVEDO
con A. Anderson, L. Riera A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.15.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Revistas. Extraordinario estreno: 21 y 23 hs.:

Es la Frescura

DON PELELE
Fidel Pintos, Jorge Porcel, Los Nocturnos, Amparito Castro, Pochi Grey, Norma Pons, Mabel Manzotti, Barbieri y Moreno, Lennie Dale, Pedro Sombra, Gloria Prat. Refrigeración.

★ MARCONI. Rivadavia 2330. — 47-0116. Extraordinario éxito del "MAR DEL PLATA EN BIKINI Y STRIP TEASE", en Cont. (Prohib. m|18|a.) de 17,30 a 24 hs.

★ NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy des. Viernes 22 hs.:
SOPA DE POLLO
Loc. en vta. para toda la semana, de 10 a 23 hs.

★ PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Gilberto Rey, presenta: UN happening con humor: EL CRIMEN DE PIGALLE, de M. Pensel. A las 22 hs. 6 únicas semanas.

★ SMART. 35-2592. Cía PAULINA Singerman con Esteban Serrador y gran elenco. Hoy 22,15. Sigue el éxito extraordinario de risas: UNA NOCHE A LA ITALIANA, de Marc Camoletti. Sábado, 2 funciones, a las 20.30 y 23 horas.

★ TEATRO 35. Callao 435 (Subs.). 40-7654. Aire Acond. Hoy 22,15 el éxito policial del año:
"DIEZ INDIECITOS"
de Agatha Christie, con Hertha Cárdenas, Guillermo Molina. Dir Oscar Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990. Presentará el 28 de enero de 1967 la mayor atracción del patín sobre hielo.
HOLLYDAY ON ICE
Presenta:

Fiesta en el Hielo

COMPUESTA POR 85 ARTISTAS CONSIDERADAS UNA VEINTENA DE ELLAS EN EL RANGO ESTELAR EN EL PATINAJE MUNDIAL EN LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES: COREOGRAFICA, ACROBATICA, COMICA, etc.; PRESENTANDO ESTA VEZ UN CONJUNTO NUMEROSO DE GLAMOUR ICERS, JOVENES BAILARINAS QUE COMPITEN EN BELLEZA Y DISCIPLINA CON LAS FAMOSAS ROCKETTES SISTERS DEL RADIO CITY DE NUEVA YORK.

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingos y feriados. Almuerzo y cena infantil. Magos. Payasos. Regalos. Gran espectáculo. Reser.: 21-4878 y 823-0056

★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL. 3 piletas, agua salada natural. Restaurante. Parrilla. Juegos para niños. Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, 2 Km. Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



KITTY, de Capital — Puede parecerle tonto, señor Cassan, que una mujer de mi edad acuda en demanda de consejo. Tengo 40 años, pero a pesar de ser tan madura, puedo asegurarle que mi experiencia sentimental es escasa. Ha comenzado, en realidad, hace algún tiempo con mi vinculación a un hombre que tiene seis años más que yo y con el cual mantengo desde hace seis meses relaciones íntimas. Yo lo quiero y me siento feliz con este sentimiento tardío que ha llegado a mi vida, pero siendo una mujer que siempre hizo una vida ordenada, y más que eso, retraída, me gustaría que este hombre se decidiera a casarse conmigo. No sé si tengo derecho a exigírselo por la sola circunstancia de haber accedido a su intimidad. Pienso que no, naturalmente, aunque confío en poder ser para él algo tan imprescindible que lo decida a ofrecerme una unión legal. Creo que se siente muy atraído por mí y que me considera distinta a otras mujeres que ha tratado y que todavía trata, pues he podido comprobarle el mantenimiento de algún devaneo. Pero cada vez lo siento más cerca mío. Creo que ya me está queriendo, porque me ofrece demostraciones cada vez más elocuentes de ello. Con todo, mi pedido de consejo es el siguiente: ¿Cuál sería la mejor conducta a seguir para lograr que este hombre se decidiera a convertir nuestras relaciones en algo definitivo?



Respuesta — Por supuesto que el simple hecho de haber accedido a mantener con ese hombre relaciones íntimas no le acuerda el derecho a exigirle casamiento. Pero nada le impedirá conquistarlo para siempre y lograr que él acceda a lo que usted desea sin mediar ninguna clase de exigencias. Si lo que usted me dice en su carta sobre la cada día mayor dedicación que le prodiga ese hombre es exacto, cabe suponer que no tardará el momento en que sus aspiraciones se cumplan. Debe tener fe y, por descontado, paciencia. Esfuércese por hacerle comprender, no con palabras, por supuesto, sino con su proceder, que tiene a su lado a una mujer que merece que se le acuerden los derechos de esposa. Por alguno de los párrafos de su carta, deduzco que los devaneos de ese señor, que aún se mantienen, son el producto de la costumbre y no de falta de cariño. Es comprensible que su larga soltería lo haya habituado a vivir con cierta desenfadada facilidad. Pero a su lado —me atengo siempre a sus palabras y a su relación de algunos hechos— parece que está aprendiendo que la preferencia de muchas no vale la ternura de una. Y si acaba de aprender la lección, con seguridad que terminará mencionando esa palabra (casamiento), que hasta ahora ha omitido de su vocabulario.

◆ MEJOR BALLET 66 EN MOSCU

MOSCU, 24 (ANSA). — El ballet de Chaikovski "Cascanueces" en la realización de Yuri Grigorovich, se juzgó como el mejor de 1966 en Moscú. El juicio pertenece a los críticos moscovitas. Dirigió la orquesta en aquel espectáculo Gennady Rozhdestvenki. La escenografía fue de Simón. Los intérpretes principales fueron Ekaterina Maksimova y Vladimir Vasileyev.

◆ F. SANCHEZ EN UNA OPERA

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — El 16 de febrero se estrenará en Montevideo una ópera de Jaurés Lamarque Pons sobre texto adaptado de Florencio Sánchez, "Marta Gruni". Esta ópera uruguaya tendrá como protagonista a Virginia Castro, acompañada por Nelly Pacheco, Amelia Veiga, Nora Gatto, Lydia Belardi, Ana Monteleone, Juan Carbonell y José Luis Barma. El mismo autor dirigirá a la pequeña orquesta, de 15 instrumentistas, que ejecutará su música. Los decorados serán de Carlos Carvalho.

"Marta Gruni" es muy esperada, no solo porque se inspira en un texto de Sánchez, el gran comediógrafo rioplatense, sino porque se habla de ella como de un acontecimiento lírico uruguayo que dará comienzo a una serie de óperas que el mismo compositor piensa extraer de otras obras del mismo escritor. Dirigirá la puesta en escena Antonio Larreta, con Bernardo Gal como ayudante. El estreno tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad de Montevideo.

PANTALLA DE UH

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34 Fugaz tormenta sentimental
AÑOS DE 35 A 54 Olvide y reconstruya
AÑOS DE 55 O MAS Exito en el estudio

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34 Esté cerca de su esposa
AÑOS DE 35 A 54 Un entusiasmo muy justificado
AÑOS DE 55 O MAS Cautela en nuevos afectos

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34 Inminente mejoramiento
AÑOS DE 35 A 54 Fuerte influencia femenina
AÑOS DE 55 O MAS Situación confusa

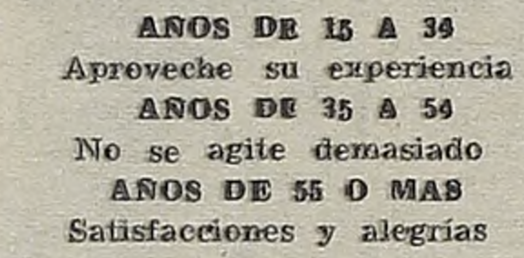
ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34 Desconfianza
AÑOS DE 35 A 54 Vida al aire libre
AÑOS DE 55 O MAS Sea dispuesto a los demás

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34 Posponga la cita
AÑOS DE 35 A 54 Falsas promesas
AÑOS DE 55 O MAS Será visto con agrado

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34 Aproveche su experiencia
AÑOS DE 35 A 54 No se agite demasiado
AÑOS DE 55 O MAS Satisfacciones y alegrías

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34 Múltiples emociones
AÑOS DE 35 A 54 Trátelo con firmeza
AÑOS DE 55 O MAS Prevéngase

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34 Tendencia a la comprensión
AÑOS DE 35 A 54 Suavice discordias familiares
AÑOS DE 55 O MAS No juzgue con excesivo rigor

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34 Domine sus impulsos
AÑOS DE 35 A 54 Conviene esperar
AÑOS DE 55 O MAS Trabajo bien encaminado

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34 Su intuición lo engaña
AÑOS DE 35 A 54 Estimule su interés
AÑOS DE 55 O MAS Recibirán dinero

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34 Tarde fabulosa
AÑOS DE 35 A 54 Actividad saludable
AÑOS DE 55 O MAS Quejas molestas

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34 Posibilidades de arreglo
AÑOS DE 35 A 54 Calor de hogar
AÑOS DE 55 O MAS Viejas alegrías

PALABRAS CRUZADAS

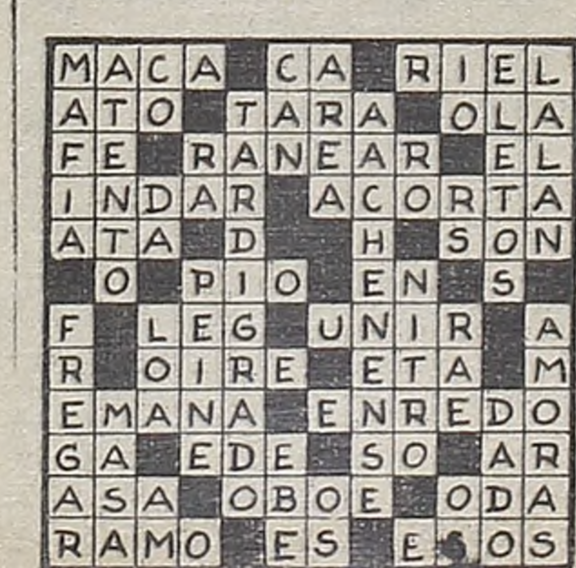
HORIZONTALES

1) Fuerza muscular. 11) Acción de brujulear. 13) Moneda antigua romana. 15) Embuste, embrollo (plural). 16) Símbolo químico del galio. 17) Artículo determinante. 19) Primer hombre, según el Génesis. 20) Terminación verbal. 21) Se agarra fuertemente. 23) Pez de río del orden de los fisóstomos. 26) Planta perenne medicinal. 27) Símbolo químico del samario. 28) Planta acuática ninfácea que abunda a orillas del Nilo. 29) Tela muy fina. 31) Escucharás. 32) Pronombre personal. 34) Poroto granado. 35) Acusativo del pronombre personal. 37) Fábula, ficción. 39) Primeras palabras de nuestro Himno. 41) Abreviación de señor. 42) Diversión bulliciosa. 44) Voz que repetida sirve para arrullar a los niños. 45) De pies desnudos. 47) Reunión nocturna. 48) Plano.

VERTICALES

2) Frijol pequeño. 3) Aféresis de ahora. 4) Continuar siendo. 5) En los peces, parte posterior o interior del cuerpo. 6) Especie de tela blanca de China. 7) Tierra dura de color rojiza. 8) Duración de 30 días. 9) Hija de Inaco. 10) Símbolo químico del calcio. 12) Artículo determinado. 14) Lugar inferior; abajo. 16) Cavidad en roca o piedra. 18) Mamífero felino carnicero (plural). 20) Madroño. 21) Piso superior del subsistema liásico. 22) Condenados. 24) Voz araucana que significa vara. 25) Compuestos con rosas (plural). 30) Errante. 31) Poner una cosa contra otra. 33) De color granate vivo. 36) Terminación verbal. 38) Onomatopeya de un golpe. 40) Dirigirse. 42) Antiguo derecho. 43) Nombre de mujer. 45) Símbolo químico del sodio. 46) Dativo y acusativo del pronombre de 2ª persona plural.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

◆ "A SANGRE FRIA,

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — "A sangre fría", el libro de Truman Capote que narra con vivos colores el asesinato de una familia de agricultores de Kansas, será llevado a las pantallas cinematográficas por el director Richard Brooks. El hecho es verídico y fue ejecutado en 1959 por dos jóvenes, sin motivo aparente. Los intérpretes designados hasta el momento son: Robert Blake, en la parte y unos de los asesinos, y John Forsythe, en la parte de un agente del FBI.

◆ CONNERY, EMPRESARIO

LONDRES, 24 (ANSA). — Sean Connery, el actor escocés, habría decidido abandonar definitivamente el papel del agente secreto 007, que le dio la fama y dinero. Tendría la intención de dedicar sus ganancias al teatro, convirtiéndose en empresario. La nueva carrera de Connery comenzaría con "El zorro", de Ben Johnson, presentado ya con éxito por la "Oxford Playhouse". El ex James Bond, unido al empresario Peter Bridge, decidió llevar la obra a los escenarios de un teatro del West End de Londres, el "Garrick". El estreno se celebraría a fines de enero.

◆ BELMONDO, AL TEATRO

PARIS, 24 (ANSA). — Jean Paul Belmondo llegó a París procedente de Roma, en donde dejó a Ursula Andress. El joven actor ha decidido regresar al teatro. No olvida que su carrera se inició en un escenario. Actualmente se encuentra a la búsqueda de un local y de compañeros de trabajo. Ha elegido la comedia "La paz" de Feydeau. Sin duda llevará a cabo su proyecto. Belmondo está considerado como "un nuevo Bogard" por los norteamericanos.

◆ 3 ACTOS DE ST. GEORGES

PARIS, 24 (ANSA). — El próximo programa del Teatro Saint Georges estará compuesto por tres únicos actos. Uno de Jules Renard (Le plaisir de rompre): otro de Billetdeux "A'la nuit, la nuit); y otro de André Roussin (Rupture). Esta última obra fue representada a bordo del trasatlántico "France", durante un crucero, por Madeleine Robinson. La misma actriz volverá a actuar en el Saint Georges.

◆ LOS "MACCHIAIOLI"

FLORENCIA, 24 (ANSA). Una interesante muestra sobre los "macchiaioli" se realizó recientemente en Florencia. Estaba dedicada al famoso grupo de artistas prevalentemente toscanos, que se solían congregar en el "Café Michelangelo" en Vía Larga de Florencia.

Este movimiento floreció entre 1850 y 1880 y sus mayores representantes fueron Giovanni Fattori, Silvestro Lega y Telémaco Signorini. Fueron llamados "macchiaioli —sea manchistas— porque un crítico tradicionalista definió "manchas" los cuadros expuestos por estos pintores en 1862 en una muestra de la "Societá Promotrice Fiorentina". Y Telémaco Signorini, en un artículo polémico, aceptó la irónica definición como algo que justamente había subrayado aspectos esenciales de un movimiento de renovación artística por ellos iniciado.

Este movimiento buscaba justamente en la "mancha" de color y luz un nuevo motivo plástico que superara los esquemas académicos, el formalismo neoclásico, el romanticismo, el gusto por las representaciones históricas. En realidad había un paralelo con el "impresionismo" en la búsqueda de la pintura al aire libre, con impresiones rápidas de color y luz. En la muestra florencina descollaban las obras "El bambino atado", de Giovanni Fattori, "Playa con bueyes", de Silvestro Lega, "La feria de Vinci", de Signorini y, del mismo pintor, "Calle entre olivares en Val de Magra".

CORLETTI - DAVILA

LIMA, 24 (ANSA). — Eduardo Corletti, el virtual campeón argentino de los pesos completos, sería el primer adversario de Roberto Dávila, recientemente proclamado campeón sudamericano de la máxima categoría, según declaró a la prensa en esta capital el manager del pugilista peruano, Oscar Terán.

EL TIEMPO

Máxima: 27º5 a las 16.20. **Mínima:** 18º5 a las 4.50. **El Pronóstico para hoy:** Bueno, nubosidad variable, con temperatura y humedad en aumento; vientos moderados del Este. Probable máxima: 29º. **Perspectivas para mañana:** Desmejorando, temperatura en ascenso.

Gaggero, Deferrari y Tapia miran cómo la pelota se va del campo sin que ninguno pueda alcanzarla. La jornada inaugural del torneo Metropolitano no tuvo el marco ideal, ya que escasa concurrencia se dio cita en la cancha de la Fundación Ateneo de la Juventud

LA AUSENCIA DE ALIX RESINTIO AL CAMPEON

Anoche comenzó la disputa del XXIII Campeonato Metropolitano de Básquetbol, certamen en el cual participan los tres mejores equipos clasificados de los torneos de la Asociación Porteña y la de Buenos Aires. Escasa concurrencia se dio cita en la cancha de la Fundación Ateneo de la Juventud, escenario de los encuentros. En el primer partido de la noche se enfrentaron el campeón y el subcampeón de la Porteña: Racing y Círculo Urquiza. Las primeras acciones fueron favorables a Racing, merced a su mejor labor de conjunto.

CIRCULO URQUIZA 63 — RACING 60

Acompañado por Closas y Villa en el armado, Círculo Urquiza careció de acople en sus líneas en los primeros minutos. Con fallas en la marcación y escasa efectividad en la ofensiva. No extrañó las ventajas prematuras que sacó la Academia. Sobre los 5 minutos ganaba por 11-4. Pero poco duró el dominio albiceleste. Cuando promediaba la etapa, Urquiza en base a jugadas rápidas debido a la eficacia de Rodríguez y Deferrari emparejó el tanteador. Sobre los 9 minutos el score estaba igualado en 17 puntos. Perdió fuerza Racing, la ausencia de Alix (enyesado un brazo) fue primordial. La falta del hombre motor del campeón se advirtió en grado sumo. A medida que pasaban los minutos mejoraba Círculo Urquiza, que puso de manifiesto una buena marcación de zona y con veloces contragolpes por los laterales, pasó a dominar con amplitud.

En el período complementario, Círculo Urquiza prosiguió con su labor eficiente y con la movilidad de sus hombres y las rápidas entradas de Rodríguez y Caggero aumentó sus diferencias. Sobre los 3 minutos llevaba 13 tantos de ventaja. Racing, sorprendido por el ímpetu de Urquiza, no tuvo orden, pero con la entrada de Guerrero y Romanella, sobre los 5 minutos, recobró su nivel habitual. Se acortaron las ventajas y con una faena eficaz logró igualar el partido a los 9 minutos en 52 tantos.

Los minutos finales del encuentro fueron de plena emoción. Con paridad manifiesta y mucha lucha. Círculo Urquiza no varió su planteo y se impuso por 63 a 60.

Círculo Urquiza: Rodríguez 8, Gaggero 22, Waingortin 15, Scalabrini 4, Freigeiro 10, Deferrari 4, Casetta 0. Total 63. DT: Jaime Pérez.

Racing: Villa 8, Chaer 17, Closas 10 (x), Guerrero 6, G. Castro 7, Tapia 1, Araujo 7, Romanella 4. Total: 60. DT: Enrique Pi.

OBRAS SANITARIAS 58 — LANUS 49

En el segundo partido de la noche jugaron los quintetos de Lanús y Obras Sanitarias, ambos terminaron en sus respectivos torneos en la tercera posición

El cotejo fue de nivel discreto. Desde la iniciación, se advirtió un mejor trabajo de Obras Sanitarias. Bien en el armado por la tarea de Flores y Tagliani, y con culminaciones eficientes a cargo de Mariani y Sandor. Lanús no tuvo orden al comienzo, con poca efectividad, tanto en los pases como en los lanzamientos. El equipo del bajo sacó algunas ventajas apreciables, prueba de su mayor cohesión, con una buena marca esencialmente en la persecución de Pellandini. Cuando transcurrían 8 minutos, el score favorecía a Obras Sanitarias por 15 a 9.

Sobre los 14 minutos se suspendió el encuentro debido a la falta de luz. El tanteador favorecía a Obras Sanitarias por 45 a 39. Se reanudó prontamente el match y la victoria correspondió a Obras Sanitarias por 58 a 49.

Obras Sanitarias: Pierdominicci 5 (x), Tagliani 10 (x), Flores 12, Mariani 23, Brignole 0, M. Sandor 2 (x), Festa 0, Luchetti 2, Vidal 4 (x). Total 58. Director técnico: Tomás Bello.

Lanús: Murilla 22, Vázquez 6 (x), Pellandini 12, Lamare 2, Duant 0, Lara 7 (x), Ucha 0. Total 49. Director técnico: Jorge Borau.

◆ ¡SUSPENDEN EL METROPOLITANO!

Mientras se disputaban los encuentros de la primera jornada del Metropolitano, los dirigentes de La Porteña y La Buenos Aires conversaban sobre la "bomba" que cayó sobre el básquet con la intervención a la Confederación de ese deporte y a las dos entidades antes mencionadas. Los dirigentes mostraban gran irritación por la medida y en esas conversaciones informales habría comenzado a gestarse un frente de resistencia contra los interventores. Uno de los primeros pasos para efectivizar esa resistencia consistiría en la suspensión del Metropolitano. Los distintos clubes retirarían sus equipos del torneo, el que quedaría desierto. El presidente de la Buenos Aires doctor Emilio Varela, dijo en voz alta: **"Es ridículo que el señor Montorfano se intervenga a sí mismo".** Esa era una clara referencia a la designación del hasta ayer presidente de la Confederación convertido en interventor de esa misma entidad.

Villa trata de superar la marca de Waingortin, pero no podrá cumplir con su objetivo, ya que la pelota saldrá del campo. Círculo Urquiza dio la sorpresa de la noche, en la jornada inaugural del Campeonato Metropolitano. Cumplió, el ganador, una meritoria labor y ganó 63-60

MAL DEBUT DE RACING EN EL METROPOLITANO

Pierdominicci intenta superar la marca de Lara y lo conseguirá. El jugador de Obras Sanitarias fue el encargado de marcar a Pellandini. Logró su cometido en forma eficaz, pero con cuatro personales dejó la misión a Vidal.

García Castro se eleva a pesar de la marca de Freigeiro y consigue un doble para su conjunto. Mientras Rodríguez y Chaer presencian la escena. Círculo Urquiza venció justicieramente a Racing por 63 a 60. En la primera etapa también ganaba por 38 a 30.